

**온라인자료 정리 지침  
[오디오북]**

**국립중앙도서관  
온라인자료과**

# 목 차

I. 개요 .....	1
1. 목적 .....	1
2. 적용 범위 .....	1
3. 준거 규칙 .....	1
4. 기술의 정보원 .....	1
5. 필드명 정의 및 채택 정보원 .....	2
6. 메타데이터 항목 및 MODS 요소 .....	3
II. 세부규칙 .....	4
1. 표제정보<titleInfo> .....	5
2. 저자정보<name> .....	6
3. 콘텐츠유형<typeOfResource> .....	7
4. 장르<genre> .....	7
5. 출처정보<originInfo> .....	7
6. 언어<language> .....	10
7. 형태기술정보<physicalDescription> .....	10
8. 내용목차정보<tableOfContents> .....	12
9. 이용대상자<targetAudience> .....	12
10. 주기사항<note> .....	12
11. 주제명<subject> .....	13
12. 분류기호<classification> .....	13
13. 연관정보<relatedItem> .....	13
14. 식별기호<identifier> .....	14
15. 소장정보<location> .....	14
16. 접근제한정보<accessCondition> .....	14
17. 로컬정보<extension> .....	14
III. 예외처리 사항 .....	15

# I. 개요

## 1. 목적

오디오북 온라인 정리 지침은 국립중앙도서관에서 수집하는 오디오북의 메타데이터를 표준화된 방식으로 기술하고, 국립중앙도서관 홈페이지에서 이용자의 검색 및 식별에 활용하기 위해 개발되었다.

## 2. 적용 범위

이 지침은 오디오북 메타데이터 기술에 적용한다.

## 3. 준거 규칙

- 1) 한국목록규칙(KCR, Korean Cataloging Rules) 제4판
- 2) MODS(Metadata Object Description Schema) 3.7
- 3) 한국십진분류법(KDC, Korean Decimal Classification) 6판 및 듀이십진분류법(DDC, Dewey Universal Decimal Classification) 23판
- 4) 한국문헌자동화목록(KORMARC, KOREan MACHine Readable Cataloging) - 통합서지용
- 5) RDA(Resource Description and Access)

## 4. 기술의 정보원

본 지침서에서 사용한 기술의 정보원 관련 용어는 다음과 같이 정의한다.

- 1) 원시 자료: 초기 제작된 원래 형태의 온라인 자료, 추출기를 통해 추출한 메타항목
- 2) 기초메타데이터: 자료 수집 과정에서 확인된 기초메타데이터
- 3) 수집 자료: 국립중앙도서관에서 수집하여 보관하고 있는 파일(서비스용, 보존용) 및 정보
- 4) 검색 자료: 외부 정보원(ex. 포털 검색)을 통해 검색한 정보

기술의 정보원은 일반적으로 위와 같은 순위로 채택하되 필드항목에 따라 다를 수 있으므로 각 항목의 세부 규칙에서 정해진 내용을 따르도록 한다.

