

간행물발간등록번호

12-1371902-000002-01

4.12 ~ 4.18

도서관의 날

도서관주간

2023

2023 대한민국 도서관 한마당

2023년 4월 13일(목) - 15일(토) (3일간)

국립중앙도서관 국제회의장





2023
대한민국
도서관 한마당

행사일정표

2023 대한민국 도서관 한마당

일시 2023년 4월 13일(목) - 15일(토) | 3일간 |

장소 국립중앙도서관 국제회의장

4월 13일 '제1회 도서관의 날' 기념 정책포럼

시간	내용		비고(발표자)
12:30 - 13:00	등록		
13:00 - 13:10	개회 및 참석자 소개		사회자(김태경 서기관) 국가도서관위원회 사무국
13:10 - 13:20	환영사		윤성천 문화체육관광부 문화예술정책실장
13:20 - 14:00	기조강연	ChatGPT시대의 도서관 진화 [강연 종료 후 질의응답 10분 예정]	장대익 가천대학교 석좌교수
14:00 - 14:20	주제발표	능동적으로 성장하는 도서관과 풍요로운 시민의 삶 : K-라이브러리	곽승진 충남대학교 문헌정보학과 교수
14:20 - 14:50	사례발표	정보접근성 향상 : 개인을 성장시키는 도서관 [온라인 공동 강연]	美) 케이트 에플러 샌프란시스코 공공도서관
			美) 마리셀라 레온 바레라 샌프란시스코 공공도서관
14:50 - 15:00	휴식		
15:00 - 15:20	사례발표	지역사회의 문화랜드마크로서 도서관 : 일본 이시카와현 사례를 중심으로	日) 타무라 슌사쿠 이시카와 현립도서관장
15:20 - 15:40	주제발표	제4차 도서관발전종합계획(안) 정책방향 제안	윤희윤 대구대학교 문헌정보학과 교수
15:40 - 15:50	휴식		
종합토론			
15:50 - 16:30	발표자 종합토론		발표자 및 온·오프라인 참여자 전체 좌장 : 박옥남 상명대학교 문헌정보학과 교수
16:30 - 16:50	질의응답		
16:50 - 17:00	마무리 말씀 및 폐회		사회자(김태경 서기관) 국가도서관위원회 사무국

행사일정표

4월 14일 미래도서관 정책 아이디어 해커톤대회

시간	내용	비고(발표자)
13:30 - 14:00	등록	
14:00 - 14:05	개회	사회자(박지혜 아나운서)
14:05 - 16:15	발표심사	
16:15 - 16:35	Break Time	
16:35 - 16:40	심사총평	
16:40 - 16:43	해커톤대회 활동영상 관람	
16:43 - 16:48	격려사	윤성천 문화체육관광부 문화예술정책실장
16:48 - 17:00	시상	윤성천 문화체육관광부 문화예술정책실장 김일환 국립중앙도서관장 직무대리
17:00 -	폐회	사회자(박지혜 아나운서)

4월 15일 국민과 함께, 「열린소통 북 토크」

시간	내용	비고(발표자)
14:00 - 14:05	개회 및 '도서관의 날' 기념영상	사회자(유지은 아나운서)
14:05 - 14:25	주제 강연 「도서관이 중심에 있는 마을 상상!」	장강명 작가
14:25 - 15:25	국민이 바라는 도서관은?	(토크1) 청소년·청년·주부 등 국민패널 5명
	내 집 같은 도서관 도서관의 가치 및 나아가야 할 방향 나눔	(토크2) 장강명 작가, 타일러 라쉬 방송인, 김한솔 유튜버
15:25 - 15:30	폐회	사회자(유지은 아나운서)

목차

01 '제1회 도서관의 날' 기념 정책포럼

ChatGPT시대의 도서관 진화	8
능동적으로 성장하는 도서관과 풍요로운 시민의 삶 : K-라이브러리	34
정보접근성 향상 : 개인을 성장시키는 도서관	53
지역사회의 문화랜드마크로서 도서관 : 일본 이시카와현 사례를 중심으로	79
제4차 도서관발전종합계획(안) 정책방향 제안	135

02 미래도서관 정책 아이디어 해커톤대회

도서관 지적 업무 공유의 첫 걸음, 도서관 정보나루 +	140
미래의 고전, 도서관에서 시작됩니다 : 창조적 지역도서관을 위한 상주연구자 프로그램 제안	157
책 : 도시락	177
생생한 자료로 만나는 미래도서관, 라이브러리 / LIVERARY	194
iorDream : 액티브시니어의 즐거운 독서 생활	213
맹글어요~ 길잡이책방	232

03 국민과 함께, 「열린소통 북 토크」

도서관이 중심에 있는 마을 상상!

국민이 바라는 도서관은?

내 집 같은 도서관, 도서관의 가치 및 나아가야 할 방향 나눔



4.12 ~ 4.18
도서관의 날 도서관주간
2023

2023
대한민국
도서관 한마당



01 '제1회 도서관의 날' 기념 정책포럼

기조강연

ChatGPT시대의 도서관 진화 / 08

주제발표

능동적으로 성장하는 도서관과 풍요로운 시민의 삶
: K-라이브러리 / 34

사례발표

정보접근성 향상 : 개인을 성장시키는 도서관 / 53

지역사회의 문화랜드마크로서 도서관
: 일본 이시카와현 사례를 중심으로 / 79

주제발표

제4차 도서관발전종합계획(안) 정책방향 제안 / 135

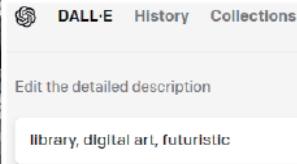


장대익
가천대학교 석좌교수

기조강연

ChatGPT시대의 도서관 진화

챗GPT시대의 도서관 진화



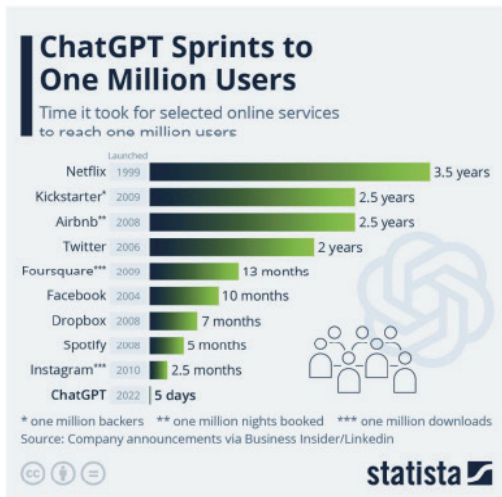
장대익
가천대학교 창업대학 석좌교수/학장
(주)트랜스버스 대표

목차

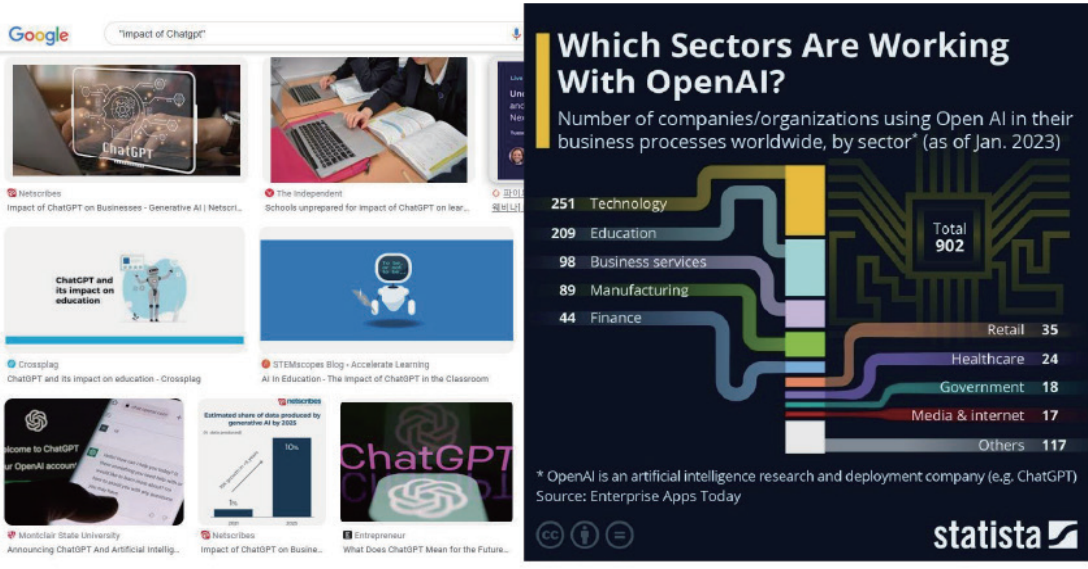
- 챗GPT의 충격
- 챗GPT 시대
- 챗GPT 시대의 도서관 진화
- 도서관의 미래 전략

1. 챗GPT의 충격

챗GPT의 충격



챗GPT의 광범위한 영향



GPT에 대한 폭발적 관심

지역별 관심도



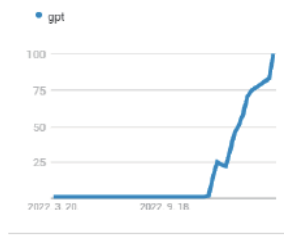
순위	지역	관심도
1	미국	100
2	튀르키예	91
3	대한민국	60
4	이스라엘	73
5	튀니지	72

시간 흐름에 따른 관심도 변화
대한민국, 지난 12개월



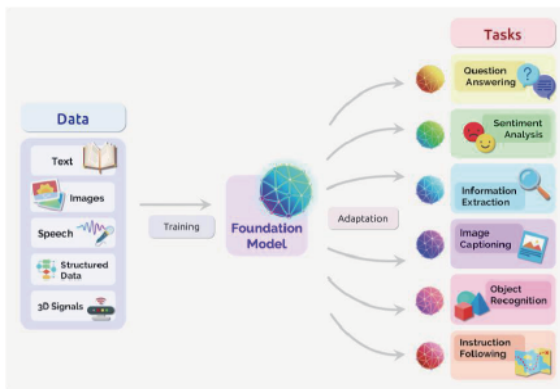
Google Trends

전 세계, 지난 12개월



Google Trends

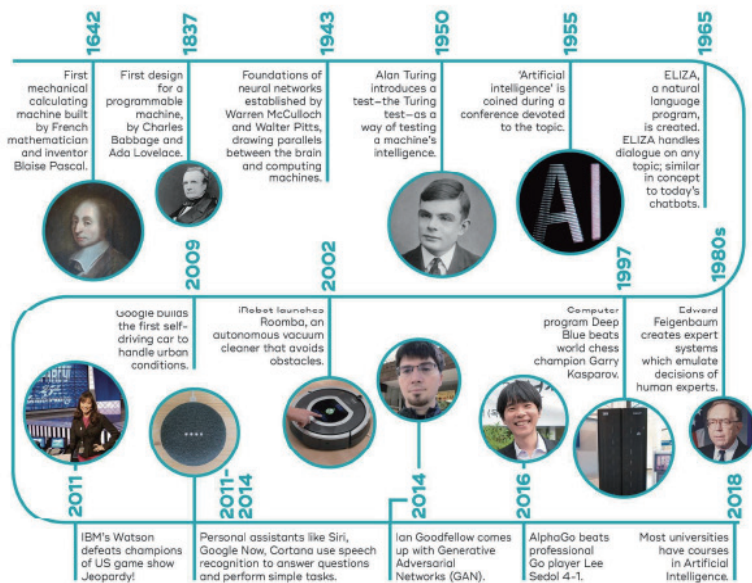
챗GPT와 초거대 언어모델(LLM)



챗GPT는 오픈AI에서 개발한 인공지능 초거대 언어 모델(Large Language Model)로, 대화형 인공지능 시스템이다.
 -이전 대화 내용을 기억하고 처리하여 자연스러운 대화를 제공
 -다양한 주제에 대한 질문에 답함
 -문장을 생성하는 등의 작업에서도 높은 성능을 발휘함
 -초거대 언어 모델(LLM)은 자연어 처리(NLP) 및 자연어 생성(NLG) 작업에서 딥 러닝을 활용하는 기반 모델임

Center for Research on Foundation Models (2021)

AI의 역사 (1642~2018)



<https://qbi.uq.edu.au/brain/intelligent-machines/history-artificial-intelligence>

AI의 최근 진화(2012~)



NIA <IT & Future Strategy 보고서> 인공지능 주요 기술 연혁

Dall-E 2 (by Open AI)

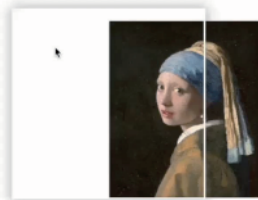


왼쪽 OpenAI의 DALL-E 2로 만든 요하네스 베르메르의 '진주 귀걸이를 한 소녀'의 모작. Courtesy of OpenAI

오른쪽 DALL-E 2를 이용해 '사실적인 스타일로 그린 말 타는 우주 비행사'라는 문장으로 생성한 이미지. Courtesy of OpenAI

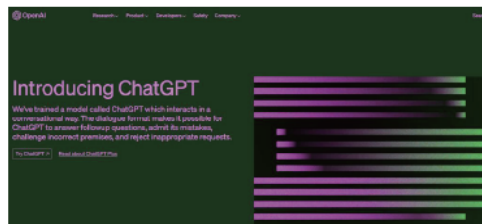
<https://www.noblesse.com/home/news/magazine/detail.php?no=12476>

아웃페인팅: DALL-E 이미지로 '창의력'을 확장하고 더 큰 스토리를 전달



2. 챗GPT 시대

챗GPT 시대



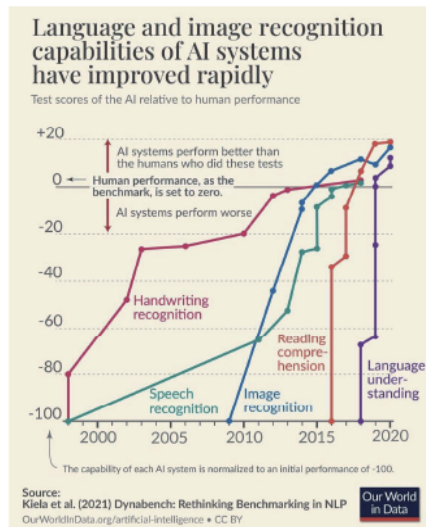
“생성형 AI가 사용자와의 대화*를 통해
콘텐츠의 생성, 변형, 정리, 응용, 분석 등을 도와주는 시대”

(*대화의 입출력 정보: 텍스트, 이미지, 오디오, 비디오, 코드 등)

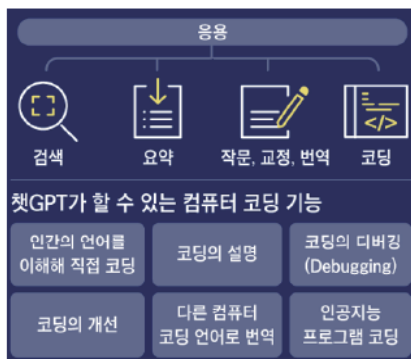
기존 챗봇들 vs. 챗GPT

- 기존 챗봇은 규칙 기반 또는 패턴 매칭 기반으로 작동하여 대화 흐름이 제한적이고 유연성이 떨어짐
- 챗GPT는 인공지능 초거대 언어 모델인 GPT를 사용하여 학습된 챗봇임
- GPT는 대규모 텍스트 데이터를 기반으로 사전에 학습된 모델로, 입력에 따라 생성된 텍스트를 예측하고 생성할 수 있음
- 챗GPT는 이전에 본 적 없는 맥락에서도 적절한 답변을 생성할 수 있으며, 다양한 주제와 흐름을 가진 대화도 가능함
- 챗GPT는 지속적으로 학습되며 새로운 데이터를 학습하므로, 더욱 발전된 대화를 제공할 수 있음

생성형 AI는 기술 문명의 변곡점인가?



챗GPT의 용도 및 활용 직업군



https://www.chosun.com/opinion/specialist_column/2023/02/15/AWSM3CNZPFFDNDUXUPC6ENVBSQ/

챗GPT

개발사 오픈AI

출시일 2022년 11월 30일

내용 대화형 AI 챗봇

일 사용자 수 1000만명

성능 미 의시면허시험 통과 수준
로스쿨 졸업시험 평균 C+ 학점
와튼스쿨 MBA 기말시험 B 학점 수준

사태=오존세, 양극

챗GPT 같은 생성AI가 위협하는 직업군

그래픽 디자이너

금융 애널리스트

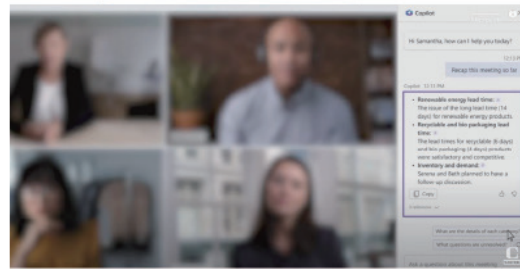
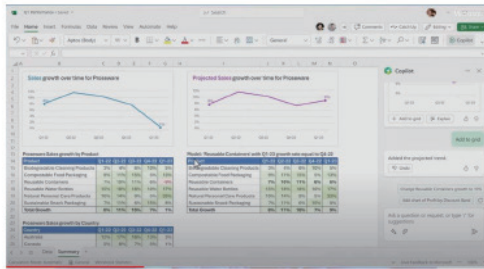
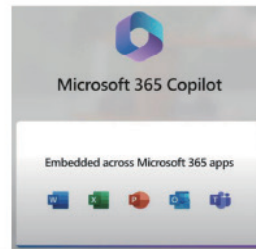
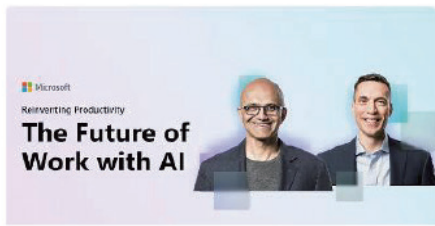
교사 등 교육가

기자 포함
콘텐츠 크리에이터

낮은 수준의
코딩 설계 엔지니어

https://www.chosun.com/economy/tech_it/2023/02/06/P2ZEF55AGVAYDLWSKBXTNMRAM/

챗GPT와 함께 하는 '일의 미래' (예, MS의 코파일럿)



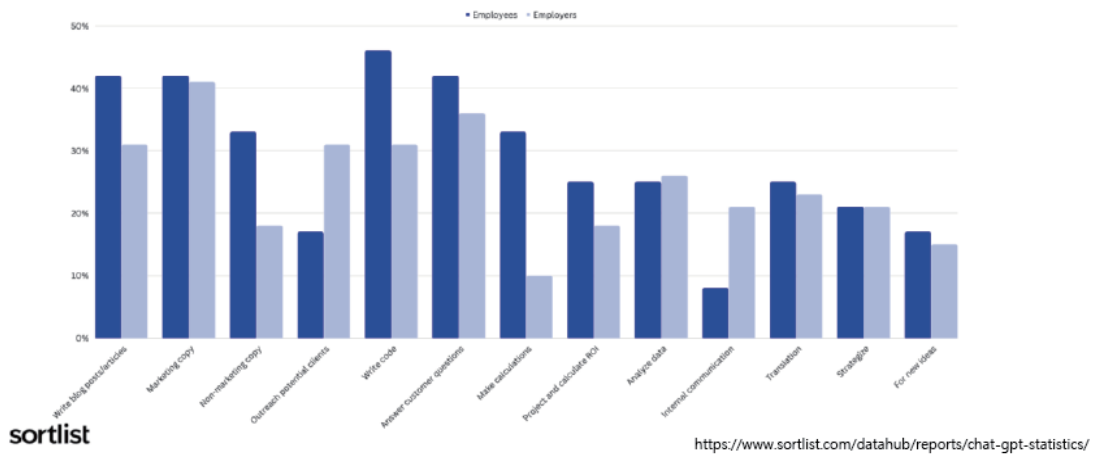
생성형 AI는 생산성 가속화 도구다



<https://www.unite.ai/>

생산성 향상

>2X predicted productivity: which tasks will be revolutionised? (Employees vs Employers)



생성형 AI의 창의성?



Credit: Midjourney.com for Tomorrow Academy

인간 창의성의 핵심

- 첫째, 문제 해결 능력
 - 창의성은 문제를 해결하기 위한 새로운 아이디어나 방법을 생각해내는 것. 이를 위해서는 문제를 분석하고 이해하며, 관련 지식과 경험을 활용하여 새로운 관점에서 문제를 바라볼 수 있어야함.
- 둘째, 자유로운 사고와 상상력
 - 창의성은 기존의 상황이나 문제에 대해 새로운 관점에서 생각하며, 자유로운 사고와 상상력이 필요함. 이를 위해서는 혁신적이고 논리적인 사고를 발전시키는 것이 중요. 또한, 새로운 경험을 쌓고 새로운 지식을 습득하여 상상력을 확장할 수 있음

What Da Vinci and Steve Jobs have in common

Although born in different times, the two creative geniuses share traits that can offer insights to business leaders even today

There are certain attributes that connect today's geniuses with the influential innovators of the past. Author Walter Isaacson believes two men who revolutionized the world — Steve Jobs and Leonardo Da Vinci — have a lot in common. Both Jobs and Da Vinci, said Isaacson, strove to marry art and science to create world-changing innovations. "Beauty and design and engineering were all the same to them [Da Vinci and Jobs], and Isaacson, who has authored biographies on Jobs, Albert Einstein, Ben Franklin and Da Vinci. Both their identities were shaped by their childhood experiences. Jobs was adopted and Da Vinci grew up as the illegitimate son of a notary. Jobs was a genius at creating innovative products, another trait he shared with the legendary artist. "Leonardo made no distinction between art and science. One of his most famous works, the 'Vitruvian Man', is partly a self-portrait, with beautiful curves and perfect shading. Leonardo's drawing has the same precision as the body correct. He made 230 measurements before drawing — so it's a work of staggering scientific sophistication and also a work of unnecessary beauty. Meanwhile, his peers made line drawings," said Isaacson. According to Isaacson, one lesson learned from Da Vinci is to embrace many fields of knowledge and passion. "Often, we fail to be creative because we think too narrowly. Leonardo would just wonder, 'What does a woodpecker's tongue look like? And he wanted to know, not because it would help him build a flying machine or paint a better painting, but out of curiosity. A lot of that curiosity led to his experiments for patterns of nature. But even if he doesn't lead you to someday paint the 'Mona Lisa', it can still lead to amazing engineering!" he added. "Unlike Einstein, Leonardo was not some supermind. He was a normal guy who procrastinated, who didn't do much all that well, who didn't finish projects. You can actually learn from this guy — about how to balance the busyness of being perfect with also being productive." - Bloomberg

챗GPT의 인류사적 의의 - 인터페이스 혁명

- 자연어 이해 능력의 발전
 - 챗GPT는 기존의 챗봇과는 완전히 다른 수준의 자연어 이해 능력을 보여줌.
- 인간과 기계 간의 상호작용의 변화
 - 챗GPT를 활용한 인공지능 비서 등의 서비스가 발전하면, 인간과 기계 간의 상호작용이 더욱 원활해질 것.
- 인간의 일부 역할 대체 가능성
 - 인간의 일상 생활과 경제활동에 큰 변화가 일어날 가능성이 있음.

