

한국·한국인의 기억, 코리안메모리 큐레이션 서비스 사례

김수정(국립중앙도서관)

차례

I. 코리안메모리 프로젝트

II. 디지털 큐레이션 추진현황

III. 디지털컬렉션 소개

3.1. 광고를 통해보는 한국영화의 발자취

3.2. 세계문학전집으로 보는 번역문학 (1950~)

코리안 메모리 프로젝트

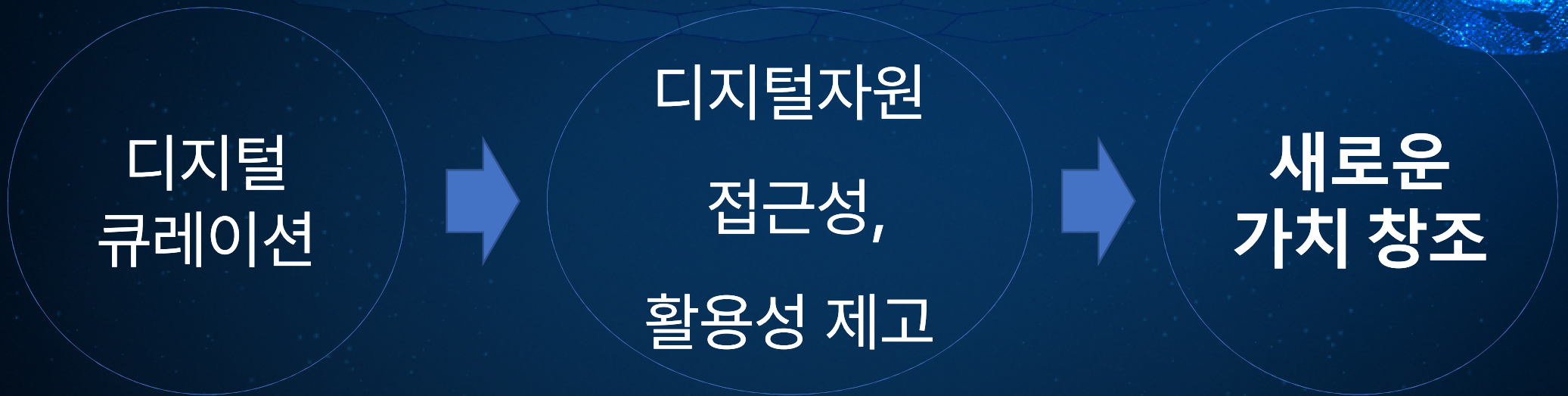
○ **한국**의 개인 및 국가, 단체의 기억을 담은 지식정보자원에 대한

디지털 아카이브 프로젝트, **디지털 큐레이션** 프로젝트

– 도서관 및 전국 문화예술기관의 지식문화유산을 디지털화하고 큐레이션 서비스 제공

디지털 큐레이션

- 디지털자원의 유지, 보존과 관련된 총체적 활동, 디지털자원의 수집과 정리, 보존, 접근 및 재사용을 위한 과정 (Harvey, 2010)
 - 일반인 개념: 인터넷에 널린 정보들을 주제별로, 혹은 관련된 연계성, 연관성을 지닌 것으로 모아 정리해서 알기 쉽게, 접근하기 편하게 하는 작업
-
- Harvey, Ross. 「Curation in the curriculum: equipping the profession to ensure the preservation of information.」, 2010 proceedings, Urbana-Champaign: University of Illinois, 99 p.



(큐레이션에 능한 도서관) 전통적 큐레이션 기관, 학제 간 연계 능함

디지털 큐레이션 추진현황

디지털 큐레이션 기획

가치있고 시의성 있는 주제 선정

- 코리안메모리 주제지도 개발('23)
- 운영위원회 운영('24)

도서관 및 문화예술기관 자료

디지털화 및 컬렉션 구축

디지털화, 디지털컬렉션 구축

- 컬렉션 구축(50종, '23년 기준), 자원간의
미정보, 관계정보 구축
- 유형별 표준 메타데이터 정의·지침 작성('23)