5. 필드명 정의 및 채택 정보원

필드명	세부항목	정의	채택 정보원
표제정보	표제 표제관련정보 권차 권차표제 불용어	저자가 붙인 자료의 제목	수집 자료 및 기초메타데이터
저자정보	저자명 역할/역할어 디스플레이 형식 다른이름 기타	자료의 지적 예술적 내용의 창조, 구현에 책임이 있거나 기여한 개인, 단체(원시 자료의 원작자)	
콘텐츠유형		구축대상 온라인 자료의 유형(사운드)	수집 자료
장르		콘텐츠의 특정 스타일, 형식, 내용 등의 범주(녹음(음악 외))	수집 자료
출처정보	발행지 발행처 발행일 판사항 발행연속성 간행빈도	-발행지: 자료의 출처와 관련된 장소 정보 -발행처: 자료의 제작, 배포 등에 관련된 단체, 기관의 이름 -발행일: 발행, 생성 등에 관련된 날짜 -판사항: 저작의 판과 관련되는 정보를 기술 -발행연속성: 자료의 발행주기(단행자료, 연속간행자료) -간행빈도: 주간, 월간, 연간 등	수집 자료 및 기초메타데이터
언어	언어	자원의 내용을 표현하기 위한 언어	수집 자료
형태기술정보	자료형태, 디지털품질, 디지털자료유형, 수량(크기), 원자료형태, 형태주기	해당 자료의 형태와 수량 등 자료 관리와 보존에 필요한 사항	수집 자료
내용목차정보		오디오북의 내용에 대한 서술, 오디오북의 목차	수집 자료 및 기초메타데이터
이용대상자		대상 자료의 이용자 그룹	수집 자료
주기사항		특정 요소에 기입되지 않은 일반 정보와 해당 자료에 대한 상세 정보	수집 자료
주제명	일반, 지리, 시대, 표제, 이름, 장르	· 오디오북이 포괄하고 있는 주제를 표현하는 단어나 구 · 국립중앙도서관 주제명표목표	수집 자료 및 기초메타데이터
분류기호		오디오북의 주제를 제시하는 분류기호(KDC6)	
연관정보	표제정보 레코드정보	연관된 다른 콘텐츠에 관한 정보 · 표제정보 : 오디오북의 시리즈 정보 · 레코드정보 : 동일 내용 오프라인 자료의 제어번호	수집 자료 및 기초메타데이터
식별기호		오디오북을 식별하는데 필요한 각종 표준번호나 코드	
소장정보	원문주소, 소장위치	오디오북에 대한 소장 또는 접근정보 · 원문주소 : 오디오북의 전자적 접근 주소	기초메타데이터
접근제한정보	접근제한유형	콘텐츠의 사용이나 접근에 대한 제한, 제약에 관한 정보	기초메타데이터
로컬정보	지역구분 한국대학부호 한국정부기관부호 한국공공기관부호	발행처의 지역 정보 KORMARC 한국대학부호, 한국정부기관부호, 한국공공기관부호	수집 자료 및 기초메타데이터

\* 채택정보원은 첫 번째 채택정보원정보가 없을 경우 '5. 기술의 정보원'(p.1)의 경우에 따른다.