챗GPT에 제기된 기존의 우려들

챗GPT 등 생성 AI가 일으킬 수 있는 윤리적 문제

<p>가짜 뉴스</p> <p>NEWS</p> <p>챗GPT AI가 잘못된 의학적 진단을 내리거나 존재하지 않는 논문을 근거로 제시</p>	<p>동의없는 정보 도용</p> <p>고피일컫 소프트웨어 코딩 자동완성 AI 서비스의 저작권 침해 논란, 미국 프로그래머 매슈 버트릭이 침해 소송 제기</p>
<p>혐오 표현</p> <p>이루다(2021년), 테이(2016년) 인증·소수자 혐오 발언</p>	<p>논문, 과제를 표절</p> <p>챗GPT 미국 뉴욕시 공립학교, 국제머신러닝학회의 AI 활용 제한</p>

<https://www.donga.com/news/Economy/article/all/20230207/117765658/1>

챗GPT 등 생성형 AI가 일으킬 수 있는 문제·논란

- 과제·시험 등 부정행위**
 - 서울대 재학생, 계절학기 과제 챗GPT로 제출 후 A+ 성적
 - 미국 및 국내 일부 학교에서 사용 금지 방침
 - 펜실베이니아대와 텍사스폴의 한 교수, 챗GPT 사용 허용
- 혐오 발언, 성적·인종적 편견 확산**
 - 2020년 12월 출시된 챗봇 '이루다'의 혐오·차별 발언
- 각종 저작물 등 정보 무단 도용**
 - 생성형 AI는 기존 콘텐츠를 대량으로 학습해야 작동할 수 있어 관련 저작권 소송 잇따라
- 가짜 뉴스 및 정보 생성**
 - 잘못된 의학적 진단을 내리며 가짜 논문을 근거로 제시
- AI가 만든 작품 저작권 문제**
 - 미국의 한 아티스트, 자신에게 저작권을 부여해달라고 요청했으나 인간의 저작물 기여가 부족하다며 기각

연말뉴스

김영은 기자 20230209

생성형 AI 기술이 선사할 새로운 기회들

- 지식 제공 엔진:** 정보를 제공하는 기존 검색 엔진과는 달리 지식을 생성해줌(지식에서 통찰을 얻으려면 휴먼 터치가 필수적임)
- 새로운 산업의 출현:** ChatGPT와 같은 자연어 처리 기술은 새로운 산업의 출현을 이끌어낼 것임. 인간과 기계 간의 상호작용이 더욱 원활해지면서, 이를 활용한 새로운 비즈니스 모델이 산업계 전반에서 생길 것임.
- 새로운 일자리의 탄생:** 기존의 일자리에서는 인간의 노동력이 중요한 역할을 했지만, ChatGPT와 같은 기술의 발전으로 인해 인간과 기계 간의 역할 분담이 변경될 것으로 예상됨. 따라서 기존의 일자리에서는 사라지거나 변화할 가능성이 있으며, 새로운 일자리가 등장할 것으로 예상됨.
- 맞춤형 교육:** ChatGPT와 같은 기술의 발전은 교육 분야에도 큰 변화를 가져올 것임. 기존의 교육 방식에서는 강의, 교재, 시험 등이 중심이었지만, ChatGPT와 같은 기술을 활용하여 맞춤형 교육 서비스가 제공될 가능성이 있음.
- 인간과 기계 간의 관계 변화:** ChatGPT와 같은 기술의 발전은 인간과 기계 간의 관계를 더욱 밀접하게 만들 것임. 이를 통해 기계가 인간의 일상 생활에서 더욱 중요한 역할을 맡게 될 것으로 예상됨.

3. 챗GPT 시대의 도서관 진화

(1) 도서관의 역사

- 고대 도서관: 이집트의 알렉산드리아 도서관, 메소포타미아의 아슈바니팔 도서관, 고대 그리스와 로마의 도서관
- 중세 도서관: 중세 유럽의 수도원과 대학의 도서관, 중동 및 북아프리카의 이슬람 도서관의 발전, 종교 및 학술 텍스트의 저장소로서 도서관
- 인쇄 혁명: 구텐베르크의 인쇄기가 책의 확산과 지식의 민주화에 미친 영향
- 공공 도서관의 부상: 19세기에 사회 및 교육 운동의 결과로 공공 도서관이 등장
- 디지털 시대: 디지털 도서관과 아카이브의 성장
- 오늘날의 도서관: 전통적인 도서 대출부터 커뮤니티 프로그램, 메이커스페이스, 기술 워크숍에 이르기까지 다양한 서비스를 제공



(2) 현재 도서관의 직면 과제

- 디지털 자원들(전자책, 온라인 DB, 스트리밍 서비스)의 서버?
- 다른 디지털 플랫폼들(검색 엔진, 전자상거래 사이트, 소셜 미디어)과의 치열한 경쟁
- 기술 변화(인터넷->모바일->AI)에 대한 적응성(서비스 및 이용자 경험 향상 측면)

(3) 생성형 AI와 함께 하는 도서관

- A. 개인별 맞춤형 도서 추천 서비스
- B. 자연어 처리를 활용한 도서 검색 및 분류
- C. 가상 도움말 및 질의응답 서비스
- D. 디지털 아카이빙 및 자료 보존
- E. 도서관 이용자 간의 소통 촉진
- F. 디지털 리터러시 교육 프로그램
- G. 윤리적 고려 사항들



대익 난 폴스토이의 <안나 카레니나>를 읽고 큰 감명을 받았어, 이런 류의 소설을 더 읽고 싶은데 3권만 추천해줄 수 있겠니? 간단한 줄거리와 함께, 스포일을 하지 말고.

1. "무사 백작의 딸" (작가: 레프 톨스토이)

간단한 줄거리: 이 작품은 러시아의 귀족 가문에서 태어난 무사 백작의 딸 나탈리아를 중심으로 한 이야기로, 러시아 사회의 변화와 함께 주인공의 삶과 사랑을 그린다. 작품은 나탈리아와 그녀의 사랑 앙드레이의 관계를 중심으로 전개되며, 사회적인 충돌과 개인의 정서를 섬세하게 묘사한다.
2. "자유지상주의자" (작가: 이반 투르게네프)

간단한 줄거리: 이 작품은 19세기 러시아 지식인들의 유럽의 사상과 문화에 대한 열망을 다룬다. 주인공 무지킨은 자유지상주의 사상을 수용하고 러시아 사회를 변화시키려는 시도를 하지만, 그의 뜻은 결국 좌절된다. 이 작품은 개인의 이상과 사회의 현실에 대한 갈등을 통해 인간의 욕망과 타협을 그린다.
3. "데미안" (작가: 헤르만 헤세)

간단한 줄거리: 이 작품은 청소년기의 주인공 신클레어와 그의 친구 데미안의 성장 이야기를 중심으로 전개된다. 신클레어가 내면의 갈등과 자아를 찾아가는 과정을 통해 인간의 정신 세계와 삶의 의미를 탐구한다. 이 작품은 독자들에게 인간의 성장과 변화에 대한 깊은 이해를 선사한다.

대익 과학서 중에서 중학생들이 꼭 읽어야 할 고전 5권만 추천해줘. 여러 분야의 과학책이어야 해. 추천 이유도 간단히.

1. "코스모스" (작가: 칼 세이건)
 - 추천 이유: 우주의 천문학에 대한 역사와 지식을 알기 쉽게 소개하며, 과학적 호기심을 자극하는 이 책은 중학생들에게 우주에 대한 흥미를 불러일으킬 것이다.
2. "자연사의 미래" (작가: 에드워드 O. 윌슨)
 - 추천 이유: 생물 다양성과 생태학에 대해 다룬 이 책은 중학생들에게 환경보호의 중요성과 지구상의 다양한 생명체에 대한 이해를 증진시키는 데 도움이 된다.
3. "지구의 역사를 담은 돌" (작가: 마크 리드만)
 - 추천 이유: 지질학과 지구의 역사를 쉽게 풀어낸 이 책은 중학생들에게 과학적 사고 방식을 기르는 데 도움을 주며, 지구와 그 변화에 대한 흥미를 불러일으킨다.
4. "포도당과 마법연필" (작가: 로알드 호프먼)
 - 추천 이유: 이 책은 화학 원리와 사회에서 화학의 역할에 대해 이야기하며, 중학생들에게 화학에 대한 흥미와 이해를 높이는 데 도움을 준다.
5. "브리핑 히스토리 오브 타임" (작가: 스티븐 호킹)
 - 추천 이유: 물리학과 시간에 대한 개념을 쉽게 설명한 이 책은 중학생들에게 과학적 지식을 확장하고 공간, 시간, 블랙홀 등에 대한 이해를 높이는 데 도움이 된다.

대역 다시 영어로 대답해줘

대역 1. "Cosmos" (Author: Carl Sagan) 👍 🗨

- Reason for recommendation: Introducing the history and knowledge of the universe and astronomy in an accessible way, this book will spark scientific curiosity and inspire interest in space among middle school students.

2. "The Future of Life" (Author: Edward O. Wilson)

- Reason for recommendation: Covering biodiversity and ecology, this book will help middle school students understand the importance of environmental conservation and the variety of life forms on Earth.

3. "The Planet in a Pebble: A Journey into Earth's Deep History" (Author: Jan Zalasiewicz)

- Reason for recommendation: By simplifying geology and Earth's history, this book helps middle school students develop a scientific mindset and fosters interest in the Earth and its changes.

4. "The Same and Not the Same" (Author: Roald Hoffmann)

- Reason for recommendation: This book discusses chemical principles and the role of chemistry in society, helping middle school students gain interest and understanding in chemistry.

5. "A Brief History of Time" (Author: Stephen Hawking)

- Reason for recommendation: By explaining the concepts of physics and time in a simple manner, this book helps middle school students expand their scientific knowledge and increase their understanding of time, and black holes.

[Regenerate response](#)

대역 5번 책은 중학생이 읽고 이해하기에 불가능해. 비슷한 내용을 담은 조금 더 쉬운 책은 없을까?

대역 죄송합니다. 중학생이 이해하기 쉬운 다른 책을 추천해 드리겠습니다. 👍 🗨

5. "George's Secret Key to the Universe" (저자: 스티븐 호킹, 루시 호킹)

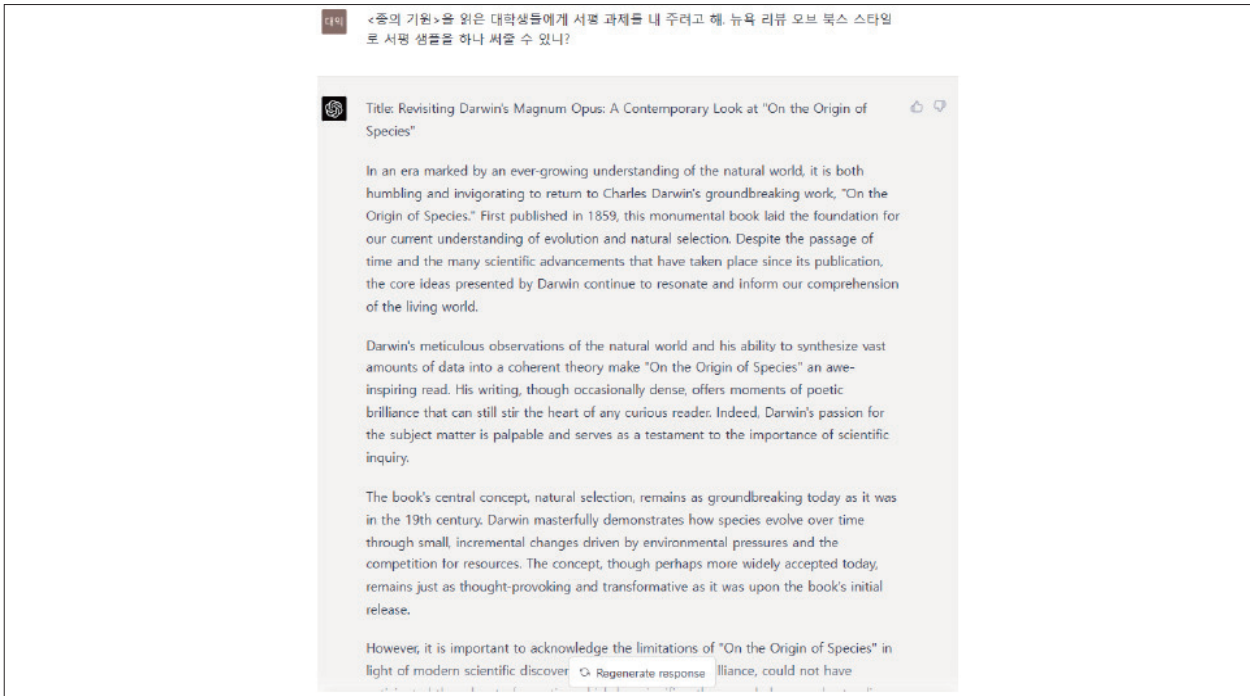
- 추천 이유: 이 책은 스티븐 호킹과 그의 딸 루시 호킹이 공동으로 쓴 어린이용 과학 소설로, 우주와 천문학에 대한 기본적인 개념을 중학생들이 쉽게 이해하고 흥미를 갖도록 전달한다. 이 책은 과학적 지식을 확장하고 우주와 블랙홀 등에 대한 이해를 높이는 데 도움이 됩니다.

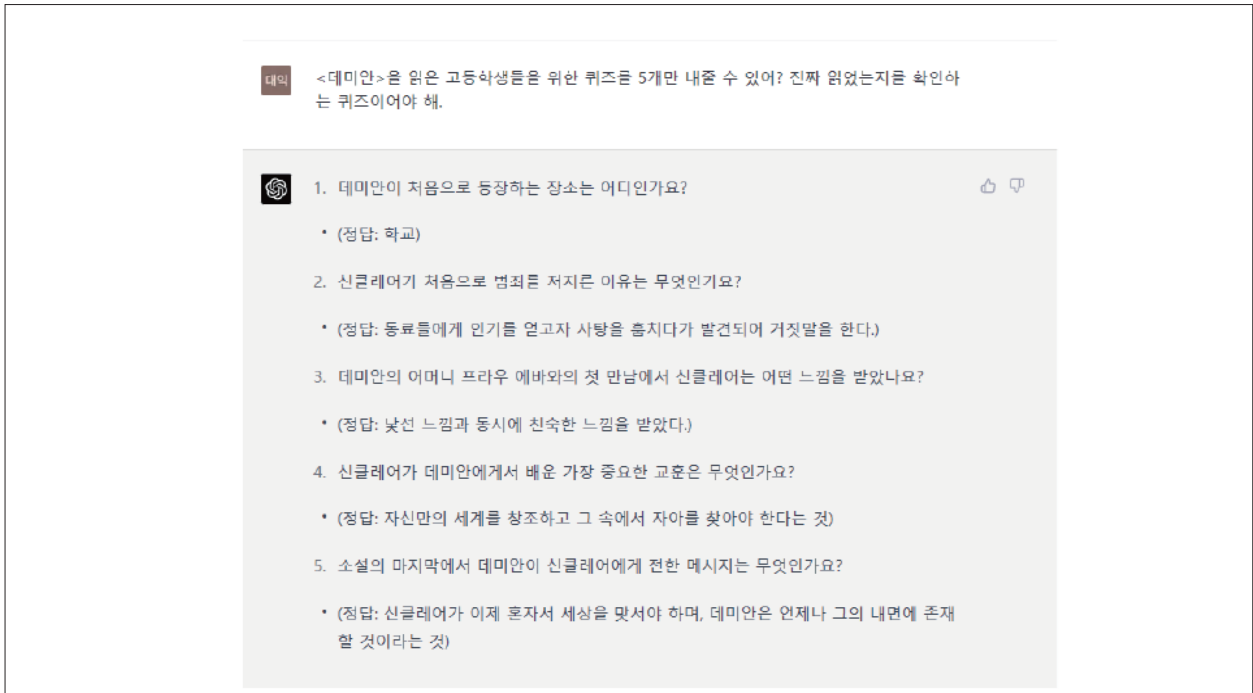
대역 이걸 어린이용이잖아. 중학생용으로!

대역 죄송합니다. 중학생들이 이해하기에 적합한 다른 책을 추천해 드리겠습니다. 👍 🗨

5. "빅 히스토리: 우주와 인간을 아우르는 역사 이야기" (저자: 데이비드 크리스천, 신지영 어로 번역)

- 추천 이유: 이 책은 우주의 탄생부터 인류의 역사에 이르기까지 다양한 분야의 내용을 아우르며, 중학생들이 과학, 역사, 문화를 연계하여 이해할 수 있게 한다. 이 책은 과학적 지식을 확장하고 시간, 우주, 물질 등에 대한 이해를 높이는 데 도움이 됩니다.





A. 개인별 맞춤형 도서 추천 서비스

- 이용자의 선호도 이해
- AI 기반 추천
- 도서관 서비스와의 통합
- 음성 비서
- 크로스 미디어 추천

B. 자연어 처리를 활용한 도서 검색 및 분류

- 도서 검색 기능 향상
- 도서 분류 자동화
- 도서관 시스템과의 통합
- 다국어 지원
- 시각적 콘텐츠 분석

C. 가상 도움말 및 질의응답 서비스

- AI 기반 가상 비서
- 도서관과 이용자를 위한 혜택
- 도서관 서비스와의 통합
- 초개인화 서비스
- 능동적 지원 서비스

D. 디지털 아카이빙 및 자료 보존

- 디지털 보존의 중요성
- 디지털 아카이빙의 AI 기술
- 품질 관리
- 장기 보존
- 협업 및 리소스 공유
- 디지털화 개선을 위한 기계 학습
- 3D 스캐닝 및 가상 현실

E. 도서관 이용자 간 소통 촉진

- 이용자 간 소통 및 협업의 중요성
 - 도서관의 사회적 측면
 - 온라인 커뮤니티
- 온라인 커뮤니티를 위한 생성형 AI 기술
 - 촉진자로서의 ChatGPT
 - AI 기반 콘텐츠 큐레이션
- 도서관 서비스와의 통합
 - 가상 이벤트 및 프로그램
 - 공동 연구 지원
- 게임화 요소 및 보상 시스템 통합

F. 디지털 리터러시 교육 프로그램 지원

- 현대 사회에서의 디지털 리터러시
 - 디지털 리터러시의 중요성
 - 도서관의 역할
- 디지털 리터러시 교육에서의 AI 기술
 - 교육 도구로서의 ChatGPT
 - 개인별 맞춤형 학습
- 도서관 프로그램과의 통합
 - 워크숍 및 튜토리얼
 - 온라인 리소스
- 게임화
- 협업 학습

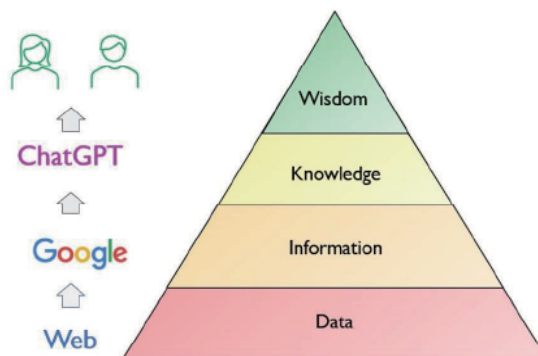
G. 윤리적 고려 사항들

- 이용자 개인정보 보호 및 데이터 보안 보장
- 알고리즘의 잠재적 편향성 해결
- 인간 상호작용과 AI 기술 간의 균형

4. 도서관의 미래 전략

지식 제공자로서의 챗GPT

- 가치의 흐름: 데이터(디지털화) -> 정보(검색엔진) -> 지식(생성엔진) -> 통찰(인간 x 고도화된 추론엔진)



<https://www.linkedin.com/pulse/chatgpt-have-profound-impact-how-you-work-saar-gillai/>

보편적 인턴으로서 챗GPT (feat. Kevin Kelley)



"한 가지 유용한 결론은 30년 후를 돌아볼 때 오늘날 인공지능 전문가가 없다는 것이다. 이는 지금 시작하는 모든 사람에게 좋은 소식이다. 다른 누구 못지않게 획기적인 발전을 이루고 최고의 전문가가 될 수 있는 기회가 있기 때문이다. 이 '원시 AI 에이전트'는 '**보편적 인턴(universal intern)**'이라고 생각하면 가장 좋다. 이 인턴이 훌륭한 성과를 내도록 하려면 매우 긴밀한 친밀감이 필요하다....어떤 사람들은 이러한 도구를 사용하여 다른 사람들보다 10배, 100배 더 잘한다....장기적으로 AI는 전기와 불보다 더 큰 규모로 우리 사회에 영향을 미칠 것이지만, AI의 완전한 효과는 수 세기가 걸릴 것이다.