코리안메모리 플랫폼 및 협업체 운영

이용자 중심 서비스, 기관 협력

- 플랫폼 구축·서비스('24. 상반기~)
- 협업체 운영('23년 하반기~상시)

국립중앙도서관 소장자료 디지털화 현황

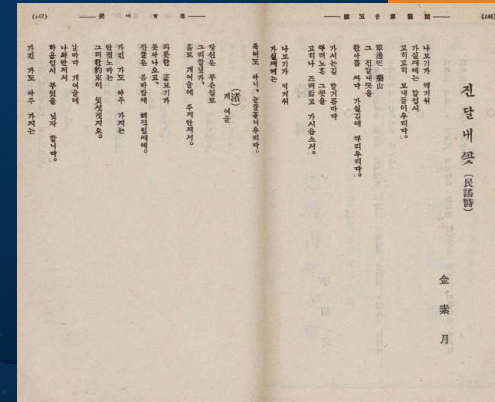
디지털 전환

1,380만 여책



국립중앙도서관 장서

190만 여책



국립중앙도서관 디지털자료

2022년 12월 기준

디지털화

19%*

* 2022년 12월 기준 국립중앙도서관 장서 1,380만책 중 디지털화 대상자료가 아닌 자료(수험서, 사전 등)를 제외한 수치

문화예술기관 소장자료 디지털화

○ 170개관 21만 여책(2022년 12월 기준)



구분	2018	2019	2020	2021	2022	합계
참여 기관	14개	19개	48개	43개	46개	170개
구축 수량	6,900책(점)	12,283책(점)	98,547책(점)	52,211책(점)	45,108책(점)	215,049책(점)

참여기관 유형별

도서관	박물관	미술관	문학관	교육기관	문화예술기관	단체·기관·개인	계
41	18	14	4	4	12	18	111*개관

* 참여기관 170개관에서 연속 참여기관 제외

문화예술기관 디지털 지원 (111개 기관)

 <p>문화재청</p> <p>문화재청</p>	 <p>서울특별시교육청 종로도서관 JEONGDO PUBLIC LIBRARY</p> <p>종로도서관</p>	 <p>한국만화박물관 KOREA MANHWA MUSEUM</p> <p>한국만화박물관</p>	 <p>HELLO MUSEUM</p> <p>헬로우뮤지움</p>	 <p>동덕여자대학교 DONGDUK WOMEN'S UNIVERSITY 창학 111년 개교 71년</p> <p>동덕여대</p>
 <p>월간미술</p> <p>월간미술</p>	 <p>소수서원 紹 / 修 / 書 / 院</p> <p>소수박물관</p>	 <p>WHITE BLOCK</p> <p>아트센터화이트블럭</p>	 <p>우민아트센터 wumin art center</p> <p>우민아트센터</p>	 <p>영은미술관 EUNGIN MUSEUM OF ART</p> <p>영은미술관</p>
 <p>Korean Film Archive 한국영상자료원</p> <p>한국영상자료원</p>	 <p>아르코예술기록원</p> <p>아르코예술기록원</p>	 <p>국립오페라단 KOREA NATIONAL OPERA</p> <p>국립오페라단</p>	 <p>사진번인 한국사진작가협회 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA</p> <p>한국사진작가협회</p>	 <p>정동극장 JEONGDONG THEATER</p> <p>정동극장</p>
 <p>영인문학관</p> <p>영인문학관</p>	 <p>이화여자대학교 도서관 EWHWA WOMAN'S UNIVERSITY LIBRARY</p> <p>이화여대도서관</p>	 <p>예술경영지원센터 Korea Arts Management Service</p> <p>예술경영지원센터</p>	 <p>우재길미술관 Woo Jaehil ART MUSEUM</p> <p>우재길미술관</p>	 <p>ILMIN MUSEUM OF ART</p> <p>일민미술관</p>
 <p>부평역사박물관</p> <p>부평역사박물관</p>	 <p>부산광역시립시민도서관 BULSAN METROPOLITAN SIMIN LIBRARY</p> <p>부산시립시민도서관</p>	 <p>전주역사박물관 JEONJU MUSEUM OF HISTORY</p> <p>전주역사박물관</p>	 <p>울산도서관 ULSAN METROPOLITAN LIBRARY</p> <p>울산도서관</p>	 <p>Sungkok Art Museum</p> <p>성곡미술관</p>
 <p>전주시립도서관 Jeonju Municipal Library</p> <p>전주시립안산도서관</p>	 <p>CBCK 한국천주교주교회의·한국천주교중앙협의회 CATHOLIC BISHOPS' CONFERENCE OF KOREA</p> <p>한국천주교중앙협의회</p>	 <p>세계민속악기박물관 Museum of Musical Instruments of the World</p> <p>세계민속악기박물관</p>	 <p>대구광역시립중앙도서관 DAEGU METROPOLITAN JUNGANG LIBRARY</p> <p>대구광역시립중앙도서관</p>	 <p>진품 KOREAN MUSEUM OF STRAIN AND LIFE 진품생활사박물관</p> <p>진품생활사박물관</p>