## 6. 메타데이터 항목 및 MODS 요소

메타데이터 항목	MODS 요소	반복여부	필수여부
<b>표제정보</b>	<b>&lt;titleInfo&gt;</b>	○	필수
표제	<titleInfo><title>	○	필수
표제관련정보	<titleInfo><subTitle>	○	해당 시 필수
권차	<titleInfo><partNumber>	○	해당 시 필수
권차표제	<titleInfo><partName>	○	해당 시 필수
불용어	<titleInfo><nonSort>		해당 시 필수
<b>저자정보</b>	<b>&lt;name&gt;</b>	○	필수
저자명	<name><namePart>	○	필수
역할/역할어	<name><role><roleTerm>		해당 시 필수
디스플레이 형식	<name><displayForm>		선택
다른이름	<name><alternativeName><namePart>	○	해당 시 필수
기타	<name><etal>		해당 시 필수
<b>콘텐츠유형</b>	<b>&lt;typeOfResource&gt;</b>		필수
<b>장르</b>	<b>&lt;genre&gt;</b>		필수
<b>출처정보</b>	<b>&lt;originInfo&gt;</b>	○	필수
발행지/발행지명	<originInfo><place><placeTerm>	○	해당 시 필수
발행처	<originInfo><publisher>	○	필수
발행일	<originInfo><dateIssued>	○	해당 시 필수
판사항	<originInfo><edition>		해당 시 필수
발행연속성	<originInfo><issuance>		필수
간행빈도	<originInfo><frequency>		해당 시 필수
<b>언어</b>	<b>&lt;language&gt;</b>	○	필수
언어	<language><languageTerm>	○	필수
<b>형태기술정보</b>	<b>&lt;physicalDescription&gt;</b>		필수
자료형태	<physicalDescription><form>		필수
디지털 품질	<physicalDescription><reformattingQuality>		필수
디지털 자료유형	<physicalDescription><internetMediaType>		필수
수량(크기)	<physicalDescription><extent>		필수
원자료형태	<physicalDescription><digitalOrigin>		필수
형태주기	<physicalDescription><note>	○	해당 시 필수
<b>내용목차정보</b>	<b>&lt;tableOfContents&gt;</b>	○	해당 시 필수
<b>이용대상자</b>	<b>&lt;targetAudience&gt;</b>		필수
<b>주기사항</b>	<b>&lt;note&gt;</b>	○	해당 시 필수
<b>주제명</b>	<b>&lt;subject&gt;</b>	○	해당 시 필수
일반주제명	<subject><topic>	○	해당 시 필수
지리주제명	<subject><geographic>	○	해당 시 필수
시대주제명	<subject><temporal>	○	해당 시 필수
표제주제명	<subject><titleInfo>	○	해당 시 필수
이름주제명	<subject><name>	○	해당 시 필수
장르주제명	<subject><genre>	○	해당 시 필수
<b>분류기호</b>	<b>&lt;classification&gt;</b>	○	필수
<b>연관정보</b>	<b>&lt;relatedItem&gt;</b>	○	해당 시 필수
표제정보/표제	<relatedItem><titleInfo><title>	○	해당 시 필수
표제정보/권차	<relatedItem><titleInfo><partNumber>	○	해당 시 필수
표제정보/권차표제	<relatedItem><titleInfo><partName>	○	해당 시 필수
레코드정보/제어번호	<relatedItem><recordInfo><recordIdentifier>	○	해당 시 필수
<b>식별기호</b>	<b>&lt;identifier&gt;</b>	○	해당 시 필수
<b>소장정보</b>	<b>&lt;location&gt;</b>	○	필수
원문주소	<location><url>	○	해당 시 필수
소장위치	<location><physicalLocation>	○	필수
<b>접근제한정보</b>	<b>&lt;accessCondition&gt;</b>		필수
접근제한유형	<accessCondition><licenseType>		필수
<b>로컬정보</b>	<b>&lt;extension&gt;</b>	○	해당 시 필수
지역구분	<extension><regionOfPublishing>		해당 시 필수
한국대학부호	<extension><KoreaUniversity>		해당 시 필수
한국정부기관부호	<extension><KoreaGovernment>		해당 시 필수
한국공공기관부호	<extension><KoreaPublicInstitution>		해당 시 필수

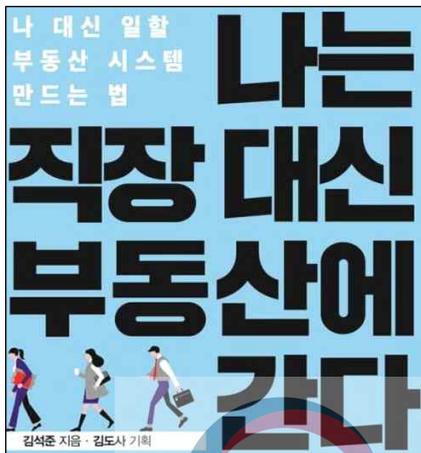
## Ⅱ. 세부규칙

### ※ 으뜸정보원 분석

수집 자료의 으뜸정보원 채택순서는 표지, 썸네일 순으로 하며 으뜸정보원의 예시는 다음과 같다.

#### ○ 표지

표제정보(표제, 표제관련정보), 저자정보(저자명), 출처정보(발행처) 등의 정보를 채택할 수 있다.



#### ○ 썸네일

표제정보(표제, 표제관련정보), 저자정보(저자명), 출처정보(발행처) 등의 정보를 채택할 수 있다.

#### ○ 배포자료

자료의 제조사(제작사), 유통사의 제공정보, 표제정보(표제, 표제관련정보), 저자정보(저자명), 출처정보(발행처), 형태기술정보 등의 정보를 채택할 수 있다.

### ※ 정보 채택 우선순위

기술은 원칙적으로 자료 자체에 나타난 정보 그대로 기재하며, 그 준거는 해당 자료에 따라 다음과 같은 우선순위로 채기한다.