<https://fortune.com/2023/03/09/kevin-kelly-no-artificial-intelligence-experts-today-great-time-to-enter-field/>

도서관의 본질도 변화한다

- 정보 제공 → 정보 큐레이션 → 지식 생성
- 독서 경험 및 커뮤니티 공간 서비스(휴먼 터치)가 훨씬 더 중요해짐
- 도서관 온라인 플랫폼(생성형 AI 적용)의 대대적 개편이 필요함
- 도서관 직원의 업의 본질이 변화됨
- 정보에서 사람으로!

미래 도서관을 위한 새로운 전략

- 학습과 혁신의 경험 중심지
 - a. 개인별 맞춤형 평생 학습을 경험하는 공간
 - b. 혁신의 인큐베이터
- 휴먼 터치를 촉진하는 지식 환경 탐색기
 - a. 자동화된 지식 큐레이터
 - b. 신뢰할 수 있는 출처의 장
 - c. 휴먼 터치의 강화로 독서 경험 증가
- 소셜 및 커뮤니티 공간
 - a. 관계 형성의 장
 - b. 디지털 격차 해소

감사합니다



곽승진
충남대학교 문헌정보학과 교수

주제발표

**능동적으로 성장하는
도서관과 풍요로운 시민의 삶
: K-라이브러리**

제1회 도서관의 날 기념 포럼

능동적으로 성장하는 도서관과 풍요로운 시민의 삶: K-라이브러리



2023. 4. 13

충남대학교 문헌정보학과
곽승진 교수



목 차

- ▶ I. 도서관 환경의 변화와 시대적 요구
- ▶ II. 도서관의 능동적 대처: 국내 사례
- ▶ III. 도서관의 능동적 대처: 해외 사례
- ▶ IV. 시민의 풍요로운 삶을 위한 능동적 도서관



1. 도서관 환경의 변화와 시대적 요구

3



지금의 시대적 요구는 무엇인가?

- 도서관은 사회적 기관이며 문화적 공공재
- 도서관은 시대적 요구와 이용자의 목소리에 따라서 변화해야 하는 사명
- 『도서관의 날』이 선언되는 **2023년 오늘**의 시대적 요구와 이용자의 목소리는 무엇인가를 성찰할 필요가 있음



4



정보기술 환경 변화

☞ 인공지능 기반 ChatGPT 등 첨단 정보기술이 도서관에 많은 영향을 줌



Artificial Intelligence



Big Data



ChatGPT



IoT



Cloud Computing



Metaverse



Virtual Reality



3D Printer



자율주행차



드론

5



사회 · 문화 변화

☞ 서울 강남구 삼성동 코엑스 종합쇼핑몰에 위치한 “별마당도서관”
 전주시 덕진공원 호수 가운데 있는 기와지붕 “연화정도서관”은
 예상 가능한 변화였을까? 사회 · 문화 환경변화가 도서관 공간을 바꿈



덕진공원 한가운데 연꽃 품은 책의 공간
전주 연화정도서관



ⓒ2021 연화정도서관 · blog.nnews.com/yeonhwa_city

리딩테인먼트	책을 읽고 즐기는 문화로의 변화
게이미피케이션	게임(Game)의 재미있는 구성요소와 메커니즘을 게임 외적의 분야에 적용해 문제를 해결하는 과정

6



이용자 요구 변화


📖 도서관은 복합문화공간으로서 이용자의 다양하고 복합적인 요구를 수용하여 라키비움, 메이커스페이스로 변화하고 있음

도서관은 이용자의 다양한 활동을 지원하고, 환경은 매력적이고 편안해야 하고, 다양한 기술을 지원해야 함

- 연중무휴 24시간 이용할 수 있는 학습공간, 개인과 그룹 모임을 위한 공간
- 배움과 창조의 공간, 깊이 생각하고 휴식을 취할 수 있는 공간
- 커피와 간식이 있는 공간, 예술과 전시, 자료를 즐길 수 있는 공간
- 도서관 공간은 밝고 매력적이어야 함
- 쉽게 자료를 찾고 탐색할 수 있고, 멀티미디어 서비스 및 지원
- 디자인 소프트웨어, 비디오, 녹음 능력, 칼라 인쇄와 같은 각종 첨단 미디어 도구 활용

* 2014년 MIT 자료 수정

도서관의 공간에 대한 요구 사항	충남도서관(%)	울산도서관(%)
▪ 지식정보 습득을 위해 도서관 자료를 충분히 활용할 수 있는 공간	29.88	31.02
▪ 여가를 즐기며 조용히 독서하고 사색할 수 있는 공간	27.03	29.07
▪ 다양한 강연이나 전시, 동아리 활동을 할 수 있는 복합문화공간	24.17	23.45
▪ 컴퓨터를 활용한 정보탐색을 원활하게 할 수 있는 디지털 정보활용 공간	12.61	11.25
▪ 연구를 위한 학습 및 세미나 공간	6.31	5.21



인구 환경변화

인구 감소

출산을 감소 →
2020년부터 인구 자연감소
시작

<출생아수 및 합계출산율 추이>

* 자료 : 통계청 인구동향조사(2022)

초고령 사회

초고령사회 임박 →
2020년부터 고령화 가속

<고령층 내 연령구성 변화>

* 자료 : 통계청
장래인구추계(2022)

지역 소멸

소멸 위험지역 증가 2020년
수도권-비수도권 인구 역전

<소멸위험지역 변화 추이>

* 자료 : 한국고용정보원(2022)

9

친환경 관련 정책 및 연구동향

국가지속가능발전목표(K-SDGs)

- ‘모두를 포용하는 지속가능국가’ 비전 달성을 위한 5대 전략 수립
- 모두가 사람답게 살 수 있는 포용사회 구현, **미래 세대가 함께 누리는 깨끗한 환경, 삶의 질을 향상시키는 경제성장, 인권보호와 남북평화구축, 지구촌협력**

도서관계의 환경 관련 정책

- 미국 지속가능 도서관 이니셔티브 (Sustainable Libraries Initiative) 멤버십, 보고서, 사례 등 공유
- 환경 사례 포함

<출처: 지속가능발전포럼, <http://www.ncsd.go.kr/kedgs>>

10



II. 도서관의 능동적 대처: 국내 사례



국립중앙도서관

국민의 삶을 풍요롭게 하는 국가대표도서관으로서 **세대를 잇고 사람을 잇는 지식정보서비스**를 국민과 함께 나누는 포용성 확장



국립중앙도서관



국립디지털도서관 : 정보광장



국립세종도서관

전문도서관 : 정책정보서비스



국립어린이청소년도서관



미래형 도서관 실감서재



국가문헌보존관

평창 : 2026년 완공 예정

메이커스페이스 : 미래공의창작소



국회도서관

수 많은 데이터를 디지털과 인공지능을 활용해 국민들이 보다 쉽게 접근할 수 있도록 국회도서관을 넘어 국가의 정보 보고로서, **국민과 지식소통**을 위한 새로운 미래도서관을 구축

- 2023 3억6천만면 원문DB 구축
- 2022 국회부산도서관 개관
- 2021 5000번째 학술정보 업로드
- 2020 700만권 장서 달성
- 2018 도서관 내 개인도서 반입 허용 정책 실시
- 2017 「국회도서관에서 한글을 다시 만나다」 특별 전시회
- 2014 「국회술속도서관」 조성
- 2012 「다문화가정 구성을 위한 자료」 코너 신설
- 2009 독도에 국회도서관 분관 설치
- 2005 이용대상자 확대(18세 이상)
- 2002 국회도서관 일요일 개관
- 2000 학술정보교류업정 최초 체결

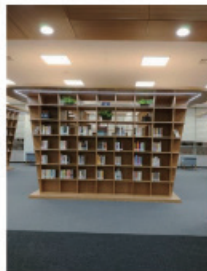


13



법원도서관

- 국내 최고의 국가 법률 전문 도서관으로 신뢰 받는 **법률정보 나눔의 공간**
- 2018년 일산 청사 이전
- 열람실 대국민 개방
- 2022년 대국민 도서 대출



14



LG상남도서관

- 📖 우리나라 최초의 디지털도서관 (1996년 개관)
- 📖 시대적 요구에 따른 선도적 도서관 정보서비스를 제공한 LG그룹 사회공헌 활동



▪ <http://www.lg.or.kr>



▪ <http://www.lg-sl.net>

- LG그룹 구자경 회장님 사저 기증 도서관 건립
- 국내 최초의 디지털도서관

- 책 읽어주는 도서관 (2006년 개관) → 세계 최초 유비쿼터스 도서관
- 시각장애인(특서장애인의 정보요구를 충족시켜주는 따뜻한 서비스



▪ <http://voice.lg.or.kr>

15



충남도서관

- 📖 2018년 개관하여 도서관법 제26조에 규정된 광역대표도서관의 법정사무 (정책수립, 공동보존서고 등)를 모두 실행하는 국내 유일의 광역대표도서관

도서관의 도서관

- 공동보존자료관 구축 운영: 인쇄자료 및 디지털 자료의 공동 보존 및 활용
- 도서관서비스위원회 구성 및 운영
- 충청남도 도서관 종합발전계획 수립 및 시행

UD 및 BF 최우수의 도서관

- 유니버설디자인(UD)
- 사회구성원 모두를 배려하고 이들의 편리한 접근을 위한 UD를 도서관 내부와 외부 공간 및 제품에 구현
- BF(Barrier Free) 최우수 인증

사서 중심의 독서 마케팅

- 사서교생(사서들의 고전에 대한 생각) 매월 인문고전 자료를 선정하여 이용자 대상으로 사서들의 강연
- 책 읽어 주는 사서



도서관 특성화 콘텐츠

- 도서관외부특색과사색의오솔길 조성
- 메이커스페이스 조성 및 운영





의정부시 도서관

☞ 의정부미술도서관 (2019년 개관), 의정부음악도서관 (2021년 개관)



- 도서관의 역할에서 한 걸음 더 나아가, **미술관, 음악관의 역할을 수행하는 공공플랫폼화**
- 도서관 공간의 변화로 문화를 바꾸고 시민 삶을 변화시키며 지역을 성장시키는 원동력
- 책 읽는 도시, 의정부시를 브랜딩하여 의정부시의 도서관을 탐방하기 위한 여행사 증가



※ 의정부미술도서관과 의정부음악도서관은 TV드라마 『그 해 우리는』 15회와 16회에 주인공들이 등장하는 배경으로 방영

17



전주시 도서관

☞ 전주시 도서관 여행

- 전주시를 책 도시, 도서관 여행 도시로 브랜딩하여 전주의 새로운 지역 가치 창출
- 책과 정보를 넘어서, 도서관 공간과 가치 자체를 즐기는 도서관 문화 형성
- 도서관 여행 프로그램으로 특별하고 이색적 전주의 도서관을 여행자 취향대로 선택



연화정도서관



학산술숙 시집도서관



이팝나무 그림책도서관



첫마중길 여행자도서관



18



지역별 특성화 복합문화공간

📖 파주시 『지혜의 숲』

- 출판유통단지와 연계된 책, 서점, 도서관의 복합공간



책반출지원센터 전경 [출처: 국립중앙도서관]

📖 경상남도 『지혜의 바다』

- 폐교된 학교 체육관을 증축해 만든 새로운 개념의 공공도서관



[출처: 경상도교육청]

📖 광주광역시 『라이브러리파크』

- 국립아시아문화전당의 도서관



[출처: 국립아시아문화전당 소개자료]

📖 부산광역시 『이터널 저니』 서점

- 아난티 힐튼호텔 부산 내 복합문화공간



[출처: 이터널 저니]



대학도서관 공간과 프로그램

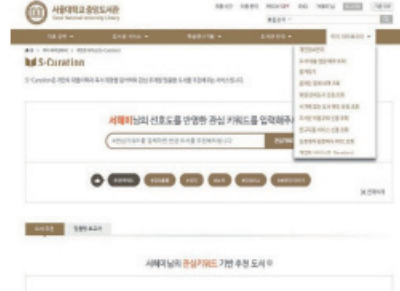
📖 한국교원대 도서관: 아름다운 실내정원



📖 충남대 도서관: 아름다운 외부환경



📖 서울대 도서관: S-큐레이션 서비스



📖 한남대 도서관: 북 큐레이션





한국원자력연구원

한국원자력연구원 원자력 라키비움 [2014년 개관]



- 우리나라 전문도서관 최초의 라키비움
- 원자력 관련 도서관, 기록관, 박물관의 기능을 통합적으로 수용함
- 도서자료, 학술지, 보고서를 열람할 수 있는 도서관과 연구기록물을 보존할 수 있는 연구 기록관, 원자력 관련된 전시물과 박물관, 학술세미나실, 멀티미디어실, 창의연구실, 북카페 등으로 구성
- 규모 : 3개 층, 2,898㎡

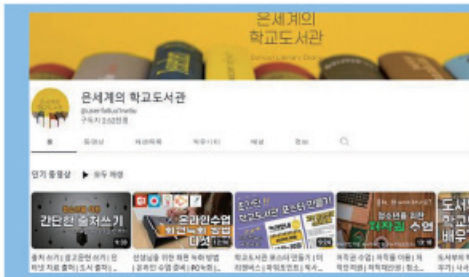


21



학교도서관 정보활용교육

사서교사의 창의적 교육 서비스 사례



[서울 강동고등학교 어지은 사서교사]

- 코로나19 상황을 맞아 유튜브를 통해 학교도서관 교육 채널을 운영하고 이를 기반으로 온라인으로 학교도서관 중심 정보활용교육의 장을 마련
- 창의적 블렌디드 러닝(혼합 학습) 운영으로 도서관계는 물론 교육계 전반의 벤치마킹



[대구외국어고등학교 김현경 사서교사]

- 고교학점제 도입이 주요 개정 골자인 2022 개정 교육과정에서
- 사서교사가 공동교육과정으로 정보활용교육 주제 수업 개설
- 학생의 수강신청 수위가 폭증하여 학교도서관 교육 서비스 효과 입증

22



도서관의 사회적 독서 활성화

도서관 인문교육을 통한 사회적 독서 활성화

- 인문교육을 통해 이용자 개개인이 자신이 지닌 무늬를 발견하고, 그 무늬를 타인의 무늬와 조화롭게 어우러지게 노력하는 삶을 살아가도록 돕는 **도서관 중심 인문교육의 중요성 강화**
- 3차 독서문화진흥기본계획(2019-2023)
- 함께 읽고 실천하고 공유하는 사회 문화와 함께 시민성, 공공성, 삶의 근본을 고민하는 인문학적 가치를 논의하는 집단문화 혹은 집단지성을 지향하는 **사회적 독서의 중요성 강조**



23



Ⅲ. 도서관의 능동적 대처: 국외 사례

24



외로움과 사회적 고립을 방지하는 도서관

📖 영국 Shoe Lane Library: 외로움 방지 국가 정책에 동참하는 도서관

- 영국 스코틀랜드 정부는 출연이나 비만보다 더 큰 위협을 주는 외로움과 사회적 고립에 주목하여 **외로움 방지 국가 정책(2018-2027)** 수립
- **사회적 어려움을 지닌 이용자의 사회적 독서 프로그램**(독서, 뜨개질/공예, 영유아 및 부모 독서, 한부모 가정, 원거리 거주 가정 프로그램) 운영에 총력
- 외로움 방지를 위한 도서관 역할 인식 확대



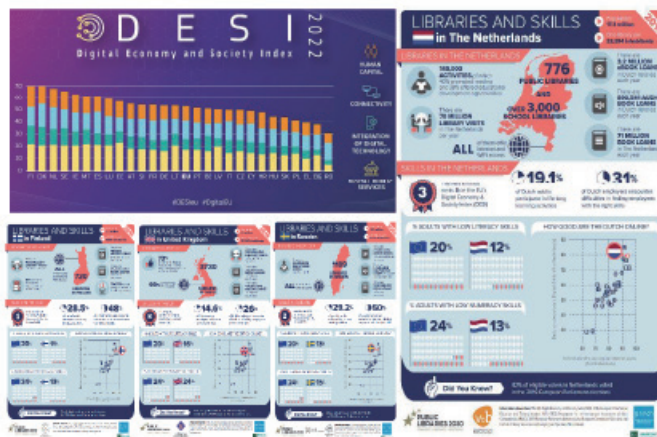
(Shoe Lane Library의 Stay and Play 프로그램)



정책 지표와 함께하는 도서관

📖 유럽, 정책 지표 기반으로 도서관 가치 입증

- EU에서는 PUBLIC LIBRARIES 2030 (PL2030) 운동을 통해 도서관이 시민의 기본 문해력과 디지털 리터러시를 개발하도록 돕고, 공동체성을 회복하고 시민 참여 촉진
- 유럽 디지털 경제 사회 지표 (DESI)에 기반하여 **도서관이 시민 기본 문해력과 디지털 리터러시 개발에 기여하도록** 도서관을 운영하는 것을 지속적으로 입증



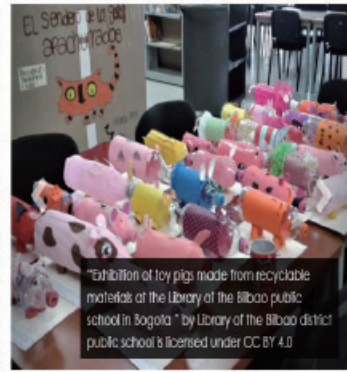
- 유럽 전역 공공도서관 운동 PL2030
- 시민 기본 문해력, 디지털 리터러시 개선
- 도서관의 정책에 대한 홍보 효과
- 사회 경제 정책 지표 근거한 도서관 운영
- 도서관 가치 지속적 이슈화 기회화
- 도서관에 대한 대국민 인식 개선 가속화



도시와 지역의 친환경에 기여하는 도서관

📖 콜롬비아 보고타, 빌바오 자치구 공립 학교도서관

- 학교도서관 사서와 과학 교과교사의 협력을 통해 **환경 리터러시 향상 교육**
- 환경 중심 워크숍, 재활용 재료로 수공예품 만들기, 재활용 문화 전시회 등 운영
- 1,200명 이상의 학생이 **환경 및 재활용 인식을 높이기 위한 프로그램에 참여**



<출처: JFLA Library Map>

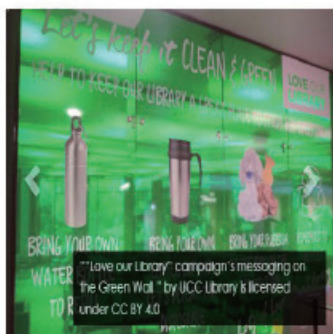
27



도시와 지역의 친환경에 기여하는 도서관

📖 Ireland University College Cork(UCC)

- 도서관이 지속가능성 캠페인 **'Love Our Library'** 를 시작 → 녹색팀 구성
- 대학 교수진, 직원, 학생들에게 캠페인 메시지 전파, 서약서에 서명
- **재활용 프로그램 도입**(재활용 공간 설치, 일회용품 금지, 대나무 머그잔 판매 등)
- 캠페인 3년 만에 1,000,000kWh 이상의 전기절약
- 재활용율은 5%에서 70%로 증가, 123만 4천 리터의 물 절약



<출처: JFLA Library Map>

28



도서관을 통한 도시재생, 활성화 및 변화

스페인 도서관 공원 (Spain, Library Parks)

- 공공도서관이 **낙후된 지역의 재생, 활성화 및 변화뿐만 아니라 지역공동체의 삶의 질을 개선하는** 방법을 제공하는 전략적 도시 프로젝트
- ✓ 2003~2007년 도서관 공원 개발
- ✓ 지속가능성의 관점에서 소외된 부문의 도서관, 학교 현대화와 같은 건축 프로젝트
- ✓ **고립되어 있던 지역에 공공도서관 공원을 조성하고 도시의 랜드마크로 삼아 사회공동체로 연결하는 다양한 프로그램을 제공하여 지역 주민들에게 자부심과 가능성을 제시**
- ✓ 2002~2017년 사이 고용성장을 17% 향상, 문해력 향상 등 긍정적 성과



Spain Library Park- Medellín, Colombia by Mazzanti Architects (Architizer, 2014)



Eight of the nine Library Parks in Medellín (La Red de Bibliotecas, 2018)

29



고령 친화 도서관

아일랜드 고령 친화 도서관(Age Friendly Library)

- 활동적인 노화를 촉진하는 포괄적이며 접근 가능한 도시환경인 **고령친화 도시(Age Friendly Cities)의 일환으로 도서관 역할 제시**
- 사회적 · 경제적 · 문화적 · 정신적 문제와 관련된 일에 **지속적으로 참여할 수 있도록 지원**
- 고령 친화 도서관 디지털 프로그램
- ✓ 코로나 19 상황 속 고령 이용자가 온라인 도서관 자원에 접근할 수 있도록 지원하는 것을 목표로, **고령 친화 정부와 도서관이 협력하여 개발**
- ✓ 디지털 홍보대사로 교육받은 사서들이 고령자 이용자들이 온라인으로 도서관에 가입하고 이용할 수 있도록 온라인 및 전화로 원격 개인지도 제공
- ✓ 고령자 이용자들이 고립되지 않도록 수업, 회의 및 독서 클럽 등과 같은 다양한 도서관의 온라인 활동에 참여하게 함



Let our Age Friendly Libraries Digital Ambassadors show you how to get online. You don't have to be a library member already, we'll help you join!