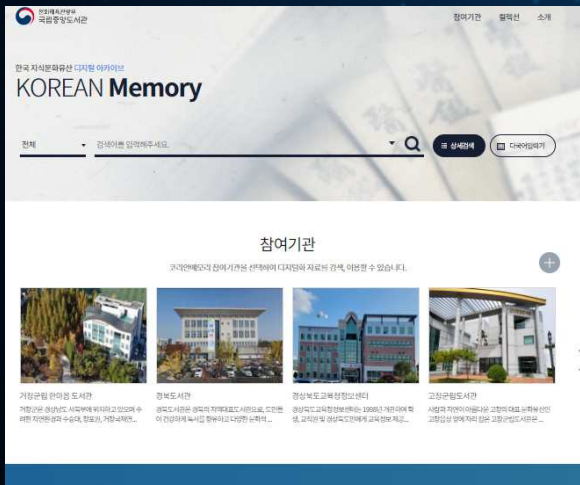
디지털화 대상자료

대상자료유형

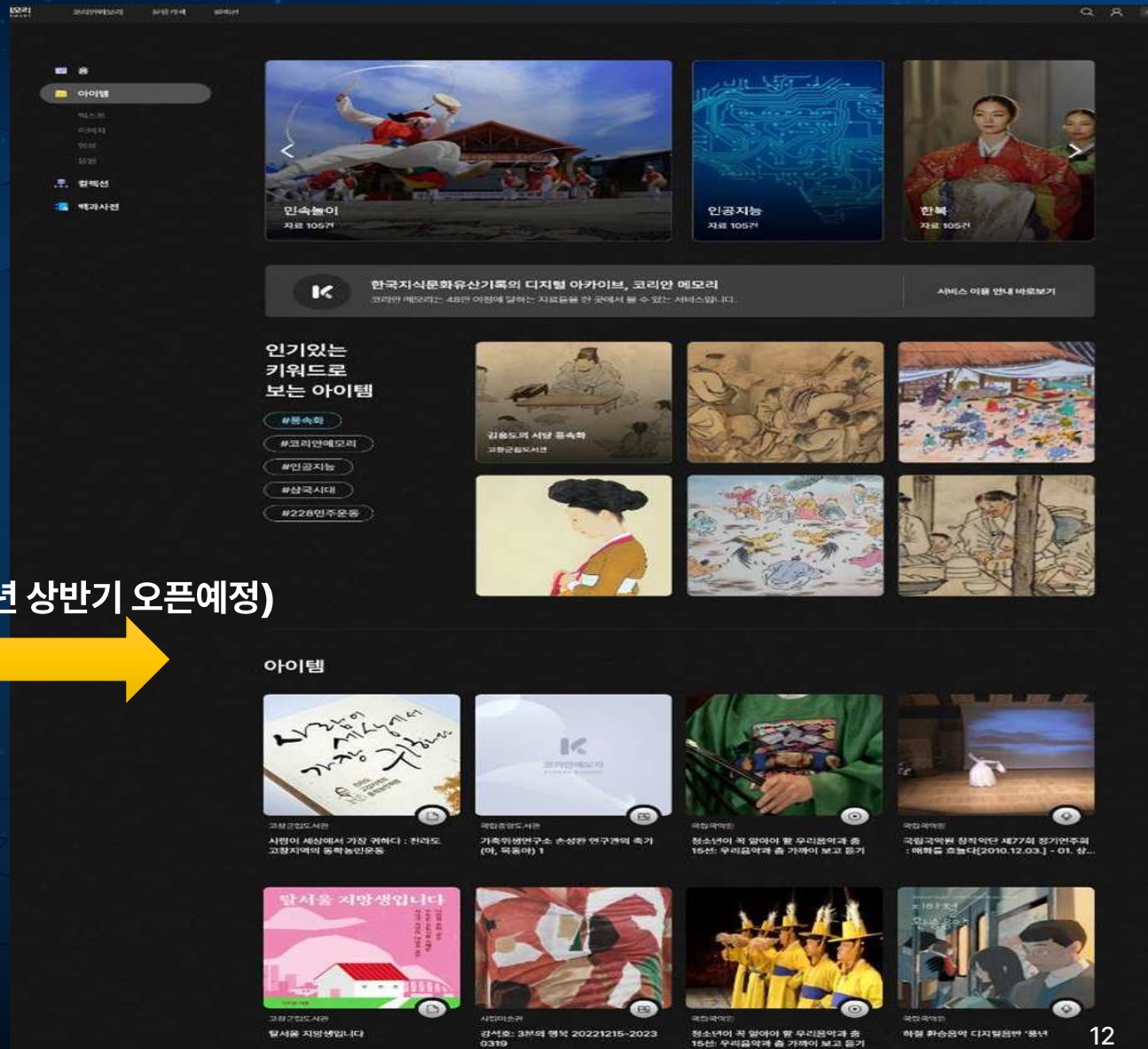
실물도서, 영상, 사진, 도록, 원고, 리플릿, 팜플릿 등

텍스트	도서, 기록문서, 논문, 신문기사, 원고, 악보, 리플릿, 팜플릿 등
이미지	회화, 삽화, 사진, 포스터, 지도, 그래픽 디자인 등
음성	영화, 뉴스방송, TV프로그램, 구술, 음악(음원), 오디오 등
영상	음악, 테이프, 디스크, 라디오 방송, 구술 등

코리안메모리 플랫폼



전면 개편 ('24년 상반기 오픈예정)



*현재 운영중인 코리안메모리 플랫폼
www.nl.go.kr/koreanmemory/main.jsp

디지털컬렉션 소개

○ (컬렉션 제목) 광고를 통해보는 한국영화의 발자취

*제작: 국립중앙도서관, 관련 연구 및 집필: 이준엽(한양대학교 연극영화학과 영화학 박사), (감수) 함충범(한국영상대학교 영화영상과 교수)

- 국립중앙도서관 (신문기사, 잡지, 단행본), 영화진흥위원회(시나리오, 포스터, 영상자료) 자료 디지털 큐레이션
- 광고와 영화, 시대의 의미정보와 관계정보를 구축하여 한국영화에 대한 체계적인 정보 제공