- 자료 자체
- 자료의 제조사(제작사), 유통사의 제공정보
- 자료 이외의 정보원

### ※ 공통 적용사항

- 으뜸 정보원 이외에서 얻은 정보는 각괄호(())로 묶어 기술한다.
- 기술사항에 입력될 정보에 각괄호가 포함된 경우 각괄호를 원괄호(())로 변경하여 기술한다.
- 본문 언어를 정하는 기준은 KCR에 따르며, 본문 언어에 따라 각 항목을 기술한다.

1. 표제정보<titleInfo>

【 반복, 필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

1.1 본표제<titleInfo><title>

【 반복, 필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

1.2 원표제<titleInfo type="original"><title>

【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

1.3 표제관련정보<titleInfo><subTitle>

【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

1.4 권차<titleInfo><partNumber>

【 반복, 해당시필수 】

- ① 정보원에는 권차 정보가 나타나지 않으나 자료의 순서 구분을 위해 임의로 권차 표시를 해야 할 경우는 각괄호를 이용하여 순서를 입력한다.
- ② 오디오북의 프롤로그와 에필로그는 권차에 기술하되 권차 표시가 정보원에 따로 있는 경우에는 권차표제에 기술한다.

<배포자료 화면>      <메타데이터 입력화면>

회차정보		첫 편부터	마지막 편부터
1회	▶ 경제상식사전2 - 세계경제편 0회 프롤로그		06:54
2화	▶ 경제상식사전2 - 세계경제편 1회		18:11
3화	▶ 경제상식사전2 - 세계경제편 2회		18:03
4화	▶ 경제상식사전2 - 세계경제편 3회		14:49

메타데이터 입력화면:

- 표제정보: [선택] - 선택 -
- 표제: 경제상식사전2 - 세계경제편
- 표제관련정보: [?]
- 권차: 0회
- 권차표제: 프롤로그

[그림] 권차<titleInfo><partNumber> 입력화면

- ③ 오디오북의 원자료가 다권본인 경우, 원자료의 권차와 오디오북의 권차를 각괄호를 이용하여 임의로 표시하여 준다(예시: 너의 등 뒤에서. [1-12] → “너의 등 뒤에서” 전 3권 중 제1권의 12번째 오디오북).
- ④ 이외 내용은 전자책 정리 지침에 따른다.

1.5 권차표제<titleInfo><partName>

【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

1.6 불용어<titleInfo><nonSort>

【 반복불가, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

2. 저자정보<name>

【 반복, 필수 】

2.1 저자명<name><namePart>

【 반복, 필수 】

- ① 오디오북 저자는 원작자, 시나리오 작가(극본), 기획자, 주최자, 후원자, 감독, 연출자 등 오디오북에 대한 제작자를 의미한다. 원시자료에 대한 원작자, 연출, 각색자를 순서대로 기술한다.
- ② 오디오북 제작에 참여한 기타 스태프와 오디오북 내에 출연하는 연기자나 배우 등은 저자정보에 기술하지 않고 주기사항(유형 : 연주자와 배역진)에 기술한다.

<배포자료 화면>	<메타데이터 입력화면>
<p>제작 및 배우진</p> <p>해설 : 홍승표 샤벨 역 : 윤미나 귀부인 역: 하은진</p>	
[그림] 주기사항<note> 입력화면	

- ③ 이의 내용은 전자책 정리 지침에 따른다.

2.2 역할어<name><role><roleTerm>

【 반복불가, 해당시필수 】

- ① 저작의 지적 책임이 있거나 기여한 개인이나 단체의 역할에 관련된 내용을 입력한다.
- ② 오디오북의 경우 원 자료인 도서의 원작자의 역할어는 각괄호 안에 ‘원작’으로 기술한다. 단, 표지(씌네일 포함)나 판권기 등 으뜸정보원에 역할어가 나타난 경우는 으뜸정보원의 표기대로 기술한다.

저자정보	@ID	KAC201203752
	@전거	국립중앙도서관전거데이터
	@유형	개인명
	@usage	primary
	저자명	김현철
	저자명	1962-
	@유형	생물년
	역할	역할어
[그림] 저자명<name><role><roleTerm> 역할어 입력화면		

- ③ 기타 ‘연출’, ‘각색’ 등은 기초메타데이터 및 배포자료에 기술된 역할어 그대로 입력한다.
- ④ 이의 내용은 전자책 정리 지침에 따른다.