Contact Cork County Council Library and Arts Service for more information

E: corkcountylibrary@corkcoco.ie T: (021) 4546499



30



고령자 특성화 서비스 (Creative Aging)

📖 뉴욕 브루클린 공공도서관 Creative Aging

- 미국 내 20여 개의 도서관이 연합해 코로나 19 상황 속, **고령 이용자가 온라인으로 프로그램에 참여**하도록 함
- ✓ 아티스트에게 예술을 배우는 Creative Aging, MS Xbox One을 통해 볼링하는 Library Lane, 이력서 작성법과 소규모 비즈니스, 직업 기술을 배우는 Never Too Late to Learn, 브루클린 고령자의 이야기를 기록하는 프로그램 등 단순히 교양과 건강에 국한된 것이 아닌 **다양한 분야의 독특한 프로그램을 개발**하여 제공
- 도서관 방문 이용이 불가능한 사람들을 위해 원하는 자료 (책, 오디오북 등)를 기관이나 집으로 보내주는 서비스 (Books-to-Go, Books by Mail) 제공, 다양한 프로그램을 화상회의 및 온라인 콘텐츠로 제공
- **Age My Way**: 소외되지 않고, 지역사회에 참여하고 즐길 수 있는 다양한 방법을 탐구할 수 있는 박람회 개최



Brooklyn Public Library Services for Older Adults



노년을 축하하고 자원을 공유하기 위한
브루클린 공립 도서관 박람회

31



▶ IV. 시민의 풍요로운 삶을 위한 능동적 도서관

32



시민의 풍요로운 삶을 위한 능동적 도서관

도서관의 사회적 가치 확대

- 지역사회 지속발전가능성 제고와 ESG 가치 확산에 기여
- 심화되는 정보불평등을 해소하기 위해 지식정보취약계층을 위한 포용적 서비스 강화
- 시민을 위한 거실, 제3의 장소로서 도서관의 공공적 공간 기능 확산

디지털 경쟁력의 강화

- 온라인 콘텐츠를 확대하되, 오프라인 자원의 축소를 경계
- 사서의 온라인 토론, 온라인 프로그램, 디지털 미디어 리터러시 등 온라인 역량 증대
- 인공지능 기술 (챗GPT 등) 및 실감형 콘텐츠의 개발 (AR, VR)의 적극적인 적용

환경, 고령 친화 등 도서관의 지속가능성 정책 개발

- 국가의 지속가능발전목표(K-SDGs) 인 환경, 삶의 질을 향상시키고 모두가 사람답게 살 수 있는 포용사회 구현을 위한 도서관의 고령 친화 정책 등 확대

지역사회 협력 네트워크 강화

- 지역사회의 다양한 유관기관(복지관, 미술관, 박물관, 서점, 교육기관 등)과의 협력을 통한 지역사회 문제해결 노력
- **공공도서관은 지역사회 혁신의 공간, 사서는 혁신의 촉진자가 되어야 함**

33



시민의 풍요로운 삶을 위한 능동적 도서관



34



시민의 풍요로운 삶을 위한 능동적 도서관

📖 제1회 도서관의 날을 맞아 우리 도서관계가 나아갈 방향: **K-라이브러리**

시민의 풍요로운 삶을 위해 능동적으로 성장하는 도서관
가장 사회적이고 문화적이고 인간적인 도서관
그래서 첨단 기술이 필요한 스마트한 도서관

함께 읽고 토론하고 만들고 놀고
노래하고 춤추는 이용자

그 속에서 더 빛나는 사서

K- 라이브러리

35



* 세종시립도서관 여민음악회: 매월 마지막 주 수요일마다 책의 감동과 음악의 여운을 동시에 느낄 수 있는 여민 음악회 개최

감사합니다.

36

케이트 에플러
마리셀라 레온 바레라
샌프란시스코 공공도서관



사례발표

정보접근성 향상 : 개인을 성장시키는 도서관

정보접근성 향상: 개인을 성장시키는 도서관

2023년 4월 13일
'제1회 도서관의 날' 기념 정책 포럼
대한민국



San Francisco Public Library

샌프란시스코에서 인사드립니다!



케이트 에플러
디지털 공평성 매니저

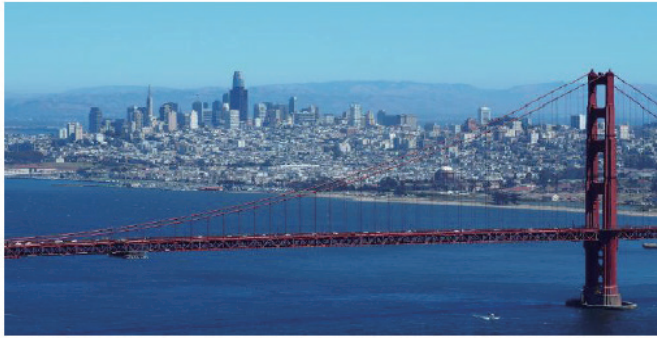


마리셀라 레온-바레라
정보접근서비스 매니저



San Francisco Public Library

샌프란시스코에 오신 것을 환영합니다.



인구 (2022년) : 815,200명
 가구 평균 소득 : 126,187 달러
 가구 평균 규모 : 2.34명
 65세 이상 : 17.4%
 무주택자 : 7,754명 (4,397명이 숙소 없음)



San Francisco Public Library

샌프란시스코 요약 정보: 인종 및 장애

샌프란시스코 인종	
백인	45%
아시아계	34%
라틴계	15%
아프리카계 미국인	5%
원주민	0.4%
하와이 원주민 및 기타 섬 출신계	0.4%
둘 또는 셋 이상의 인종	7%

2020년 미국 인구조사 기준

장애를 가진 성인

- 전체 성인: **12%**
- 백인 : **11%**
- 아시아계 / 태평양계: **12%**
- 라틴계: **12%**
- 아프리카계 미국인: **27%**

DATA PROVIDED BY:



SAN FRANCISCO HUMAN SERVICES AGENCY

데이터 제공:
 샌프란시스코 인적서비스국
 (장애인 및 노인 서비스 부서)



San Francisco Public Library

샌프란시스코 요약 정보: 장애



장애 유형:

샌프란시스코 거주자들은 다양한 유형의 장애를 가지고 있는 것으로 보고되고 있습니다. 일부는 다중 장애를 가지고 있는 것으로 보고되고 있습니다.

- **이동**(걸거나 계단 오르는 데 어려움): **49,773명**
- **독립 생활**(혼자 일상 업무를 처리하는 데 어려움): **43,128명**
- **인지**(집중력, 기억력, 의사 결정 능력에 어려움): **37,231명**
- **감각**(청각 및/또는 시각에 어려움): **37,771명**
- **개인 관리**(의복 착용이나 목욕을 하는 데 어려움): **24,592명**

DATA PROVIDED BY:



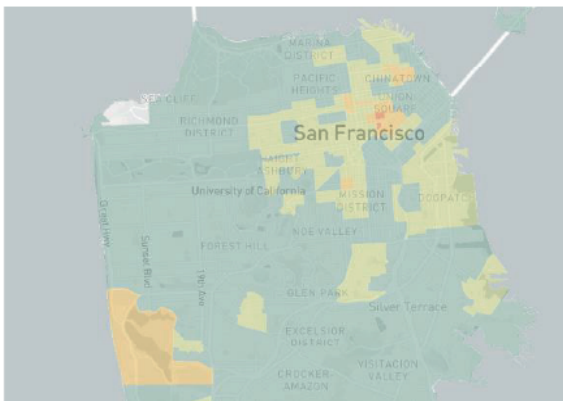
SAN FRANCISCO
HUMAN SERVICES AGENCY

데이터 제공 : 샌프란시스코 인적서비스국(장애인 및 노인 서비스 부서)



San Francisco Public Library

샌프란시스코 요약 정보: 디지털 격차



캘리포니아 광대역 지도, 모든 속도에서 채택:
broadbandmap.ca.gov

14%의 샌프란시스코 가구는 데스크탑 또는 랩톱 컴퓨터를 보유하지 않고 있습니다.

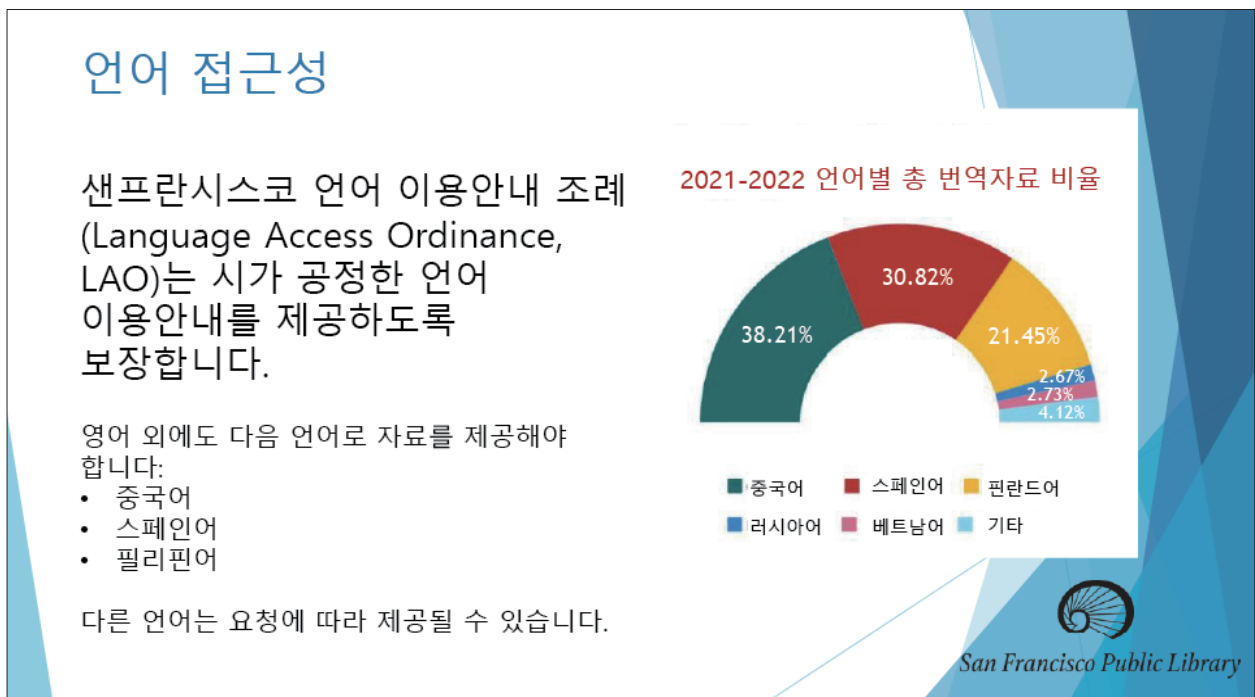
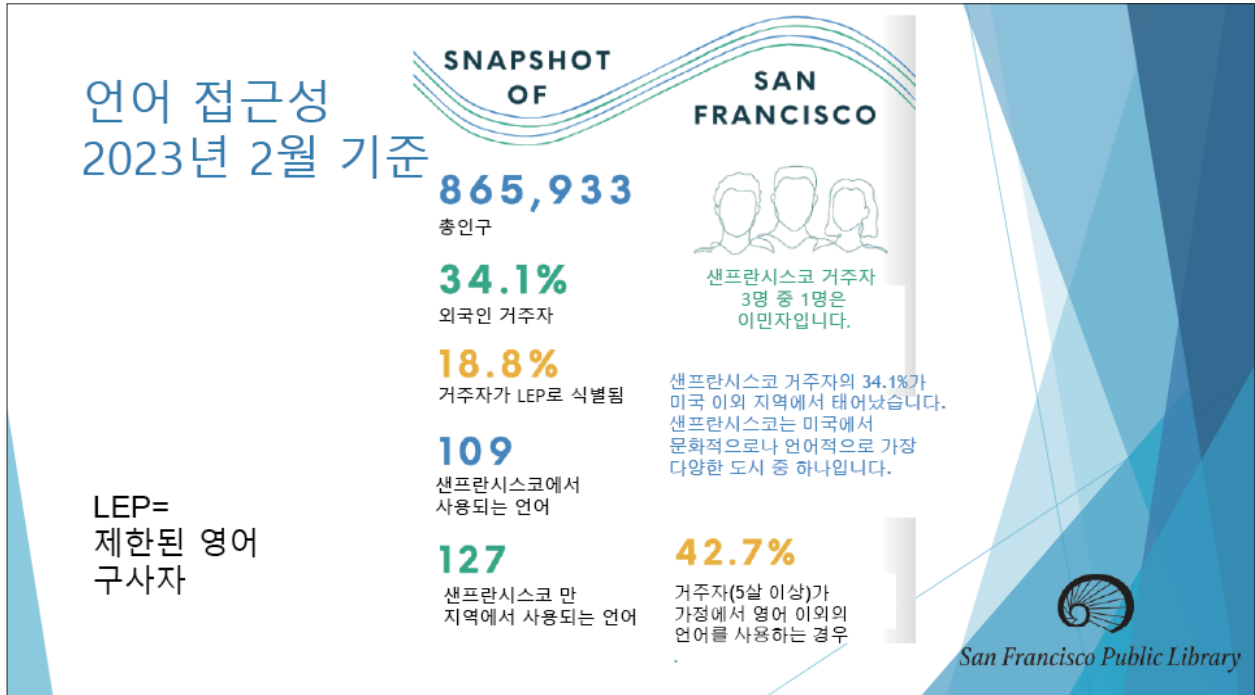
12%의 샌프란시스코 가구는 가정용 브로드밴드 서비스를 사용하지 않습니다.

42%는 인터넷 속도가 느린 서비스를 이용하고 있습니다.

•마이크로소프트 디지털
공평성 대시보드



San Francisco Public Library



샌프란시스코 공공도서관

- 1개 본관
- 27개 분관
- 직원규모 : 전체직원 900명 이상
- 프로그램 및 서비스는 항상 무료입니다!



샌프란시스코 공공 도서관은 샌프란시스코 시와 카운티 일부입니다.



San Francisco Public Library

도서관장 마이클 램버트(Michael Lambert)



- 2019년 시장에 의해 임명
- 서울 출생
- 샌프란시스코 공공도서관을 이끄는 첫번째 아시아계 미국인 관장!



San Francisco Public Library

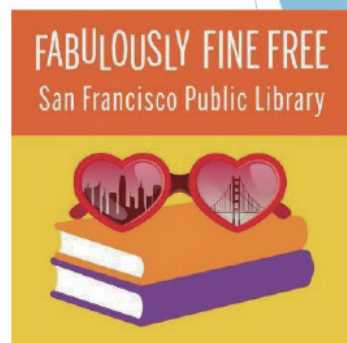
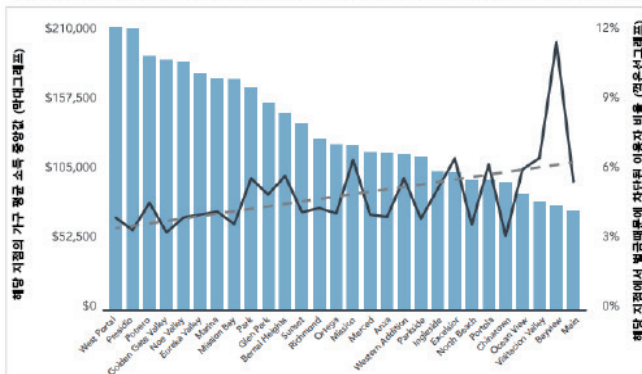
지역사회 연계



San Francisco Public Library

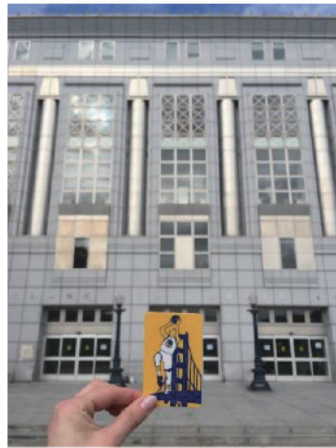
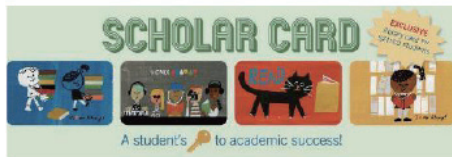
장벽을 없애기 위한 도서관 계획

평균 가계 소득이 낮은 지역에서는 연체료 때문에 SFPL 성인 카드 소지자의 더 많은 비율이 차단되고 있습니다.



San Francisco Public Library

장벽을 없애기 위한 도서관 계획



San Francisco Public Library

접근 가능한 행사

접근성에 대한 설명서 (온라인 및 인쇄본):

프로그램 관련 질문이나 등록에 관한 도움이 필요하신 경우, sfplcpp@sfpl.org 로 문의하십시오. 별도로 명시하지 않는 한, 모든 프로그램은 예약이 필요없는(등록 필요 없음) 방식으로 진행됩니다. 모든 SFPL 지점은 휠체어 접근이 가능합니다. ASL 또는 언어 통역과 같은 접근성 요청이 필요한 경우, (415) 557-4557 또는 accessibility@sfpl.org 로 연락하십시오. 최소 영업일 기준 3일 전에 요청하시면 이용가능 여부를 확인하는데 도움이 됩니다.



도서관 행사를 위한 기타 접근성 고려사항...

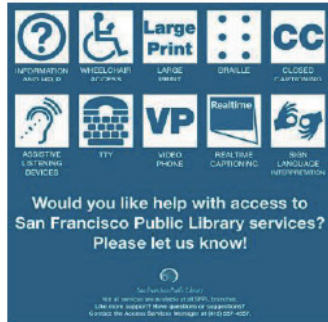
온라인 행사: 자막 제공, 사전 녹화 및 문서 제공.

오프라인 행사: 마이크, 보조 청취 기기, 충분한 좌석, 명확한 이동 경로... 그리고 선제 조치를 위한 적극적인 대응!



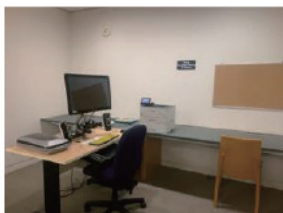
San Francisco Public Library

샌프란시스코 공공도서관의 접근성

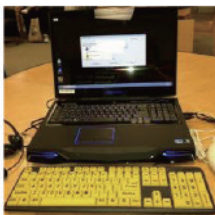


San Francisco Public Library

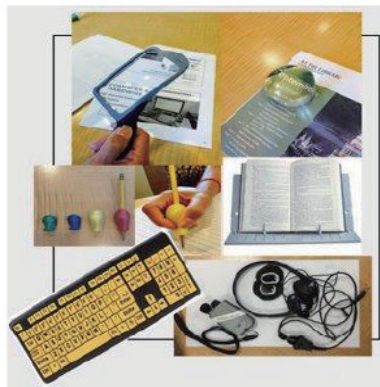
접근성 기술: 첨단 및 일반기술 솔루션



전용 보조기기실, 도서관 본관



AT 노트북, 분관 위치



접근성 도구 모음 (2011)



포용성 도구 모음 (2020)



San Francisco Public Library

문화 인식 프로그램

Weaving Stories
ASIAN AMERICAN, NATIVE HAWAIIAN
& PACIFIC ISLANDER HERITAGE

VIVA!
Latinx Heritage

**MORE THAN
A MONTH**
Black History,
Culture & Heritage

SWANA
HONORING
Southwest Asian & North African
CULTURES

 **Filipino
American
HISTORY**

HERstory
past, present, future


San Francisco Public Library

디지털 문해력 프로그램




San Francisco Public Library

인쇄자료 문해력 프로그램



- 1:1 성인 튜터링 프로그램: 영어 읽기, 쓰기, 말하기 교습
- FOG 리더스: 어린 학생을 위한 1:1 구조화된 문해력 지도



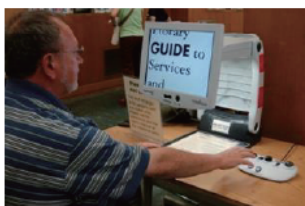
San Francisco Public Library

도서관의 특별 센터

음성자료와 점자 센터, 도서관 본관 2층

시각 장애인을 위한 보조기술

- NLS 독자용 "Talking Book Players" 오디오북을 위한 장치 (등록된 국립 도서관 이용자 대상)
- 독서용 확대기 (스캐닝 및 판독 기기)
- 문서 또는 서적용 확대기 (CCTVs)
- 점자 인쇄기
- 점자 제판기
- 점자책 컬렉션
- 오디오 설명 영상: DVD 및 VHS 형식



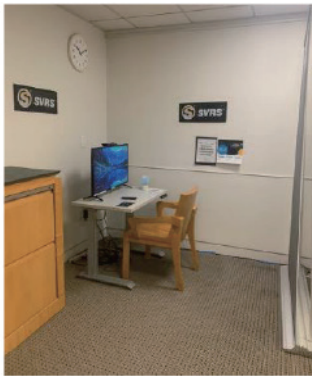
SFPL의 음성자료와 점자 관련 웹페이지



San Francisco Public Library

도서관의 특별 센터

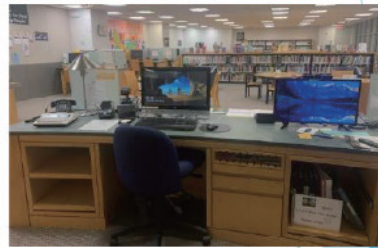
청각 장애인 서비스 센터, 도서관 본관 1층



공용 및 도서관 참고 전화용 영상 전화기기

도서관 정보 제공 :

- 음성
- TTY
- 영상 전화



SFPL의 청각 장애인 서비스 관련 웹페이지



도서관의 특별 센터



더 브릿지, 도서관 본관 5층

100 Larkin Street
San Francisco, CA 94102
415-557-4388
bridgeevent@sfpl.org



왜 이 모든 노력을 기울여야 할까요?



ADA와 권리

- 독립성 유지 지원
- 기회에 대한 접근
- 미국장애인법(Americans with Disabilities Act : ADA)

평생 학습

- 호기심 촉진
- 성장과 학습
- 세대간 영향

개인 성과 향상

- 경제적 이동성
- 시민 참여
- 지역사회 연결



San Francisco Public Library

감사합니다.

Marciela Leon-Barrera, Maricela.LeonBarrera@sfpl.org
Kate Eppler, Katherine.Eppler@sfpl.org



San Francisco Public Library



Kate Eppler
Maricela Leon-Barrera
San Francisco Public Library

Case presentation

Bridges to Access : Connecting with the Library to Improve Personal Outcomes

Bridges to Access: Connecting with the Library to Improve Personal Outcomes

April 13, 2023
Library Policy Forum
Korea



San Francisco Public Library

Greetings from San Francisco!