- 컬렉션은 한국 영화사를 다섯 시기로 구분하여 시대배경과 영화, 광고를 연계

영화사 시기	1900~1939 활동사진의 상영에서 발성영화의 제작까지	1940~1959 역사적 격동과 영화의 재편	1960~1979 영화의 시대를 거쳐 침체의 시기로	1980~1999 시대 변화 속 한국영화 의 확장 and 도약	2000~2023 21세기의 한국영화
시대 배경	활동사진 유입 이후 연쇄극과 무성영화 제작 시작	1940~1950년대 한반 도: 제2차 세계대전, 해 방, 분단, 한국전쟁 등	1960년대 경직된 정치적 상황과 영화 산업 불황	1980년대 문화·예술계 '3S정책' 영향, 1990년 대 기획영화, 한국식 블록버스터 대두	21세기 한국영화 산 업의 눈부신 성장, COVID-19 사태
광고 예시	 <p>최초의 활동사진 상영 광고: 황성신문, 1903.06.23. 3면.</p>	 <p>춘향전 광고: 조선일보, 1955.01.16. 3면</p>	 <p>포스터: 사랑방 손님 and 어 머니, 1961년</p>	 <p>포스터: 수리, 1999년</p>	 <p>포스터: 헤어질 결심, 2022년</p>

의미정보와 관계정보 구축

사건

○ 2차 세계대전, 한국전쟁...