**2.3 디스플레이 형식<name><displayForm>** 【 반복불가, 선택 】

- 사용하지 않는 항목

**2.4 다른이름<name><alternativeName>** 【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

**2.5 기타<name><etal>** 【 반복불가, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

**3. 콘텐츠유형<typeOfResource>** 【 반복불가, 필수 】

- ① 콘텐츠 유형은 “사운드”를 선택한다.

[-] 콘텐츠유형 * ?	사운드	▼
[-] 장르 ?	- 선택 -	▼ (* 콘텐츠유형에 따라 값이 변동됩니다.)

[그림] 콘텐츠유형<typeOfResource> 입력화면

**4. 장르<genre>** National Library of Korea 【 반복불가, 필수 】

- ① 장르는 “녹음(음악 외)”를 선택한다.

[-] 콘텐츠유형 * ?	사운드	▼
[-] 장르 ?	녹음(음악외)	▼ (* 콘텐츠유형에 따라 값이 변동됩니다.)

[그림] 장르<genre> 입력화면

**5. 출처정보<originInfo>** 【 반복, 필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

**5.1 발행지<originInfo><place><placeTerm>** 【 반복, 해당시필수 】

- ① 오디오북을 제작한 제작지를 텍스트와 코드값으로 구분하여 입력한다.
- ② 이의 내용은 전자책 정리 지침에 따른다.

**5.2 발행처<originInfo><publisher>** 【 반복, 필수 】

- ① 오디오북의 제작처를 ○○○ [제작]으로 기술한다. 원작의 발행처가 으뜸정보원에 나타난 경우는 주기사항에 기술하고 유형값은 “발행처”를 선택한다.

[그림] 발행처<originInfo><publisher> 입력화면

[그림] 발행처 주기사항 입력화면

- ② 발행처명 앞 또는 뒤에 붙는 수식성 어구는 생략하여 입력한다.  
예) 사단법인, 비영리법인, 주식회사, 도서출판 등 단, 발행처명 뒤의 ‘출판사, 출판’ 등은 그대로 입력한다.
- ③ 발행처명이 불명인 경우 ‘발행처불명’ 또는 ‘發行處不明’이나 ‘s.n.’을 각괄호([])안에 기술한다.

**5.3 발행일<originInfo><dateIssued>** 【 반복, 해당시필수 】

- ① 오디오북이 발행되거나 개봉, 발표된 날짜를 입력한다.

[그림] 발행일<originInfo><dateIssued>입력화면

- ② 발행년월일을 아라비아 숫자로 YYYYMMDD형식으로 입력한다.
- ③ 발행년, 월, 일 중에 확인되는 부분까지만 숫자로 기입하고 확인되지 않은 부분은 불임표(--)으로 표기한다.  
예) 1999년 4월 -> 199904--

[그림] 발행일<originInfo><dateIssued>입력화면

- ④ 상위 정보원인 기초메타데이터에 발행일이 없는 경우, 포털 검색 결과 공신력 있는 정보원을 통해 나온 검색 자료에서 발행일을 기술한다.

오디언 [오디오북 스트리밍] 컴퓨터 의사 안철수 네 꿈에 미쳐라[135분 42초, 95MB]  
 ★ 삼성/씨티 상시 5~3% 할인 ★  
 4,800원 무료배송 적립 쿠폰 사러가기 ☆신세계물  
 꽃, 상품권, e쿠폰 e컨텐츠 e컨텐츠 오디오북 | 등록일 : 2009.10  
 ♥ 찜하기 ♥ 담기 ♥ 신고

[그림] 발행일 기술

- 네이버 검색 결과: 발행일은 '200910--'로 기술 -

⑤ 배포 자료와 검색 자료상에서 발행일이 서로 다른 경우 우선순위에 의하여 채기하나 상위 정보원의 정보가 부족한 경우 하위 정보원으로부터 추가하여 입력한다.

예) 배포 자료에 '1980년' 까지 표기됨

기초메타데이터에 '1980년 1월 5일' 까지 표기됨

⇒ 19800105 로 기입

⑥ 발행일이 기간으로 표기되어있는 경우 시작일을 발행일로 간주하여 입력한다.