Kate Eppler
Digital Equity Manager

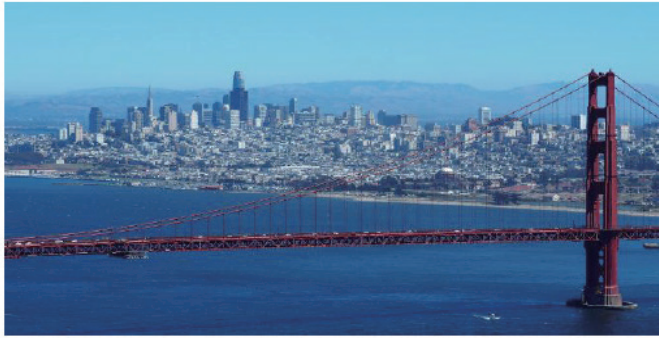


Maricela Leon-Barrera
Access Services Manager



San Francisco Public Library

Welcome to San Francisco



Population (2022): 815,200
 Median Household Income: \$126,187
 Median Household Size: 2.34
 Over Age 65: 17.4%
 Unhoused: 7,754 (4,397 unsheltered)



San Francisco Public Library

San Francisco Snapshot: Race and Disability

Race in San Francisco	
White	45%
Asian	34%
Latino	15%
African American	5%
Native American	0.4%
Native Hawaiian and Pacific Islander	0.4%
<i>(two or more races)</i>	7%

Based on 2020 United States Census

Adults Who Identify with a Disability

- All Adults: 12%
- White: 11%
- Asian/Pacific Islander: 12%
- Latino: 12%
- African-American: 27%

DATA PROVIDED BY:

 SAN FRANCISCO
 HUMAN SERVICES AGENCY
 DEPARTMENT OF DISABILITY
 AND AGING SERVICES (DAS)



San Francisco Public Library

San Francisco Snapshot: Disability



Types of Disability:

San Francisco residents report many types of disability. Some report multiple disabilities.

- **Mobility** (Difficulty walking or climbing stairs): 49,773
- **Independent Living** (Difficulty doing errands alone): 43,128
- **Cognitive** (Difficulty concentrating, remembering, or making decisions): 37,231
- **Sensory** (Difficulty hearing and/or seeing): 37,771
- **Personal Care** (Difficulty dressing or bathing): 24,592

DATA PROVIDED BY:

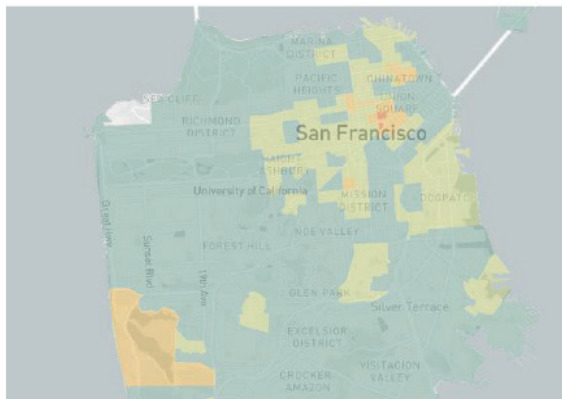


SAN FRANCISCO HUMAN SERVICES AGENCY
DEPARTMENT OF DISABILITY AND AGING SERVICES (DAS)



San Francisco Public Library

San Francisco Snapshot: Digital Divide



CA broadband map, adoption at any speed:
broadbandmap.ca.gov

14% of SF households with no desktop or laptop

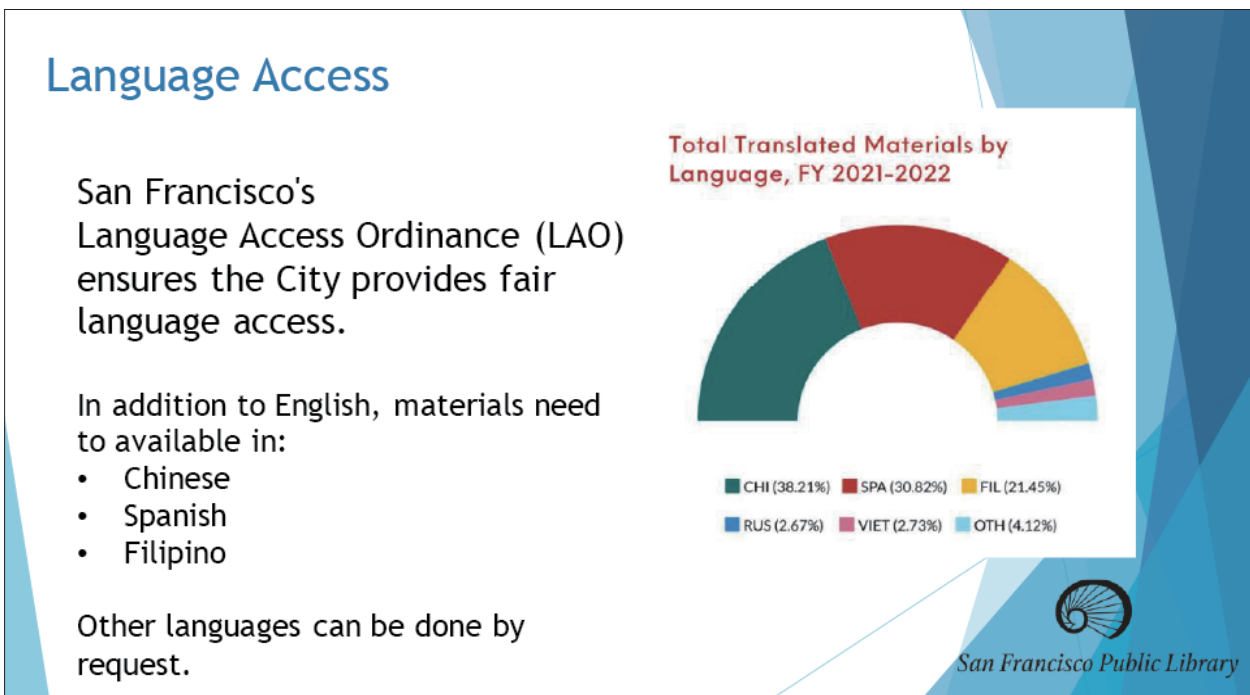
12% of SF with no home broadband

42% using slow internet

— Microsoft Digital Equity dashboard



San Francisco Public Library



San Francisco Public Library

- 1 Main Library
- 27 branch locations
- Staff Size: 900+ systemwide
- Programs and Services are always FREE!



SF Public Library is part of the City and County of San Francisco



San Francisco Public Library

City Librarian Michael Lambert



- Appointed by the mayor in 2019
- Born in Seoul
- First Asian American to lead the San Francisco Public Library!



San Francisco Public Library

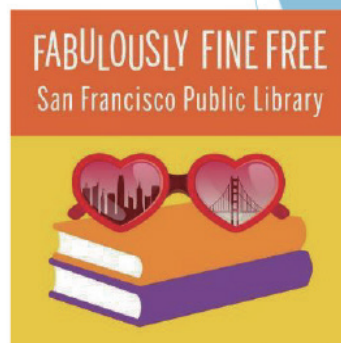
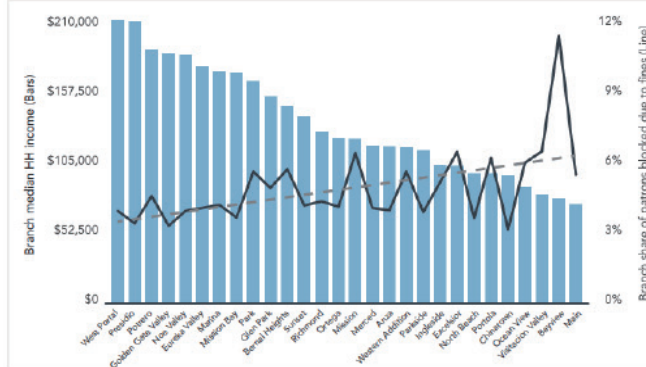
Connecting Community



San Francisco Public Library

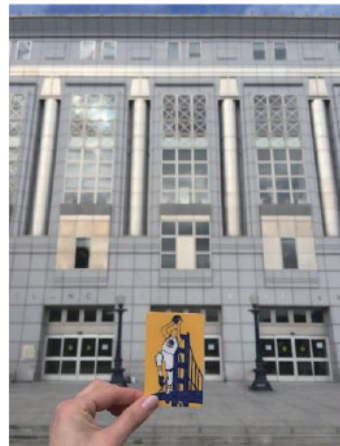
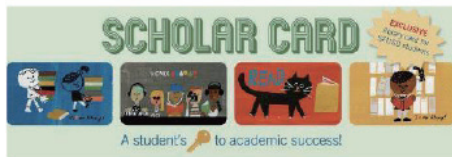
Library Initiatives to Remove Barriers

In locations with lower average household income, larger shares of SFPL adult cardholders are blocked due to fines



San Francisco Public Library

Library Initiatives to Remove Barriers



San Francisco Public Library

Accessible Events

Accessibility Statement (online and in print):

For questions about the program or help registering, contact sfplcpp@sfpl.org. **All programs are drop-in (no registration necessary) unless otherwise noted.** All SFPL locations are wheelchair accessible. For accommodations (such as ASL or language interpretation), call (415) 557-4557 or contact accessibility@sfpl.org. Requesting at least 3 business days in advance will help ensure availability.



Other accessibility considerations for Library events...

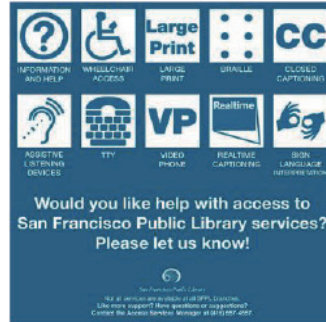
Online events: closed captioning, recordings and handouts in advance.

In-person events: microphones, assistive listening devices, adequate seating, clear paths of travel...and use your yardstick!



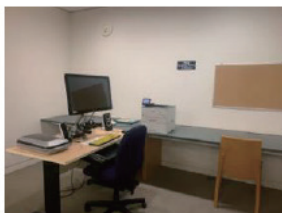
San Francisco Public Library

Accessibility at the at SF Public Library

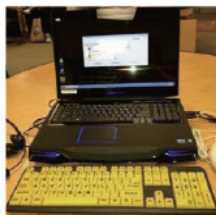


San Francisco Public Library

Accessible Technology: Hi and Low Tech Solutions



Dedicated AT Rooms, Main Library



AT Laptops, branch locations



Accessibility Tool Kit (2011)



Inclusion Tool Kit (2020)



San Francisco Public Library

Cultural Awareness Programs

Weaving Stories
ASIAN AMERICAN, NATIVE HAWAIIAN
& PACIFIC ISLANDER HERITAGE

VIVA!
Latinx Heritage

**MORE THAN
A MONTH**
*Black History,
Culture & Heritage*

swana
HONORING
Southwest Asian & North African
CULTURES

 **Filipino
American
HISTORY**

HERstory
past, present, future


San Francisco Public Library

Digital Literacy Programs




San Francisco Public Library

Print Literacy Programs



- 1:1 adult tutoring for reading, writing, and speaking English
- FOG Readers: 1:1 structured literacy tutoring for young students



San Francisco Public Library

Special Centers at the Library

Talking Books and Braille Center, Main Library, 2nd floor
and AT for people who are blind or low vision

- NLS readers "talking book players" for audio books (registered National Library Service users)
- reading machines (Scanning and Reading Appliance: SARA)
- magnifiers for documents or books (CCTVs)
- Brailliant
- embosser
- braille collection of books
- audio described videos: DVD and VHS format



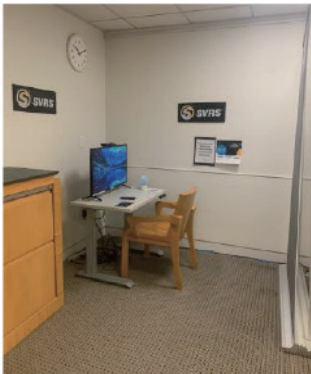
[Talking Books and Braille webpage on SFPL](#)



San Francisco Public Library

Special Centers at the Library

Deaf Services Center, Main Library, 1st floor



Video Phone for Public Use and for Library Reference Calls

Library information Available:

- Voice
- TTY
- Video Phone



[Deaf Services webpage on SFPL](#)



San Francisco Public Library

Special Centers at the Library



The Bridge At Main -
5th Floor

100 Larkin Street
San Francisco, CA 94102
415-557-4388
bridgeevent@sfpl.org



San Francisco Public Library

Why all this effort?



ADA and Rights

- Support independence
- Access to opportunity
- It's the Law

Life Long Learning

- Foster curiosity
- Growth and learning
- Generational Impact

Improve Personal Outcomes

- Economic Mobility
- Civic Engagement
- Connect with Community



San Francisco Public Library

Thank you!

Maricela Leon-Barrera, Maricela.LeonBarrera@sfpl.org

Kate Eppler, Katherine.Eppler@sfpl.org



San Francisco Public Library

타무라 순사쿠
이시카와 현립도서관장



사례발표

**지역사회의
문화랜드마크로서 도서관
: 일본 이시카와현 사례를 중심으로**



서문

일본 지방자치제도



이중 지방자치제도:

- 현
- 지방자치단체 (시, 정, 촌)

각 지방자치단체는 47개 현 중 어느 하나에 속합니다.

현과 지방자치단체는 모두 동등한 지위의 지방공공기관이며, 각자의 책임에 따라 협력합니다.

- 3 -

이시카와현 개요



자연과 문화의 풍요로움이 넘치는 곳

- 지형 **【지대】** 일본 중앙에 위치해 있으며, 지대는 북-남 방향으로 긴 지형을 이루며 노토 반도는 바다로 돌출되어 있습니다.
【기후】 1년 내내 비가 내리고 습도가 높습니다. 겨울철에는 눈이 많이 쌓이는 지역이며, 전국적으로 유난히 추운 지역 중 하나입니다.
- 크기 인구: 1,143,000명
면적: 4,186㎡
- 역사 에도 시대(17-18세기) 중기에 이시카와 현 중심부에 위치한 가나자와는 가가 씨 족의 성이었던 곳으로 일본에서 가장 번창한 도시 중 하나였습니다. 가가 씨족은 아름다운 공예품, 가가 요리, 일본의 간식, 건물, 축제 등 문화적 발전을 지원하는 등 선구적인 역할을 했으며, 그 당시 가가 씨족의 번창을 우리 일상 속에서도 느낄 수 있습니다.
- 산업 세계적인 기업들이 주도하는 기계산업
가가 씨족에서 유래된 도자기 산업(구타니)과 텍스타일 산업은 "공예의 왕국"으로 알려져 있습니다.



- 4 -

이시카와 현립도서관의 역사



1912	켄로쿠엔 정원 내에 설립	↓ 이전	↓
1966	(이전) 도서관 건물 개관		
↓		↓	
▶ 넓고 좁은 도서관의 모습으로 약 50년이 흐른 후			
2015	새 건물을 건설하여 이전하기로 결정.	↓	↓
2017	새로운 이시카와현 기본 마스터 플랜.		
2018-	건축 디자인 / 서비스 기획	↓	↓
2019	건축 착공		
2022	7월 16일 개관		



1912



1966



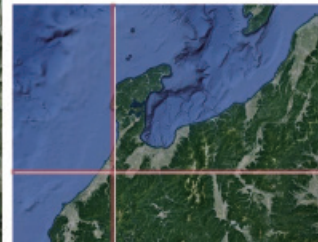
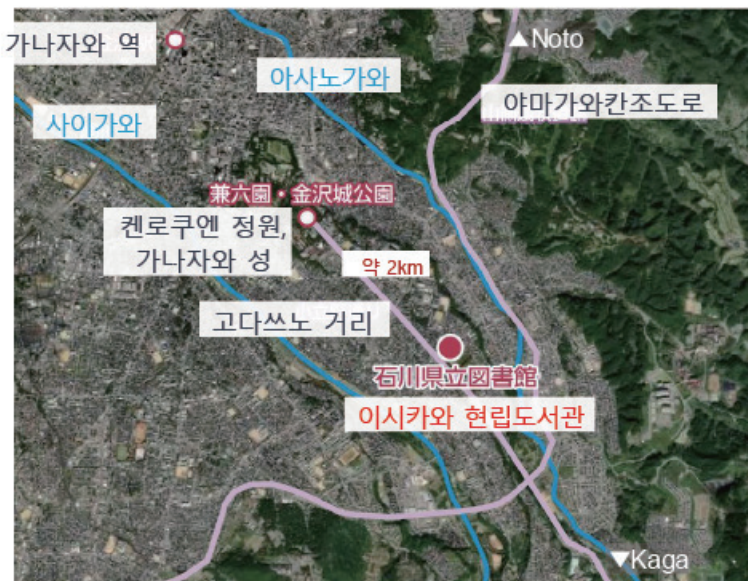
2022

부지



켄로쿠엔 정원에서 약 2km 떨어진 가나자와시에 위치

- 야마가와 칸조(순환간선)도로는 이시카와현 북부 지역("노토" 지역)과 남부 지역("가가" 지역)을 연결하는 주요한 도로로, 이 도로를 통해 해당 지역과의 교통이 원활하게 이루어집니다.



주변 지역



이시카와 현립도서관은 이시카와현 전역에서 많은 방문객을 유치하여 이 지역에 긍정적인 영향을 미치고 있습니다.

- 근처에는 대학 병원과 고등학교, 초등학교뿐만 아니라 많은 주택이 위치하고 있습니다. 고다쓰노 도리 거리는 가나자와시 중심지인 켄로쿠엔 정원 문화 지역으로 이어지는 전통적인 주요 상업 도로입니다.
- 더욱 편리한 접근성을 위해, 새로운 도로가 도서관 앞에 건설되어 야마가와 칸조 (순환 간선) 도로와 직접적으로 연결될 예정입니다.



- 7 -

건축 부지



바다와 산맥을 조망할 수 있는 좋은 경관을 가진 "고다쓰노 언덕"에 위치해 있습니다.

- 부지 면적: 3.3헥타르. 가나자와 대학교 공과대학의 이전 전체 면적 중 일부(총 8.3헥타르)
- 가나자와 예술대학교는 2023년 새로운 캠퍼스 개장 예정



- 8 -

외관 / 부지 계획



“숲속 도서관” / 주변 환경과 조화를 이루는 디자인으로 구성

- 각 방향으로 건물과의 충돌을 방지하기 위해 안뜰을 유지하면서, 직사각형 형태의 건물이 중앙에 배치되었습니다.
- 건물 주변에는 광장, 정원, 주차장(400대 주차 가능), 다층식 식물이 심긴 보행자 도로가 배치되어 있어 시간이 지남에 따라 나무들은 숲을 이뤄 건물들은 가려질 것입니다.
- 건물은 각 면마다 출입구가 마련되어 있으며, 특히 동, 서, 북쪽 측면을 따라 주차 공간이 배치되어 방문객들이 건물에 용이하게 접근할 수 있도록 조성되었습니다.



- 9 -

새로운 이시카와현 기본 마스터 플랜



“지혜의 전당” / 다양한 활동과 행사가 이루어지는 지적 활력이 넘치는 교류의 장소로서 많은 사람들의 방문을 추구합니다.

- 방문하지 않으면 느낄 수 없는 실제적인 경험 제공
- 책으로부터의 학습과 실제 경험과의 학습을 융합하여 방문객들이 자연스럽게 학습할 수 있는 환경을 조성
- 도서 대출과 제공 기능을 넘어서서, 공공문서나 역사적 문서 보관 및 다양한 문화 활동 체험을 위한 충분한 활동 공간 등 다양한 기능을 추가하여 서비스의 범위를 확대

- 10 -

실현해야 할 목표



도서관 기능 확대를 위한 목표

- 다양한 활동의 맥락 안에서 독서를 두기
- 도서 제공 역할에서 벗어나 지적 활동을 포함한 서비스 영역으로의 확장

일상에서 책을 읽지 않거나 도서관을 이용하지 않는 사람들을 유입하기 위한 목표

- 모든 세대를 위한 편안하면서도 지적인 장소 (“지혜의 광장”)

- 11 -

영상: 건물과 시설 개요



- 야외광장 (OUTDOOR SQUARE)
- 외부공간 (EXTERIOR)
- 실내광장 (INDOOR SQUARE)
- 중앙 아트리움 (CENTRAL ATRIUM)
- 주제별 도서 소개 (BOOK THEME INTRODUCTION)
- 이시카와 컬렉션 (ISHIKAWA COLLECTION)
- 전시관 (EXHIBITION SQUARE)
- 주도서관 (MAIN LIBRARY AREA)
- 셀프서비스 스테이션 (SELF-SERVICE STATION)
- 다리 (BRIDGE)
- 창가 개인열람실 (WINDOW CARRELS)
- 계단광장 (STAIRWAY PLAZA)

- 12 -

영상: 건물과 시설 개요



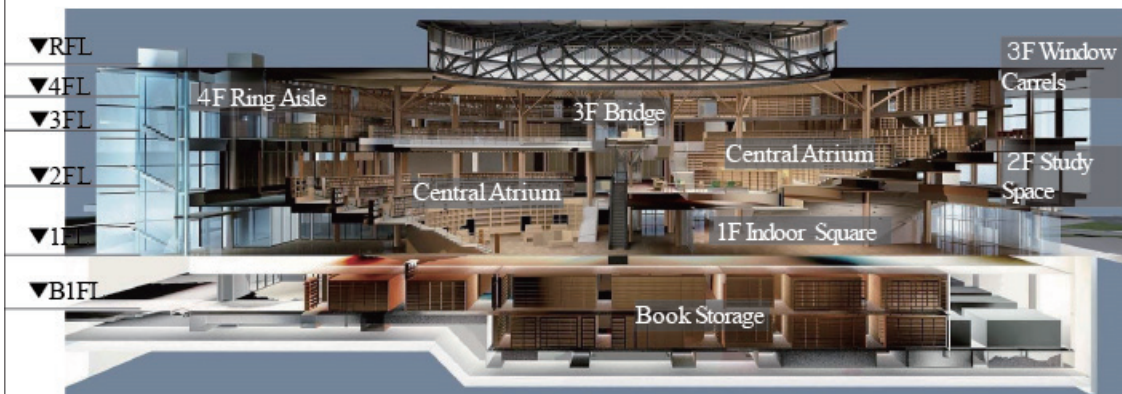
- 작업장 공간 (Makers Workspace)
- 이시카와 자연사 박물관 공간 (Ishikawa Museum of Natural History Space)
- 음식 문화 라운지 (Food Culture Lounge)
- 원형 복도 (Ring Aisle)
- 어린이 도서관 (Children's Area)
- 이야기 숲 (Narrative Forest)
- 상영실 (Screening Room)

- 13 -

건물 개요



- 용지 면적: 32,378m²
- 건축 면적: 8,055m² / 총 층면적: 22,720m²
- 구조: 강철 + 철근콘크리트 + 콘크리트 + (일부분) 콘크리트 충전 강관
- 층수: 지하 1층, 지상 4층
- 장서 30만권 소장 (도서 수장량: 2백만권)
- 좌석 500개, 100여 종 이상의 의자 / 주차장 400대 주차 가능



- 14 -

파사드 디자인



- 주변 환경에 미치는 영향을 고려하여 건물 높이는 15m 이내로 제한되었습니다. 평평한 지붕과 가로 방향의 천장선이 수평한 스카이라인을 연출합니다.
- 건물의 외벽은 건조벽판으로 이루어져 토양색 타일과 유리 커튼 월 사이로 구성됩니다. 벽 판자는 직선이 아닌 지그재그로 배열되어 있으며 일광 변화에 따라 그림자의 모양이 시간대에 따라 변화합니다.
- 지그재그 모양의 패널은 적당히 햇빛을 가려주어 책을 자외선으로부터 보호하며, 좋은 전망을 갖는 개인 독서 공간을 만듭니다.