- 1900~1939
- 1940~1959
- 1960~1979
- 1980~1999
- 2000~2023

제작 시대

영화광고

영화

시나리오

원작

○ 제목, 출연, 감독, 제작사,
제작연도, 길이/상영시간...
○ 줄거리...



SNS

잡지

신문

영상물

포스터



《조선일보》, 1955.01.16. 3면



춘향전(1961년)



춘향전(1971년)



23년 부산국제영화제
기간 중 컬렉션 전시

78th 부산국제영화제

전 세계인과 함께하는 영화 축제 현장으로 K-도서만이 간다!

국립중앙도서관 디지털컬렉션을 부산국제영화제에서 만나보세요. 영화제 기간 국립중앙도서관 부스를 방문하면 영화 광고 이미지와 사진도 찍고, 영화 포스터가 담긴 엽서도 받을 수 있습니다.

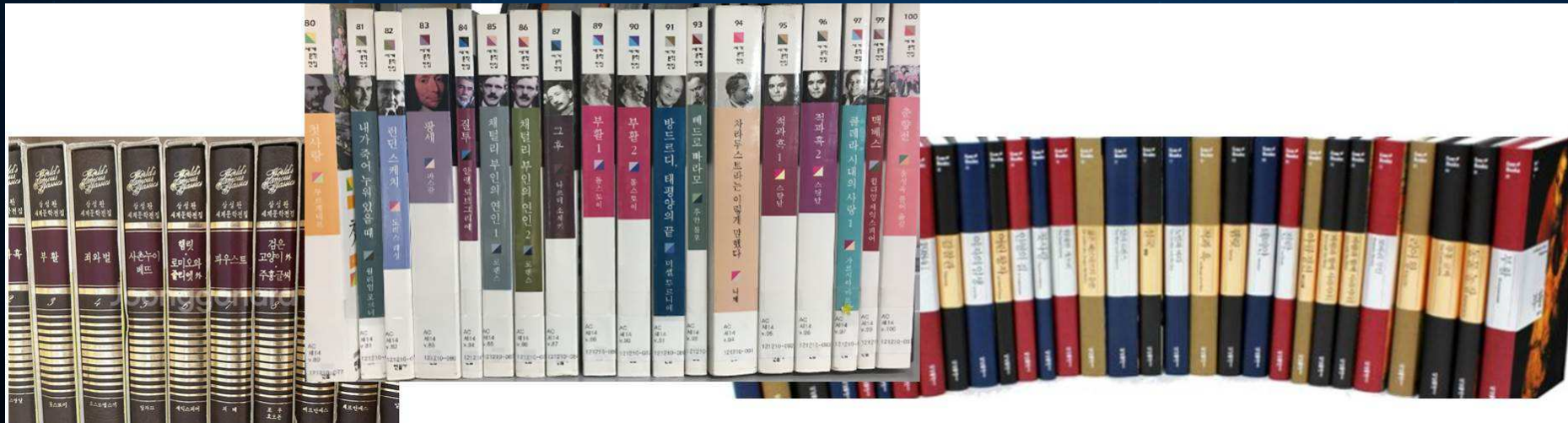
일시: 2023. 10. 4.(수) - 10. 13.(금) 9:00-21:00
장소: 영화진흥위원회 1층 로비 (부산 해운대구)