예) 1997년 4월 3일 ~ 4월 10일 ⇒ 19970403

⑦ 정보원 어디에서도 발행일을 확인할 수 없는 경우에는 발행일을 붙임표(-) 8자리로 기술한다.

5.4 판사항<originInfo><edition>

【 반복불가, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

5.5 발행연속성<originInfo><issuance>

【 반복불가, 필수 】

① 한 번 발행되거나 종간이 예정된 시리즈 오디오북은 '단행자료'로 입력한다.

② 정기적인 간격으로 주기성을 띄면서 같은 타이틀로 회차를 나타내는 표시를 동반하여 발행되는 음성·음향은 '연속간행자료'로 입력한다.

<input type="checkbox"/> 발행연속성	연속간행자료
--------------------------------	--------

[그림] 발행연속성<originInfo><issuance>입력화면

5.6 간행빈도<originInfo><frequency>

【 반복불가, 필수 】

① 발행연속성이 '단행자료'이면 선택 없이 기술하고 발행연속성이 '연속간행자료'이면 일간, 주간, 격주간, 월간, 계간, 반년간, 연간 등에서 선택하여 입력한다.

<input type="checkbox"/> 발행연속성	연속간행자료
<input type="checkbox"/> 간행빈도	주간 (*발행연속성에 따라 값이 변동됩니다.)

[그림] 간행빈도<originInfo><frequency>입력화면

6. 언어<language><languageTerm>

【 반복, 필수 】

- ① 오디오북에 나타난 주요 언어를 입력한다.
- ② 언어는 한국문헌자동화목록형식(KORMARC) 언어구분부호표를 참고하여 코드값으로 입력한다.  
예) 한글 -> kor, 영어 -> eng, 일본어 -> jpn, 중국어 -> chi
- ③ 속성값은 'iso639-2b', 'code'를 선택한다.
- ④ 오디오북 언어가 두 개 이상 존재할 경우 본문 언어의 순서대로 언어항목을 반복하여 입력하고, 언어 주기에 해당 사항을 기술한다.

7. 형태기술정보<physicalDescription>

【 반복불가, 필수 】

- ① 오디오북의 물리적인 형태에 관한 정보인 자료형태, 디지털 자료유형, 수량(크기), 디지털 품질, 원자료형태를 입력한다.

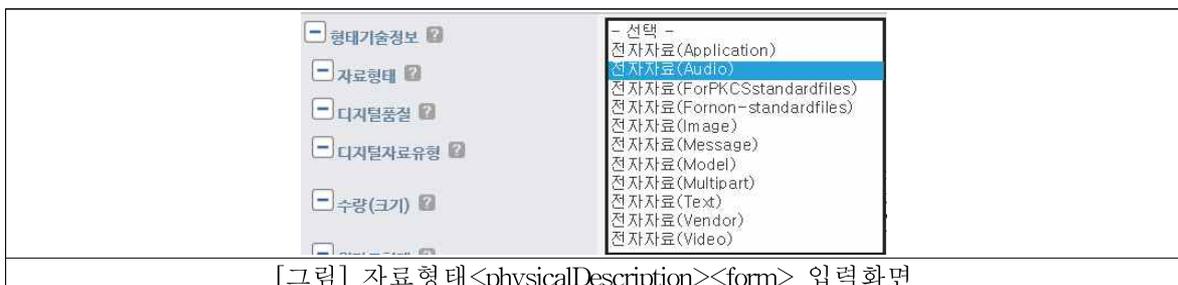


[그] 형태기술정보<physicalDescription> 입력화면

7.1 자료형태<physicalDescription><form>

【 반복불가, 필수 】

- ① 오디오북에 대한 기본값은 '전자자료(Audio)'로 입력한다.



[그림] 자료형태<physicalDescription><form> 입력화면

7.2 디지털 품질<physicalDescription><reformattingQuality>

【 반복불가, 필수 】

- ① 디지털 포맷으로 매체를 제작한 목적에 따라 접근(access), 보존(preservation), 대체(replacement)로 나뉘며, 기본은 이용을 목적으로 하므로 '접근'을 선택 입력한다.