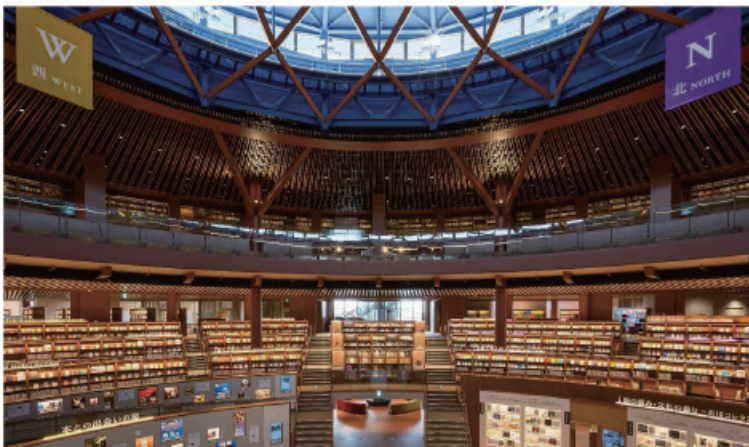
외관: 건식시스템 세라믹 타일로 만들어졌으며, 갈색과 연한 초록 두 가지 색상의 체크무늬로 배치되었습니다. 그 중 일부는 가가군의 가가우메바치에서 영감을 받은 전통적인 인상으로 장식되어 있습니다. 방문객들은 창가에서 이러한 장식물들을 예상치 못하게 발견할 수 있습니다.

- 15 -

실내 디자인 / 원형 아트리움



- 중앙 넓은 아트리움: 360도의 책 전망과 타원형 책장으로 구성된 원형 계단식 디자인으로, 둥근 책장들이 원형 극장을 연상시킵니다.
- 방문객들은 건물 안을 거닐면서 복도나 경사로를 따라 3층까지 이동할 수 있습니다. 원형 아트리움의 책 중 많은 책들은 표지가 보이게 배치되어 있어 독자들은 걷는 동안 다양한 색상의 책 표지들의 라인업을 즐길 수 있습니다.
- 방문객들은 책장이나 창가, 복도 가장자리에 의자나 개인용 열람실을 찾아서 즉각적이고 편리하게 책을 읽을 수 있습니다.

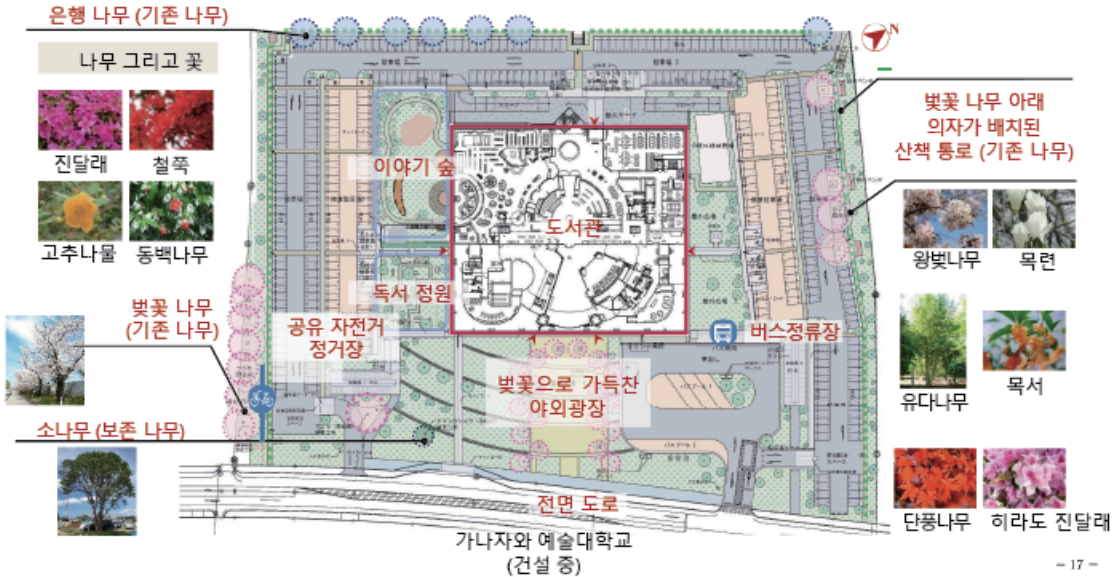


- 15 -

정원 디자인



- "벚나무나 은행 등 상징적인 대형 나무들을 가능한 많이 보존하거나 이전시켜 외부 그늘 공간을 제공하도록 노력했습니다. 방문객들은 광장과 정원을 자유롭게 산책하며, 넓게 개방된 공간은 지역의 새로운 공원과 같은 공공 지역으로 기능합니다."
- 도서관 대중교통 환경 개선: 가나자와 역에서 새롭게 운행되는 직행 버스 노선은 학생, 어르신, 관광객들에게 특히 편리합니다. 또한 가나자와 시에서 제공하는 자전거 공유 서비스는 도서관에 친환경적으로 접근할 수 있는 방법을 제공합니다.



- 17 -

독서 정원



휴식과 여유로움을 제공하는 공간. 방문객들은 계절마다 다양한 식물과 꽃들을 통해 사계절의 변화를 느낄 수 있습니다.

카페와 레스토랑 테라스 좌석 바로 옆에 위치한 의자가 있는 실외 공간으로 음식과 음료를 즐기며, 방문객들은 이야기도 나누고 책을 읽으며 나무와 꽃을 감상할 수 있습니다.



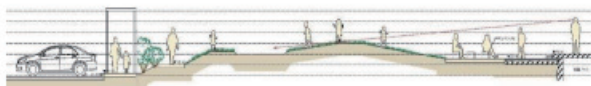
- 18 -

이야기 숲 (어린이 체험농장 및 정원)



“사토야마(Satoyama)*”를 모티브로 디자인되어 아이들과 부모님들이 오감으로 자연환경을 체험하며 적극적으로 배울 수 있는 공간입니다.

곤충 및 식물 관찰 행사를 개최하여, 아이들이 자연 환경을 체험하며 오감으로 배우는 기회를 제공합니다. 과수원이나 농경지에서 채소와 과일을 재배하는 방법을 배우며, 여름에 고구마씨를 심어 가을에 수확하는 과정을 경험함으로써 채소가 어떻게 자라는지 알 수 있습니다.



‘이야기 숲(Narrative Forest)’은 지형의 높낮이를 이용해 아이들이 도로를 걷는 것만으로도 즐길 수 있는 장소입니다. 도로 옆에는 책을 읽을 수 있는 작은 부스들이 설치되어 있습니다.

* "사토야마(Satoyama)"는 일본 전통 산지 지역에서 살아가는 사람들이 시간이 지나면서 자연과 함께 공존하며 살아가는 환경을 의미합니다. 사토(Sato)는 사람들이 사는 곳을 뜻하며, 야마(Yama)는 산을 뜻합니다. 사토야마는 사람들이 숲과 농지를 함께 관리하는 공동체로 구성되어 있습니다. 사토야마에서 살아가는 일본인들은 생태계의 일부가 되어 지속 가능한 생활 방식을 실현해왔습니다.

- 19 -

플라자 / 산책로



열린 실외 공간

건물 남쪽 앞쪽 공간에는 큰 벚나무 2줄이 심겨진 큰 광장이 있으며, 실내 광장은 계단 없이 외부 광장과 마주하며, 슬라이드 문을 열어 이벤트가 개최될 때 파머스 마켓 등과 같이 큰 광장으로 활용할 수 있습니다. 부지 경계에는 담장이나 문이 설치되어 있지 않아 공원 같은 개방적인 외부 공간을 유지합니다.



- 20 -

- 20 -

도서관이 어떻게 문화적 랜드마크가 될 수 있을까?

- 문화적 상징으로의 도서관
 - 인상적이고 상징적인 건축물
 - 책+예술+활동
- 지식의 공공장소로서 도서관
 - 지식의 관문
 - 지식의 교차로

문화적 상징으로의 도서관

원형 복도의 책들(원형 서가)

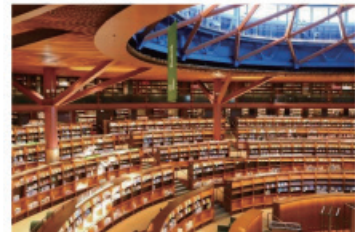
石川県立図書館
ISHIKAWA LIBRARY 1977

- 도서관 최상층은 주변 둘레 약 160미터의 공간으로
- “책의 역사를 탐구하다”를 주제로 약 12,000권의 책이 배열되어 있습니다. 외국 시집이나 이전 도서관 건물의 서고에 보관되어 있었던 도서를 통해, 방문객들은 시공간을 초월하는 여정을 떠날 수 있습니다.

4th floor



개인독서를 위한 아늑한 부스

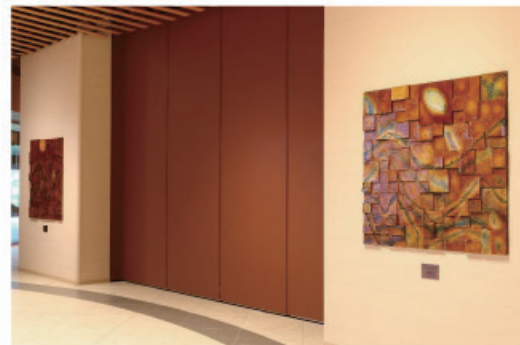


원형 통로에서 본 경관

- 23 -

실내 광장의 예술 작품

石川県立図書館
ISHIKAWA LIBRARY 1977



- 24 -

지식의 공공장소로서 도서관

- 27 -

지식의 관문

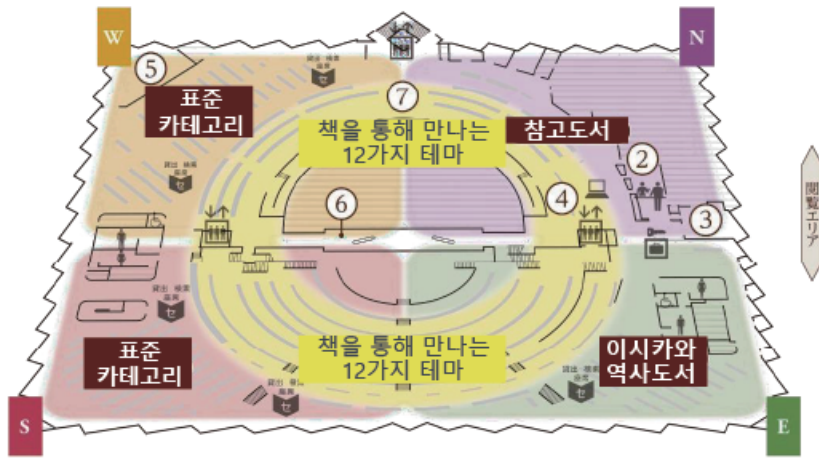
- 28 -

도서 배열 규칙



중앙 아트리움의 도서: 건축 디자인과 조화를 이루는 도서의 매력적인 전시

- 중앙 아트리움의 원형 책장에는 책들이 쌓여있는 타이어 모양으로 "책으로 만나는 12가지 주제"에 따라 배열되어 있습니다.
- 각 층의 창문과 중앙 아트리움 사이의 책장에 있는 책들은 "일본 십진 분류법 (NDC)"에 따라 배열됩니다.



- 29 -

"책으로 만나는 12가지 주제"



- 방문객들은 책 표지 전시 뿐 아니라 자신의 잠재적 관심에 따른 뜻밖의 주제를 만날 수 있습니다.

本と出会う12のテーマ "책으로 만나는 12가지 주제"

♡ MY SHOSHO ▾ ENGLISH

 ① 자녀 양육	 ② 일에 대한 생각	 ③ 생활양식 확장	 ④ 문학 경험	 ⑤ 나만의 표현	 ⑥ 신체 활동
 ⑦ 호기심 발견	 ⑧ 세계 발견	 ⑨ 일본 알아보기	 ⑩ 다양한 삶을 통한 학습	 ⑪ 책의 역사 탐구	 ⑫ 이시카와 컬렉션

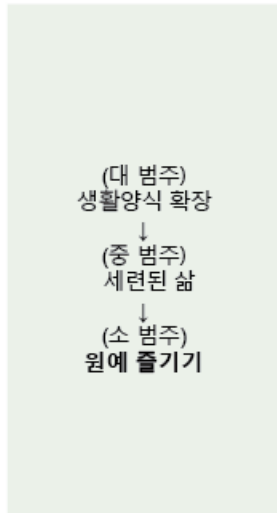
[テーマについて詳しく知りたい方はこちら](#)

해당 12개의 주제 분류 하위에는 중분류와 소분류가 있습니다. 새롭게 생성된 소분류는 총 700여개로 도서관 사서 및 직원들은 각 책에 적합한 분류를 하나하나 결정하기 위해 끊임없이 노력하고 있습니다.

- 30 -

‘생활양식 확장’ 주제에 대한 범주 분류 예시

정통 “NDC” 분류 체계에 따르면,
“식물학”은 “4. 자연과학”, “말린 꽃”은 “5. 기술.공학”,
그리고 “원예”는 “6. 산업.경영”에 속합니다.
⇒ “원예 즐기기” 소범주를 만들어 원예에 관심이 있는 사람들이 동일 서가에서
다양한 책을 살펴볼 수 있도록 관련 서적을 수집합니다.



식물학
(4. 자연과학)
이 꽃의 이름은
무엇인가요?



원예학
(6. 산업, 경영)
손쉽게 관리할 수 있는
소규모 화초관리



공업예술편
(7 예술)
정원 공예



수공예
(5. 기술, 공학)
말린 꽃이름



에세이
(9 문학)
정원을 통한 치유

주제별 도서 소개

1층 중앙에 위치한 창 모양의 진열장

- "책으로 만나는 12가지 주제"의 각 범주의 소개로, 각 진열장은 해당 범주를 대표하는 상징적인 책과 관련 장식품이 포함됩니다.
- 방문객들은 경사로를 거닐면서, 마치 윈도우 쇼핑을 즐기듯 책을 둘러 봅니다.
- 사서들은 자신의 전문적 기술을 최대한 활용하여 각각의 서가를 구성하였으며, 이를 통해 방문자들은 넓고 깊은 책의 세계의 일부가 된 듯한 느낌을 받을 수 있습니다.



“책으로 만나는 12가지 주제” 색인
일상에서 책을 읽지 않는 사람들도 예상치
못한 책을 발견하고 집어 들고 싶게
만들기 위해 “특별한 책”을 위한 꾸미기가
있는 맞춤형 책장이 있습니다.



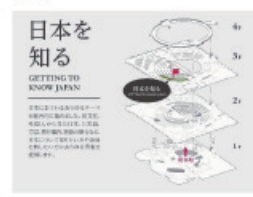
【日本の表現】
日本 雨



【문학 체험】
인기있는 이야기 작가들



【일본 알아보기】
도호쿠 지역 여행



주제별 도서 소개



- 33 -

주제별 도서 소개



- 34 -

주제별 도서 소개



- 35 -

“다양한 삶으로부터의 배움” 서가



- 36 -

도서관 서비스 확장에 대한 도전



- 관광부서와 같은 기타 지방자치단체 부서와 원활하게 협력하여, 예전에는 실현하기 어려웠던 많은 주목할 만한 행사나 프로젝트 실행 가능.
- 요리 체험 이벤트 (일본식 케이크), 북마크 제작 워크샵
- 도서관에서의 클래식 콘서트
- 도서관에서 다양한 문화 경험을 할 수 있는 활동을 펼치기 위해, '이시카와 현립도서관 조례'가 새롭게 제정되었습니다. 이에 따라, 도서관은 교육위원회에서 문화홍보과로 이관되어 현재 도서관은 현립 박물관과 음악회관과 함께 문화시설 중 하나로 자리매김하고 있습니다.



기차에서 그림책 읽기 이벤트

- 37 -



지식의 교차로

- 38 -

개방적이고 자유로운 공간 창조하기

- 자유로운 대화가 가능한 공간
(단, "조용한 방"은 제외)
- 자유로운 사진 촬영이 가능한 공간
(단, 다른 이용자 방해 금지)

- 39 -

전시 공간

주로 외부 기관과의 협력을 통해 정기적인 전시를 개최하는 구역으로
관련 도서나 화석 등의 물품을 전시하며, 토크쇼 등의 관련 프로그램을 함께
진행하여 이용자에게 예상치 못한 흥미로운 발견을 선사합니다.



- 40 -

전시 공간



대화와 상호작용을 촉진할 수 있는 기회 제공

2nd floor



개관 기념 전시회로써, "그림책에서 유래한 오랜 진화이야기" 전시회가 도쿄 국립자연과학박물관과 공동으로 개최되었습니다.

- 41 -

전시 공간



20세기 일본 명작문학을 접할 수 기회를 제공
게임 회사와 협업하여 유명했던 게임 작가들과 그들의 문학작품을 심화 탐구



- 42 -

다양한 행사

石川県立図書館
ISHIKAWA LIBRARY 1977



- 43 -

어린이 체험 농장 내 "이야기 숲" 체험

石川県立図書館
ISHIKAWA LIBRARY 1977



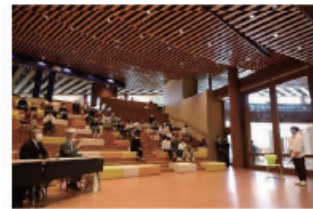
여름에 고구마 씨를 심고 가을에 수확하는 경험

- 44 -

가나자와 예술대학교와 공동 전시회

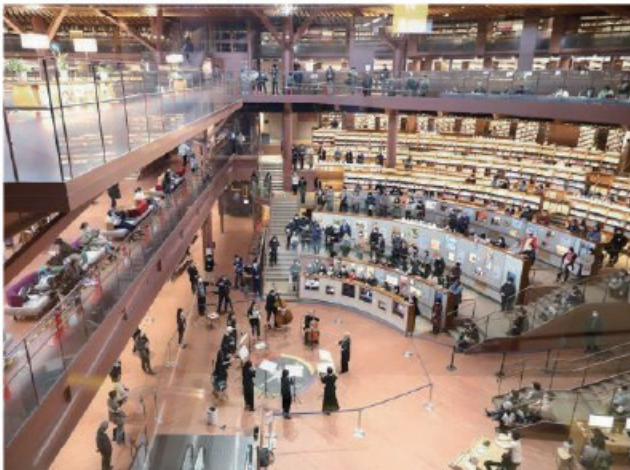


- 가나자와 예술대학교 학생들이 디자인한 모형 의자 전시회
- 도서관 내 모든 가구의 통합 디자인과 감독에 참여한 Motomi Kawakami씨의 특별 강연



- 45 -

콘서트 행사



도서관 신년 미니 콘서트
연주: 가나자와 오케스트라 앙상블
지휘: OEK 예술감독 Junichi Hirokami

- 46 -

작업장 공간



워크숍 프로젝트 및 이벤트를 위해 3D 프린터, 레이저 커터 등이 구비된 공간

2층



- 47 -

작업장 공간



도서관 내에서 독서를 통해 배우는 것 외에도, 무언가를 만드는 체험 등 실제 경험을 통해 쉽게 배울 수 있는 환경을 조성합니다.



- 48 -

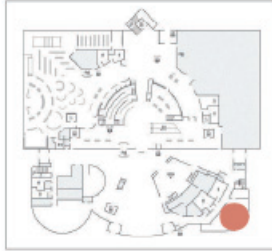
음식 문화 라운지



전통 요리나 지역 특산물에 대한 요리 행사, 체험, 수업 등에 사용되는 개방형 주방이 있는 공간.

요리과정을 쉽게 볼 수 있도록 주방 상단에 모니터가 설치됨

1층



- 49 -

음식 문화 라운지



- 50 -

어린이 자료실



- 어린이와 부모를 위한 4만 권의 책이 소장되어 있으며 창가 개인용 열람실, 개인 독서공간, 그네 의자 등 다양한 독서 공간이 마련되어 있습니다.
- 어린이 자료실은 영유아, 초등 저학년, 초등 고학년 총 3구역으로 나뉘며, 각 구역은 서가로 구분되어 있지만 개방적으로 연결됩니다.
- 읽기 외에도, 어린이들은 체육활동용 가구와 곡선형 모양의 서가와 같은 놀이 시설에서 신체활동을 즐길 수 있습니다. 영유아들은 해당 놀이 시설에서 숨바꼭질과 같은 놀이를 즐길 수 있습니다."