디지털컬렉션 소개 2

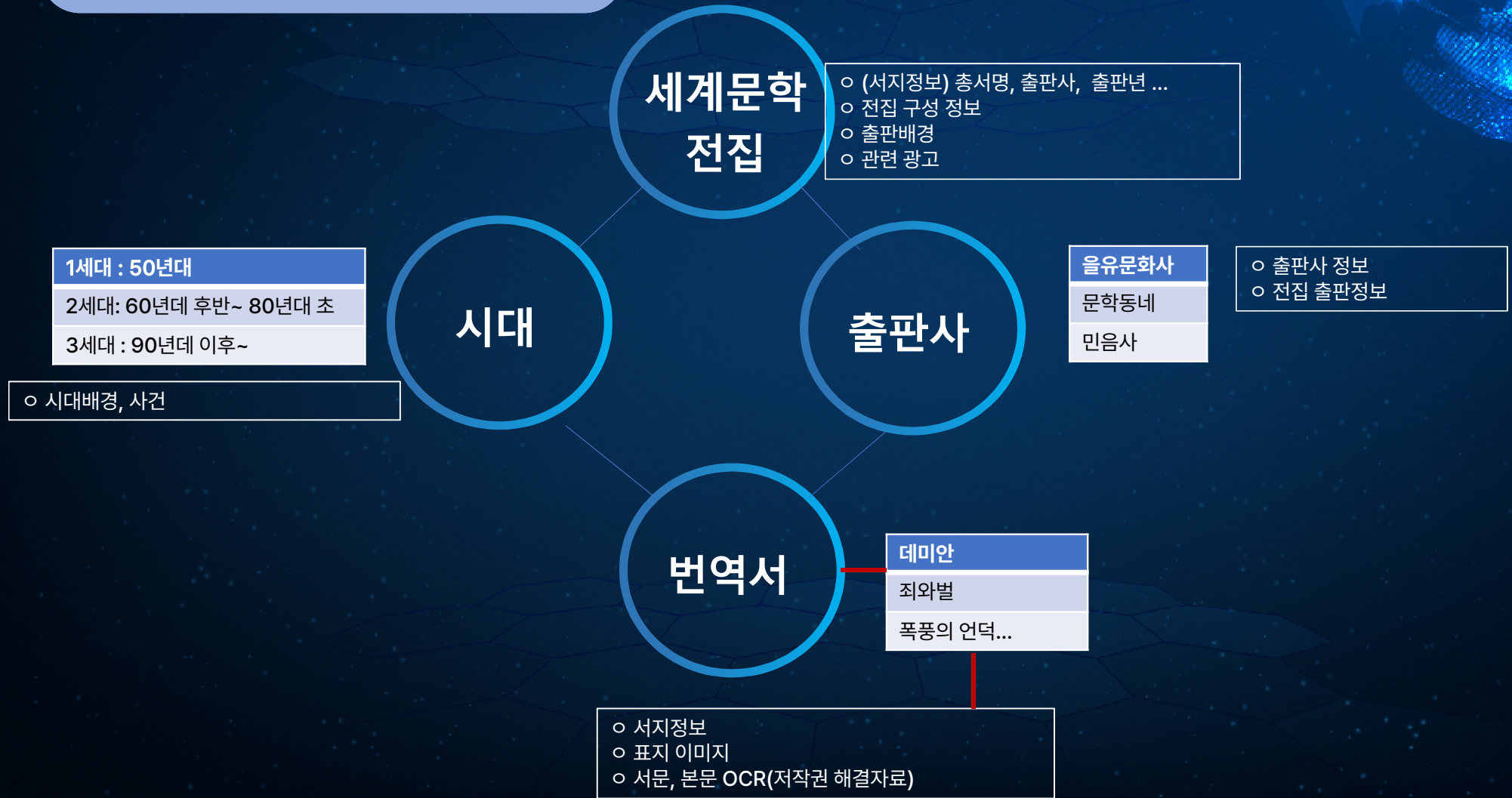
○ 세계문학전집으로 보는 번역문학 (1950~)

*제작: 국립중앙도서관, 관련 연구 및 집필: KAIST 정서현 교수, 한상은 박사

- 국립중앙도서관 (소장장서 및 목록), 기타 세계문학전집 출판정보 및 관련 자료 수집
- 50년대부터 현재까지 세계문학전집류에 포함된 영미문학 번역서 정보를 체계적으로 정리, 아카이브 구축



의미정보와 관계정보 구축



지식정보자원에 대한
통합적 접근
디지털큐레이션 제공

이용 편의성, 활용성 제고
지식의 발견과 연구 지원

국가대표도서관, 문화유산기관으로서
국립중앙도서관의 주요임무

감사합니다.