[그림] 디지털 품질 <physicalDescription><reformattingQuality>입력화면

**7.3 디지털 자료유형 <physicalDescription><internetMediaType> 【반복불가, 필수】**

- ① 오디오북의 전자형식 유형의 식별을 위한 내용으로 유형 또는 포맷을 입력한다.
- ② 디지털자료유형의 선택 항목은 자료형태 값에 따라 다르며, 자료형태가 '전자자료(Audio)'일 경우 'MP4audio', 'MP3', 'RealAudio', 'WMA', 'WAV' 중 오디오북 파일 포맷에 따라 선택한다.



[그림] 디지털 자료유형 <physicalDescription><internetMediaType>입력화면

National Library of Korea

**7.4 수량(크기) <physicalDescription><extent> 【반복불가, 필수】**

- ① 오디오북은 오디오북 파일의 수량, 재생시간, 용량, 녹음채널수, 비트전송률, 샘플속도를 쉼표(,)로 연결하여 순서대로 기술하며 추출된 메타데이터 값을 이용한다.
- ② 형식은 '오디오√파일√1개√(재생시간,√용량)√:/√녹음채널수,√비트전송률√단위,√샘플속도√단위'와 같이 기술한다.  
예) 오디오 파일 1개 (58분 30초, 141 MB) : 스테레오, 96 kbps, 44 kHz
- ③ 음성의 재생시간은 시, 분, 초 단위를 이용하여 아라비아 숫자와 함께 기술한다.  
예) 1시간 30분 5초 / 25분 3초 / 40초
- ④ 음성의 용량은 '아라비아 숫자√단위'로 기술하며 단위는 'bytes', 'KB', 'MB'를 적절히 사용하여 기술한다.
- ⑤ 녹음채널수는 녹음채널이 하나이면 '모노', 둘이면 '스테레오'로 기술한다. 비트전송률은 'kbps', 샘플속도는 'kHz'를 단위로 하여 아라비아 숫자와 단위 사이를 한 칸 띄고 기술한다.

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 형태기술정보 ?</li> <li><input type="checkbox"/> 자료형태 ?</li> <li><input type="checkbox"/> 디지털품질 ?</li> <li><input type="checkbox"/> 디지털자료유형 ?</li> <li><input type="checkbox"/> 수량(크기) ?</li> <li><input type="checkbox"/> 원자료형태 ?</li> </ul>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>전자자료(Audio) ▼</p> <p>접근 ▼</p> <p>WAV ▼ (* 자료형태에 따라 값이 변동됩니다.)</p> <p>오디오 파일 1개 (17분 39초, 178.17 MB) : 스테레오, 1,411 kbps, 44 kHz</p> <p>@unit @unit - 선택 - ▼</p> <p>BornDigital ▼</p> </div>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[그림] 수량(크기)<physicalDescription><extent>입력화면

**7.5 원자료 형태<physicalDescription><digitalOrigin>** 【 반복불가, 필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

**8. 내용목차정보<tableOfContents>** 【 반복, 해당시 필수 】

- ① 기초메타데이터, 배포자료에 오디오북의 목차가 있는 경우 이를 입력한다.
- ② 이외 내용은 전자책 정리 지침에 따른다.

**9. 이용대상자<targetAudience>** 【 반복불가, 필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

**10. 주기사항<note>** 【 반복, 해당시 필수 】

- ① 원저자명 (유형: 선택 안 함)

<저자 소개란> 	<메타데이터 입력화면> 
--------------	------------------

[그림] 주기사항<note> 원저자명 입력화면

- ② 녹음자, 낭독자, 출연자 등 오디오북 제작에 참여한 사람에 대한 정보를 기술하는 경우 ‘연주자와 배역진(performer)’ 유형을 선택하여 입력한다. 이때, 역할어는 기초 메타데이터 또는 외부 정보원에 쓰인대로 입력한다. 연출자는 저자정보에 입력한다.