어린이 자료실 면적은 "이야기 숲" 공간을 포함하여 약 2,000㎡입니다. 일본의 많은 현립 도서관이 연구자나 교육자만을 대상으로 하는 반면, 이시카와 현립 도서관은 전문가 뿐 아니라 어린이와 가족에게 직접적인 서비스를 제공하기로 결정했습니다. 저희는 아이들이 책에 익숙해지고 도서관을 즐기기 시작하면 평생 동안 도서관을 이용할 것이라 믿습니다.

- 51 -



- 52 -

성과



2022.7.16(개관) ~ 2023.2.28

이용자(명)	689,390
도서 대출(건)	407,331
행사(건)	후원 행사 182 공간 대여 223
SNS(건)	트위터 팔로워 3,384 인스타그램 포스팅 5,080 구글 리뷰 390 ☆4.4

- 53 -



감사합니다!
이시카와현립도서관에서
다시 만나길 기대합니다!

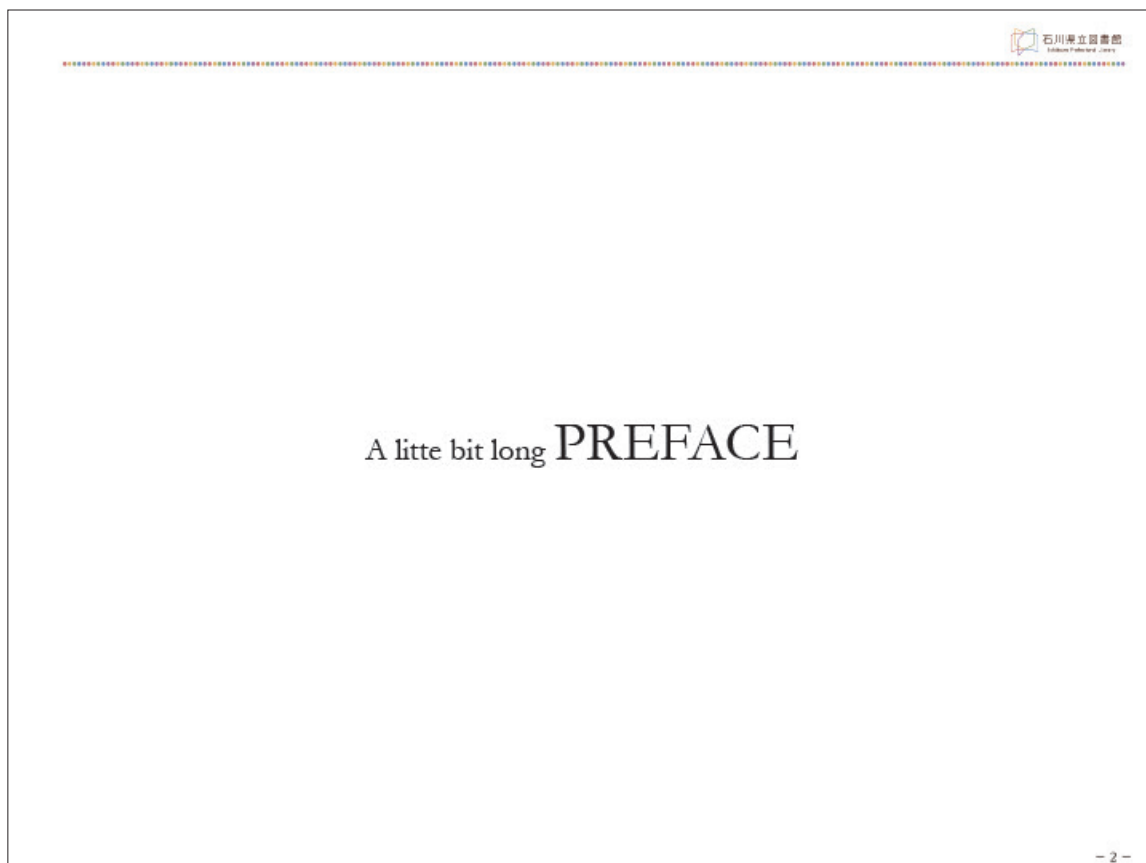
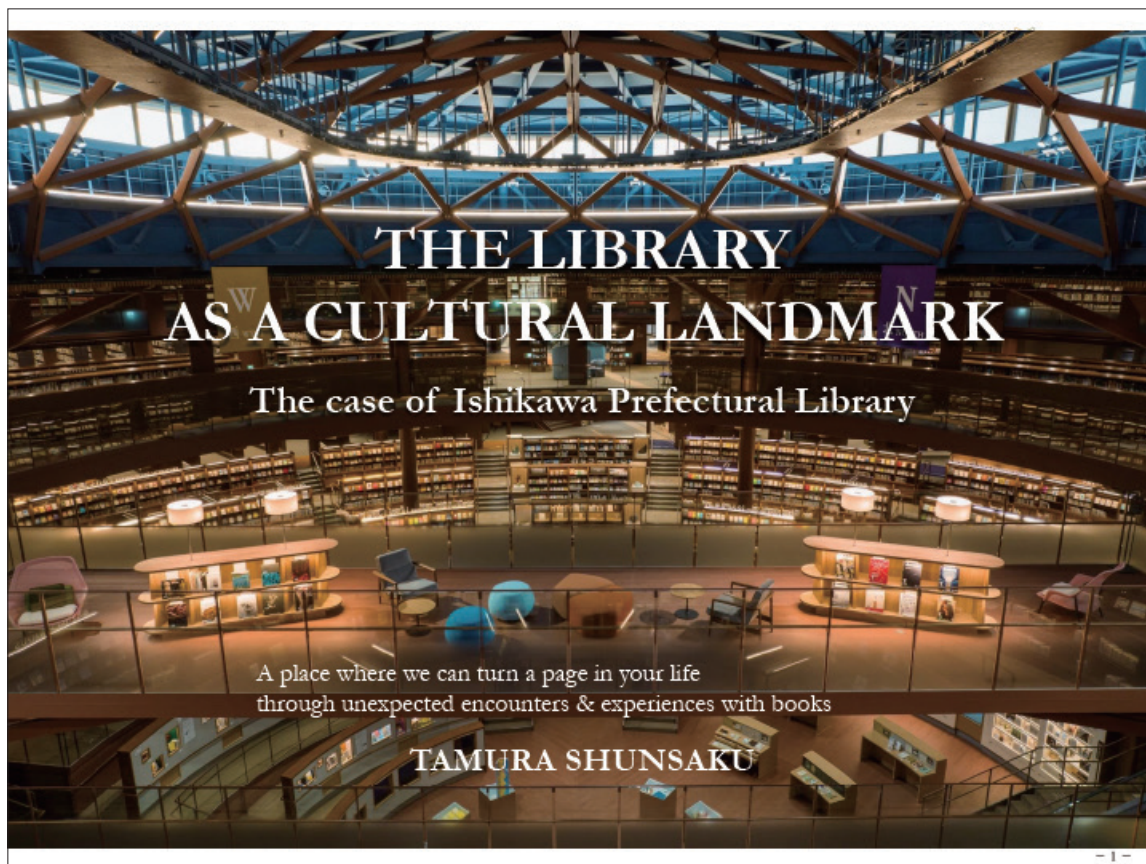
- 54 -

Tamura Shunsaku
Director of
Ishikawa Prefectural Library



Case presentation

**The Library as
a Cultural Landmark
: The Case of Ishikawa
Prefectural Library**



Japanese local government system



Two Tiers System:

- Prefectures
- Municipalities
(Cities, Towns, Villages)

Each municipality belongs to any of the 47 prefectures.

Prefectures and municipalities are both local public bodies of equal status and cooperate according to their share of duties.

3

- 3 -

ISHIKAWA PREFECTURE Outline



A place with abundance of nature and culture

- **Topography** **【land】** located in center of Japan. The land is a long north- south topography, and the Noto Peninsula juts out into the sea.
【climate】 There are many rainy days throughout the year, and the humidity is high. Snow piles up in winter
- **Scale** Population: 1,143,000
Area: 4,186 m²
- **History** During the Edo period (17th-18th century), Kanazawa, located in the center of Ishikawa Prefecture, became one of the most prosperous city in Japan as a castle town of the Kaga clan. Kaga clan initiatively supported cultural development such as beautiful handicrafts, Kaga cuisine, Japanese sweets, buildings, festivals, etc. We can touch the prosperity of the Kaga clan at that time in our daily life.
- **Industry** The machinery industry led by global companies
The ceramics industry (the Kutani) and the textile industry, derived from Kaga clan as “craft kingdom”



- 4 -

Ishikawa Prefectural Library HISTORY

1912 Established in the Kenrokuen garden

↓ moved

1966 The former library building opened

↓ about **50 years passed**(rundown, cramped)


2015 Decided to move and build a new building

2017 The new Ishikawa Prefectural basic master-plan


2018- Architecture design / Service planning

2019 Construction started



2022 **OPENED ON JULY 16**



1912



1966


2022


- 5 -

Site

In Kanazawa city, about 2km from Kenrokuen Garden.

- Yamagawa ring arterial road is a main access road that connect this town with far north area ("Noto" area) and south area("Kaga" area) of Ishikawa.





- 6 -

Surroundings



Attracting many new visitors from all Ishikawa Prefecture area, Ishikawa Prefectural Library makes a good effect on this area.

- In the neighborhood are a university's hospital, a high school and elementary schools as well as many residences. Kodatsuno-dori street is a main traditional commercial road which leads to the center of Kanazawa-city, Kenrokuen Garden cultural area.
- To make access easier, new road is constructed in the front of the library that is planned to have direct connection to Yamagawa Kanjo (ring arterial) road.



- 7 -

- 7 -

Construction site



located on the "Kodatsuno hill" that has good open viewing to the sea and mountain ranges.

- Site size: 3.3 ha. A part of the former site of the Faculty of Engineering, Kanazawa University (totally 8.3ha).
- Kanazawa college of Art is scheduled to open its new campus in 2023.



- 8 -

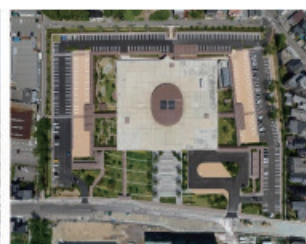
- 8 -

Exterior / Site plan



“Library in the forest” /Harmony with the surrounding environment.

- Keeping yard setbacks from each directions, rectangular building volume is placed at the center.
- Around the building, allocating plaza, gardens, parking lot(for 400 cars), pedestrian corridors with plants in multiple layers. As time passes, gradually trees will hide the building into the forest.
- Every side of the building has each entrance. Especially along east, west and north side, parking space are located so that visitors can have easy access to the building.



- 9

- 9 -

The new Ishikawa Prefectural basic master-plan



“Palace of wisdom” / Pursuing a place of exchange full of intellectual vibrancy such as activities and events so that many people come.

- Providing visitors with real experiences that you cannot have if you do not come here.
- Create the environment that visitors could learn seamlessly from books and the actual experiences.
- Expand the range of the library service more than the function of providing or lending out books : adding a series of functions such as archiving public as well as historical documents and accommodated enough activity area so that visitors could experience a wide variety of cultural activities.

- 10 -

What to be realized



To expand the functions of the library

- Place reading in the context of various activities
- Expand the coverage of the library from provision of books into intellectual activities

To attract people who do not read books in their daily life and do not use libraries.

- Comfortable but intellectual place for all generations (“plaza of wisdom”)

- 11 -

Video :overview of the building and facilities



- OUTDOOR SQUARE
- EXTERIOR
- INDOOR SQUARE
- CENTRAL ATRIUM
- BOOK THEME INTRODUCTION
- ISHIKAWA COLLECTION
- EXIBITION SQUARE
- MAIN LIBRARY AREA
- SELF-SERVICE STATION
- BRIDGE
- WINDOW CARRELS
- STAIRWAY PLAZA

- 12 -

Video :overview of the building and facilities



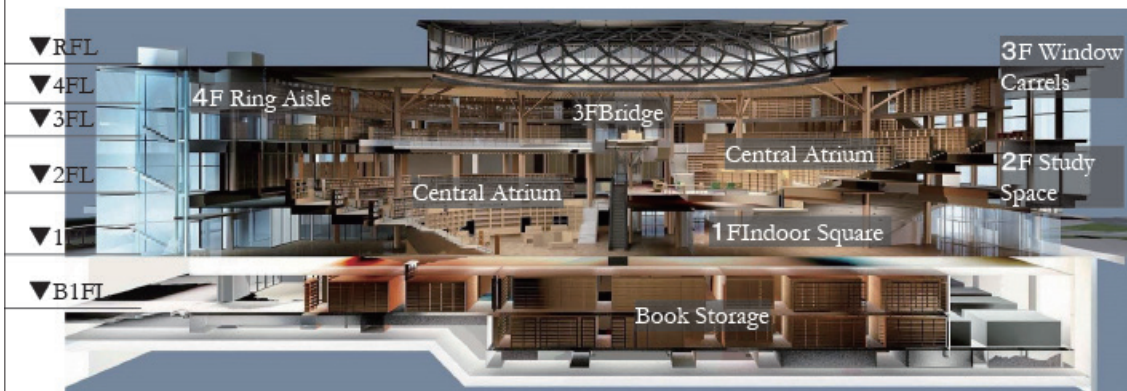
- MAKERS WORKSPACE
- ISHIKAWA MUSEUM OF NATURAL HISTORY SPACE
- FOOD CULTURE LOUNGE
- RING AISLE
- CHILDREN'S AREA
- NARRATIVE FOREST
- SCREENING ROOM

- 13 -

Building outline



- site area : 32,378m²
- building area : 8,055m² / total floor area : 22,720m²
- Structure : Steel+Steel Reinforced Concrete+ Reinforced Concrete
+(Partially)Concrete Filled Steel Tube
- floor : 4 floors with 1 basement
- 300,000 open books (book storage capacity : 2,000,000 books)
- 500 seats with over 100 different types / Parking lot for 400 cars



- 14 -

Façade design



- Considering the influence to the neighbors, the height of the building is limited within 15 meters. The flat roof eaves draw horizontal skyline.
- Façade consists of dry wall panels that is covered with earth color tiles and glass curtain walls between them. Wall panels are not arrayed in straight line, but in zig-zag line. As daylight transition, the shape of shadows is changing from hour to hour.
- Zig zag panels block out sunlight moderately and protect books from UV damages and make personal reading spaces with good view.



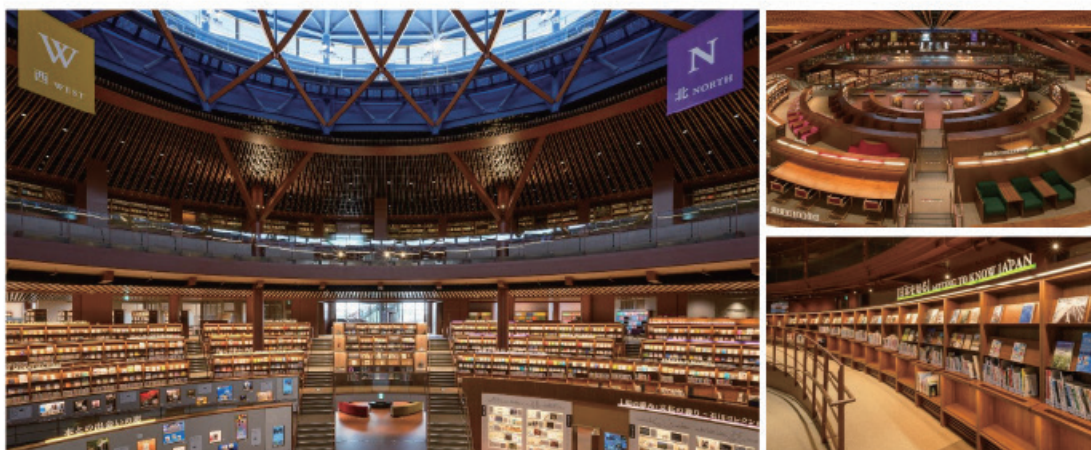
Exterior: dry system ceramic tiles with 2 color variations (brown, light green) that are apposed checkwise. Some of them are decollated with traditional impression derived from “Kagaumbachi” of the Kaga clan. Unexpectedly visitors may find them at the window carrel area.

- 15 -

Interior design/ Circular Atrium



- Central spacious atrium: 360-degree view of books with stacked circular tiers of bookshelves that is reminiscent of an amphitheater.
- Visitors can go through the building by walking through aisles or slopes that lead to the 3rd floor. Many of the books of the circular atrium are displayed with their covers, not their spines. Visitors can enjoy the lineup of colorful book covers while walking.
- Visitors can find chairs or carrels near the bookshelves or windows as well as alongside the aisles so that they can enjoy reading books instantly and easily.

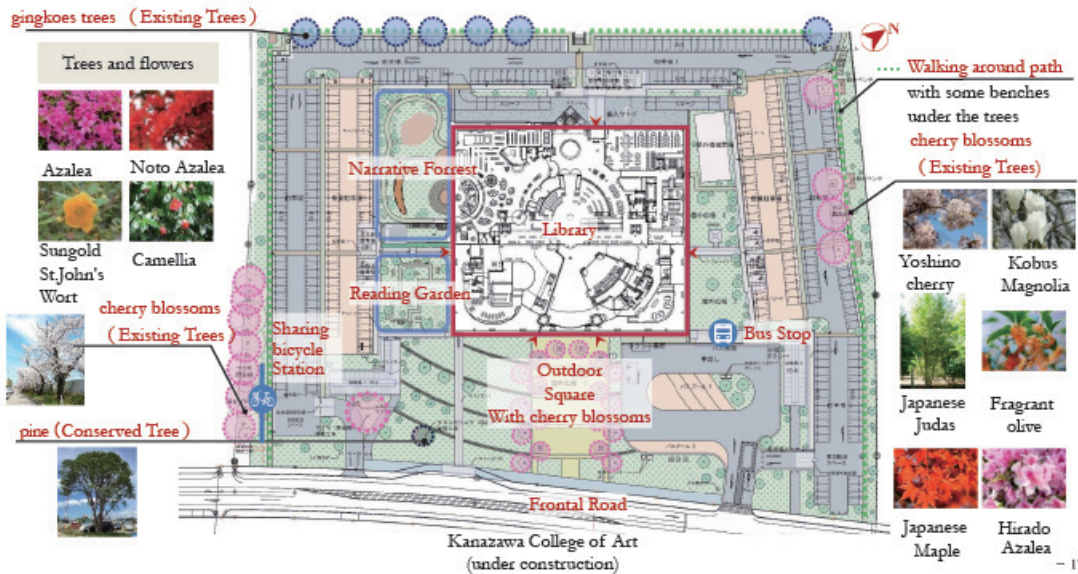


- 16 -

Garden design



- We tried to conserve or transplant as many symbolic existing big trees, like cherry blossoms or ginkgoes which provide exterior shadow space. Visitors can walk the plaza and the gardens freely, the broad open space plays a role as new park-like public area to the region.
- Setting public transportation to the Library: New direct bus line from Kanazawa station is useful especially for students, elderly adult as well as tourists. Sharing bicycle service by Kanazawa-city gives tourists and citizens the ecological way to reach the library.



Reading Garden



A place of rest and relaxation. Visitors can feel change of four seasons through various seasonal plants and flowers.

Exterior space with some benches located next to terrace seats of café and restaurant. With food and drinks, visitors can enjoy talking, reading books, and admiring trees and flowers.

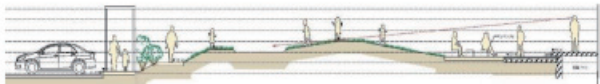


Narrative Forest (Children's Area)



Designed as a motif of “Satoyama*” where children and their parents can learn actively by experiencing nature environment with their five senses.

Holding the observation event of insects and plants / At a fruits trees field and a farm field, children learn how to grow vegetables and fruits of Ishikawa. For example, by sowing seeds of sweet potato in summer and harvesting them in autumn, children find out how vegetables grow.



The landscape of Narrative Forest has slight height difference, children can enjoy up and down movement by walking the road. Alongside the road, there are some small booths with a roof as outside reading space.

*Satoyama is an environment where people, who live in traditional local mountain area in Japan, have co-existed with nature over time, living near the border of the Sato, where people live, and Yama, which means mountain. They consist of communities, where people manage both forests and farmlands. Living in Satoyama, Japanese people have become part of the ecosystem, realizing what is now called a sustainable lifestyle.

- 19 -

Plaza/walking paths



Open exterior space

A large plaza with two line of tall cherry blossom trees is located in front of the south side of the building. Indoor Square faces Plaza with no steps, by opening slide doors between them, both space could be utilized as one large plaza when an event like farmer's market holds.

To keep exterior space open like a park, settle no wall or gate at the boundaries of the site.



- 20 -

- 20 -

HOW THE LIBRARY CAN BE A CULTURAL LANDMARK

- LIBRARY AS A CULTURAL SYMBOL
 - IMPRESSIVE & SYMBOLIC ARCHITECTURE
 - BOOK + ART + ACTIVITY
- LIBRARY AS A PUBLIC PLACE OF KNOWLEDGE
 - GATEWAY OF KNOWLEDGE
 - CROSSROADS TO KNOWLEDGE

- 21 -

LIBRARY AS A CULTURAL SYMBOL

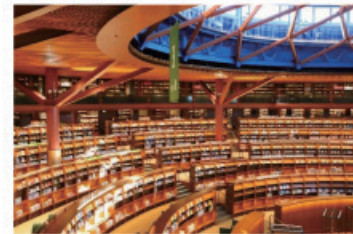
- 22 -

Books in Ring Aisle

- Top floor of the Main Library Area with a circumference of about 160 meters.
- According to “Exploring the History of Books” theme, about 12,000 books are arranged. Visitors can embark on a journey beyond time and space through books by reading collections of the foreign poetry and old books that used to be in a storage of the former library building.