<배포자료> / 부가정보 연출자: 이나리 / 출연자: 최정윤	<메타데이터 입력화면> 
-----------------------------------------	------------------

[그림] 주기사항<note> 연주자와 배역진 입력화면

<배포자료>	<메타데이터 입력화면>
<b>도서/오디오북 정보</b> 저자 김명희 낭독자 채안석, 김민정, 허예은, 김윤채 제공 언어 한국어	주기사항 <input type="text"/> 낭독자: 채안석, 김민정, 허예은, 김윤채 @유형 <input type="text" value="연주자와 배역진(performer)"/>
[그림] 주기사항<note> 연주자와 배역진 입력화면	

- ③ 이용대상자 (유형: 이용대상자(target audience))  
 유아, 아동 자료, 성인용 자료, 전문가 자료 등 자료의 이용대상자 연령, 특성 등이 자료에 기술된 경우 이용대상자주기 항목에 입력한다. (10. 이용대상자 ④ 참고)  
 예) 성인용 자료 : “19세 미만 구독불가”  
 유아 자료 등 : “3세 이상”  
 청소년 자료 : “12세 이상”
- ④ 기금정보 : 후원 또는 연구비를 받아 발간된 자료의 기금정보가 기술되어 있으면 ‘기금(funding)’ 유형을 선택하여 입력한다.
- ⑤ 오디오북의 원작의 발행처가 으뜸정보원에 나타난 경우는 주기사항에 기술하고 유형값은 “발행처”를 선택한다.
- ⑥ 수상정보 : 요약정보 등 기초메타데이터, 배포자료에 자료에 관한 수상 정보가 기술되어 있으면 ‘수상(awards)’ 유형을 선택하여 입력한다.

**11. 주제명<subject>** 【 반복, 해당시필수 】

**11.1~5 일반주제명~이름주제명** 【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

**11.6 장르주제명<subject><genre>** 【 반복, 해당시필수 】

- 오디오북의 장르를 주제명으로 입력한다.

+ - 주제명 ?	@ID <input type="text" value="KSH2005001216"/> @전거 <input type="text" value="국립중앙도서관주제명표목표"/> @authority URI <input type="text"/>
+ - 장르주제명 ?	<input type="text" value="오디오 북[audio book]"/> <input type="button" value="찾기"/>

[그림] 장르주제명<subject><genre> 입력화면

12. 분류기호<classification>

【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

13. 연관정보<relatedItem>

【 반복, 해당시필수 】

13.1 총서관계(series) 유형

【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

14. 식별기호<identifier>

【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

15. 소장정보<location>

【 반복, 필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

16. 접근제한정보<accessCondition>

【 반복불가, 필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.

17. 로컬정보<extension>

【 반복, 해당시필수 】

- 전자책 정리 지침에 따른다.





- 특수 수식 1

예)  $k - \varepsilon - \sqrt{v^2}$  모델을 이용한 경사진 층돌체트의 유동장 및 열전달 특성에 대한 3차원 수치해석적 연구

처리방안) :  $\kappa - \varepsilon - v^{\sup>2\sup<}$

출력결과) :  $K - \varepsilon - V^{i^2}$

○ 기타 입력 불가능한 특수문자가 발생하는 경우 라텍스 또는 입력 가능한 대체문자를 정의하여 입력하는 것을 원칙으로 한다.

○ 합의된 특수문자 및 기호 입력 지침을 정의하고 정리 지침에 적용한다.

- ③ 원문에 서명이 깨져서 나오는 경우 입력방안

文人 ) 蜀瑤르

나를 갈도록 위해주는 고마운 친구의 집 근처,  
 돈 이원을 주고 토방을 얻었다 빈대가 물고 배룩이 뜻고 모기가 갈킨다  
 어둡컴컴한 이 밤이 나는 싹했다  
 그러나 시연하고 조용한 이 밤이야말로 나의 천당이 될 줄이야



- 명확한 출처 정보에서 확인이 가능한 경우 아래와 같은 예시의 형식으로 입력한다.

- 예) 원문서명 : 文人 ) 蜀瑤르 / 출처서명 : 女人獨居記

서명입력 : 文人 ) 蜀瑤르[실은 女人獨居記]