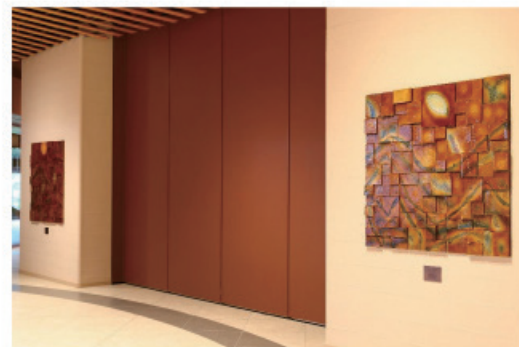


Cozy booth for personal reading



View from ring aisle

Artwork at Indoor Square



Variations of window carrels



Zig zag Panels offer about 50 window-side personal reading spaces. Various chairs or sofas that are placed each window enrich the time with a book.



- 25 -

Activities and Events



Hospitality Chairs 2022

新築大で過ごす時間を豊かにする椅子展
 9/29(水)~10/10(日)・祝 会場：石川県立図書館1F 貸出会場
 公開プレゼンテーション：9/30 (18時)
 主催：石川県立図書館、協賛：石川県立図書館コミュニティセンター、読書会・読書アソシエーション等
 協賛：石川県立図書館2F 貸出会場、石川県立図書館3F 貸出会場、石川県立図書館4F 貸出会場、石川県立図書館5F 貸出会場、石川県立図書館6F 貸出会場、石川県立図書館7F 貸出会場、石川県立図書館8F 貸出会場、石川県立図書館9F 貸出会場、石川県立図書館10F 貸出会場

石川県立図書館



2022年
 11月6日(日)
 13:00~17:00
 (観覧料4900~18000)

石川県立図書館
 「だんだん広場」



7/31日
 10:30 ~ 11:30

石川県金沢市
 石川県立図書館

- 26 -

LIBRARY AS A PUBLIC PLACE OF KNOWLEDGE

- 27 -

GATEWAY OF KNOWLEDGE

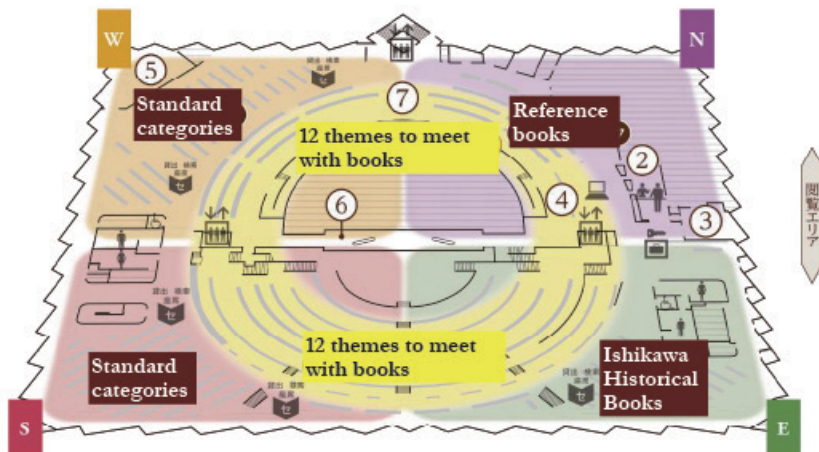
- 28 -

Book arrangement rules



Books at Central Atrium : appealing display of books that are harmonized with the architectural design

- Books at circle-shape bookshelves in the central atrium with stacked tires are arranged according to “12 themes to meet with books”.
- Books in the bookshelves of each floor between the windows and the central atrium are arranged according to “Nippon Decimal Classification (NDC)”.



- 29 -

“12 themes to meet with books”



- Visitors can enjoy not only displays of book covers but also encounter an unexpected theme that you are potentially interested in.

本と出会う12のテーマ

♡ MY SHOSHO ▾ ENGLISH

“12 themes to meet with books”

① Raising Children	② Thinking About Work	③ Broadening Your Lifestyle	④ Experiencing Literature	⑤ Expressing Yourself	⑥ Moving Your Body
⑦ Being Curious	⑧ Discovering the World	⑨ Getting to Know Japan	⑩ Learning From Different Lives	⑪ Exploring the History of Books	⑫ Ishikawa Collection

[テーマについて詳しく知りたい方はこちら](#) □

Under these 12 theme categories, each category has middle and small categories. The number of small categories created newly is about 700 in total. Librarians and library staffs worked on deciding the proper category for each book one by one.

- 30 -

Example of **【Broadening Your Lifestyle】** theme category breakdown

According to the orthodox “NDC” classification, “Botany” belongs to “4. Natural sciences”, “dried flowers” to “5. Technology. Engineering”, and “horticulture” to “6. Industry and commerce”.
⇒ By creating the “Enjoying Gardening” small category, collecting related books so that people who are interested in gardening could browse various books in the same bookshelf.



Book Theme Introductions

Window shape showcases that is located in the center of the 1st floor.

- As introductions of each category of “12 themes to meet with books”, each showcase consists of iconic books that are representative of each category and related decorations.
- While strolling the slope, visitors browse books as if they enjoyed window-shopping.
- Each librarian worked on creating each shelf by making the most of his/her personal professional skill to arrange books, so that visitors can feel a part of the broad and deep world of books.



Index of “12 themes to meet with books”

A custom-made shelf with decoration for “the particular book” so that even people who do not read books in their daily life find an unexpected book and feel like picking up it.



【Expressing Yourself】
Japan secret



【Experiencing Literature】
popular story writers



【Getting to Know Japan】
travel to Tohoku area



Book Theme Introductions



- 33 -

Book Theme Introductions



- 34 -

Book Theme Introductions



Bookshelf of "Learning From Different Lives"



Challenge to expand library services



- By collaborating seamlessly with other Governor's departments, for instance, Tourism Department, we could carry out a lot of notable events or project that were used to be difficult to realize.
 - Cooking experience event (Japanese cake), Making a Bookmark workshop
 - Classic concert in the library
- To make our library more active with various cultural experience, Ishikawa Prefectural Library ordinance was newly enacted. Our library was transferred from Board of Education to the Governor's Department to the cultural promotion division. That is, our library was positioned as one of the cultural facilities as well as Prefectural Museum and Music Hall.



Reading a picture book event on the train

- 37 -



CROSSROADS TO KNOWLEDGE

- 38 -

CREATE AN OPEN AND FREE SPACE

- FREE TO TALK except “Silent Room”
- FREE TO TAKE PICTURES while not disturbing other visitors

- 39 -

Exhibition Space

The area where we regularly hold exhibitions in collaboration with outside organizations. Display of related books as well as objects such as fossils and related programs such as talk shows give visitors unexpected interesting discoveries.



- 40 -

Exhibition Space



Create opportunities for promoting dialogue and interaction

2nd floor



As the opening memorial exhibition, “long evolution stories derived from illustrated book“ was held in collaboration with National Museum of Nature and Science, Tokyo.

- 41 -

Exhibition Space



Opportunity to meet with Japanese masterpiece literature in the 20th century.
Collaborate with a game company, deepening the world of old famous story writers and their literature



- 42 -

Various events



- 43 -

Experience in the “Narrative Forrest” in Children’s Area



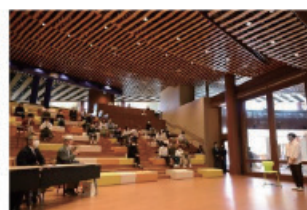
Sowing seeds of sweet potato in summer and harvesting them in autumn

- 44 -

Exhibition collaborated with Kanazawa College of Art

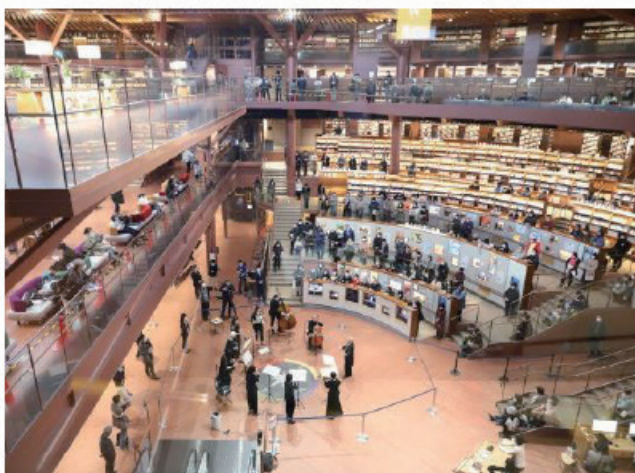


- Mock-up chair exhibition designed by Students of Kanazawa college of art
- Special lecture by Mr. Motomi Kawakami who was involved in integral designing and supervising all kind of furniture in our library



- 45 -

Concert event



Library New Year Mini Concert

Performance: Orchestra Ensemble Kanazawa

Conductor: OEK Artistic Leader Junichi Hirokami

- 46 -

Makers Workspace



A room which equips 3D printers, a laser cutter and more for workshop projects and events



- 47 -

Makers Workspace



Create the environment that visitors could learn seamlessly from books and the actual experiences such as making something.



- 48 -

Food Culture Lounge



An open kitchen used for cooking events, experiences and classes about traditional dishes or local ingredients. Monitors are equipped above for easy viewing.

1st floor



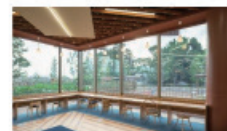
Food Culture Lounge



Children's Area



- 40,000 books for children and parents. There are various type of reading space such as window carrels, personal reading boxes, hanging chairs etc.
- Children's Area consists of 3 parts : babies and infants, early elementary grades, late elementary grades. Each part connects openly while divided by bookshelves on the borders.
- Besides reading, children could enjoy moving their body with play equipment such as athletic furniture and bookshelves with countered shape. Younger children can enjoy hide and seek activities at such play facilities.



The size of Children's Area is about 2,000㎡ including outside garden "Narrative Forrest". Concerning to the service for children, not a little Prefectural Libraries in Japan focus on supporting only researchers or educators. Ishikawa Prefectural Library decided to give the direct service to children and their families as well as to such professionals. We believe that once a child gets familiar with books and enjoys the library, he/she would continue to use the library during his/her lifetime.

- 51 -



- 52 -

Achievements



2022.7.16open~2023.2.28

visitors	689,390
lending books	407,331
event	Sponsoring 182 Lending space 223
SNS	TweeterFollower 3,384 InstagramPosting 5,080 Google reviews 390 ☆4.4

- 53 -



THANK YOU!
AND LOOKING FORWARD TO
SEEING YOU AGAIN AT OUR
LIBRARY!

- 54 -

윤희운
대구대학교 문헌정보학과 교수



주제발표

제4차
도서관발전종합계획(안)
정책방향 제안

MEMO.

MEMO.

4.12 ~ 4.18
도서관의 날 도서관주간
2023

2023
대한민국
도서관 한마당



02 미래도서관 정책 아이디어 해커톤대회

도서관 지적 업무 공유의 첫 걸음, 도서관 정보나루 +
LIBSTART / 140

미래의 고전, 도서관에서 시작됩니다
: 창조적 지역도서관을 위한 상주연구자 프로그램 제안
메아리프로젝트 / 157

책 : 도시락
문가부족한 아이들 / 177

생생한 자료로 만나는 미래도서관, 라이브러리 / LIVERARY
브이콘 / 194

iorDream : 액티브시니어의 슬기로운 독서 생활
파주디엠지(TheMZ) / 213

맹글어요~ 길잡이책방
맹글어바 / 232

도서관 지적 업무
공유의 첫 걸음,
도서관 정보나루 +



팀명

LIBSTART

김진원

나지혜

신윤섭

제안요약서

공 모 주 제	지역문화 균형발전을 주도할 수 있는 도서관 정책
제 목	도서관 지적 업무 공유의 첫 걸음, 도서관 정보나루 +
팀 명	LIBSTART
팀 원	김진원, 나지혜, 신윤섭

1) 기획의도 및 목적

저희 팀의 기획 의도는 전국의 도서관에서 진행되는 프로그램과 북큐레이션이 지역과 시간을 넘어 다른 도서관으로 공유되는 것입니다. 이러한 공유는 초임 사서에게는 선배의 역할을, 경험이 많은 사서에게는 아이디어뱅크 역할을 할 것입니다. “도서관 정보나루+”는 각 지역의 사서들에게 더 많은 아이디어를 제공하고 더 가치있는 프로그램을 기획할 수 있도록 도와줄 것입니다. 더불어 “도서관 정보나루+”는 사서의 지적 업무의 부담을 줄여주고 지금보다 더 가치 있게 만들어 줄 것입니다.

2) 제안내용 요약

도서관이 지역문화의 발전을 위해서 할 수 있는 움직임 중 하나는 책과 프로그램으로 지역을 묶는 것입니다. 사서가 지역주민을 위해 고심하고 실천하는 서비스는 문화프로그램으로 빛어지고, 지역의 이슈와 트렌드를 반영하여 추천하는 도서는 북큐레이션의 형태로 나오게 됩니다. 전국 공공도서관의 문화프로그램과 북큐레이션은 각각 1년에 99,310번(국가도서관통계, 2021)과 약 9,664번¹⁾(2021년 공공도서관 수를 기반한 추정치)이 이루어지고 있습니다. 하지만 이 데이터들은 모두 버려지고 있습니다.

따라서 사서의 지적 업무인 문화프로그램과 북큐레이션 데이터들을 게시·공유·통계·가공·활용할 수 있는 플랫폼인 “도서관 정보나루+” 구축을 제안합니다. 이 플랫폼은 기존의 도서관 통계를 수집 및 가공하고 있는 도서관 정보나루에 문화프로그램 및 북큐레이션 게시판을 새로이 추가하여 활용하며, 도서관 정보나루 및 솔로몬을 통해 자관 및 타관의 문화프로그램과 북큐레이션을 손쉽게 볼 수 있도록 합니다.

3) 기대효과

기대효과는 “도서관 정보나루+”의 목표 대상층에 따라 나누어 기대해볼 수 있습니다.

사서 - 정보 제공 및 “도서관 정보나루+” 활용의 주체로 문화프로그램 및 북큐레이션 기획에 도움을 얻을 수 있습니다.

연구자 - 대출·장서 통계에서 벗어나 문화프로그램·북큐레이션의 통계적 연구가 수월해집니다.

문헌정보학과 재학생 - 갈수록 중요해져가는 문화프로그램 및 북큐레이션이 현장에서 어떻게 진행되는지 공부하고 기획해볼 수 있는 기회를 얻습니다.

KISTI - 현장 사서들의 참여를 통한 더 나은 테마 데이터 기획이 가능해집니다.

1) 2021년 기준 국가도서관 통계에 집계된 공공도서관은 1,208개관이다. 북큐레이션은 각 도서관마다 적어도 분기별로 1회이상 씩 진행하며, 어린이자료실과 종합자료실은 따로 진행한다. 따라서 1208×4×2=9664라는 추정치가 나왔다

2023 미래도서관 정책 아이디어 해커톤 대회 LIBSTART

01 지역문화 균형발전을 주도할 수 있는 정책



LIBSTART
김진원, 나지혜, 신윤섭

2023 미래도서관 정책 아이디어 해커톤 대회 LIBSTART

01 지역문화 균형발전을 주도할 수 있는 정책

제안 배경



서비스 소개



도서관 정보나루 +
미리보기



도서관 정보나루+
지향점



도서관 정보나루 + 제안 배경

도서관과 지역 문화

도서관과
지역 문화의
상호 관계성

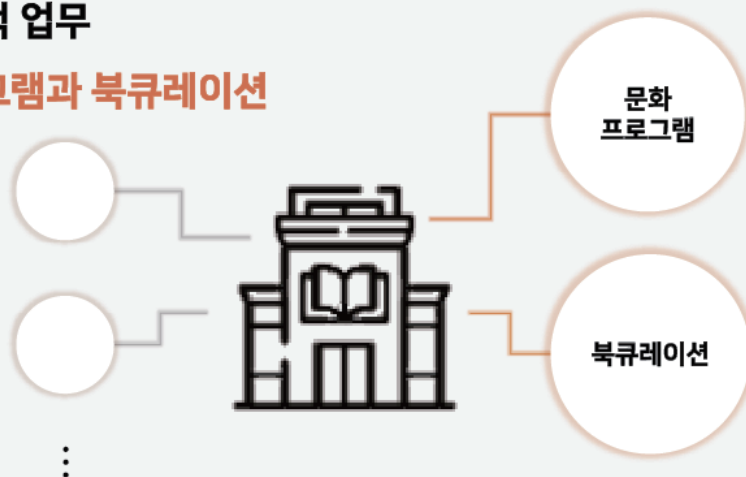
도서관법 제3조 1항

“도서관”이란 국민에게 필요한 도서관자료를 수집·정리·보존·제공함으로써 정보이용·교양습득·학습활동·조사연구·평생학습·**독서문화진흥** 등에 기여하는 시설을 말한다.



도서관 정보나루 + 제안 배경

도서관 지적 업무 문화 프로그램과 복큐레이션



도서관 정보나루 + 제안 배경

**한 해 만들어지는
문화 프로그램과 북큐레이션 추정치**

99,310*

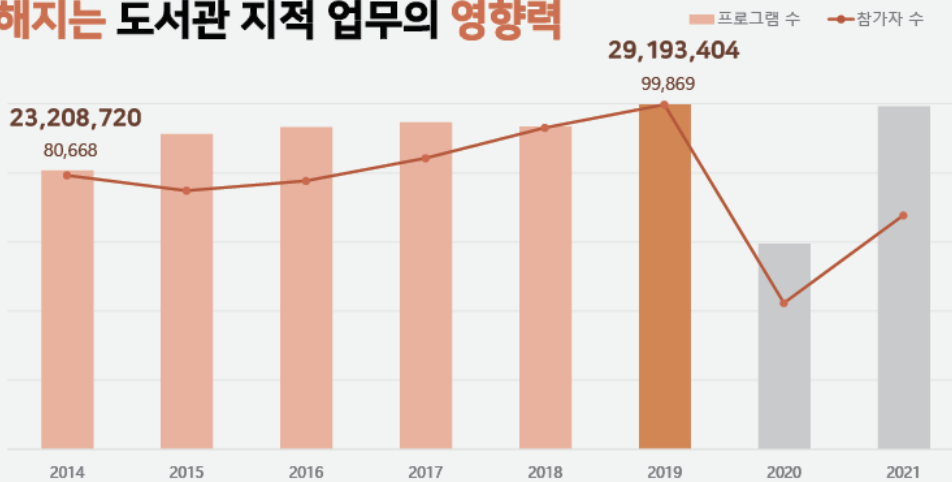
9,664**

* 2021 국가도서관통계 문화프로그램 통계 지표
** 2021 공공도서관 1208개 관 기준으로 계산한 추정치



도서관 정보나루 + 제안 배경

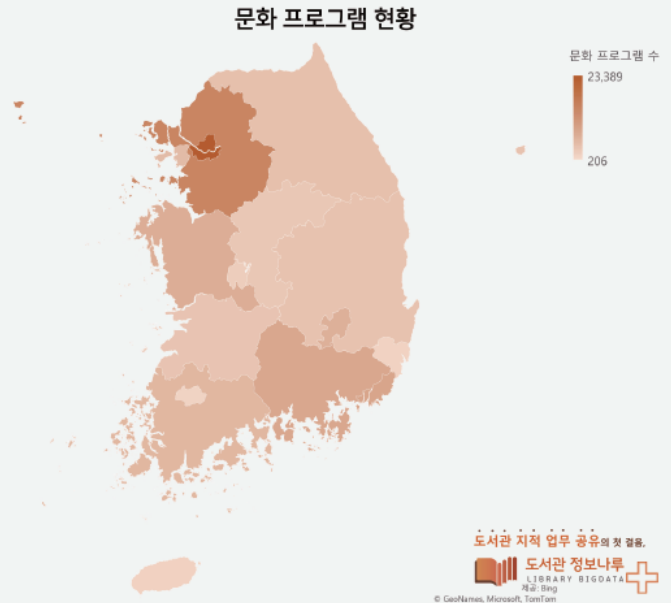
중요해지는 도서관 지적 업무의 영향력



도서관 정보나루 + 제안 배경

문화 프로그램, 북큐레이션
지금까지의 사례 공유

문화 프로그램은 서울 그리고 수도권 중심으로 이루어지고 있습니다.



도서관 정보나루 + 제안 배경

문화 프로그램 **지금까지**의 사례 공유

1,208

51

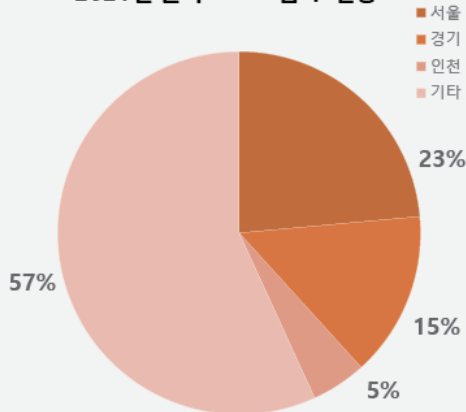
2021년 전국도서관운영평가 수상 도서관 51관

공공도서관 수의 4%도 되지 않습니다.

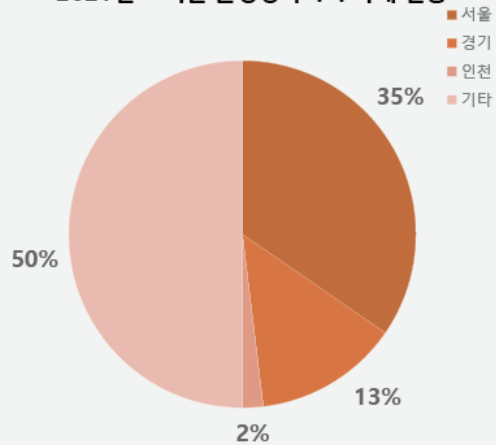
51관 중 공공도서관 수만 따지면 더 감소합니다.

도서관 정보나루 + 제안 배경

2021년 문화 프로그램 수 현황



2021년 도서관 운영평가 우수사례 현황



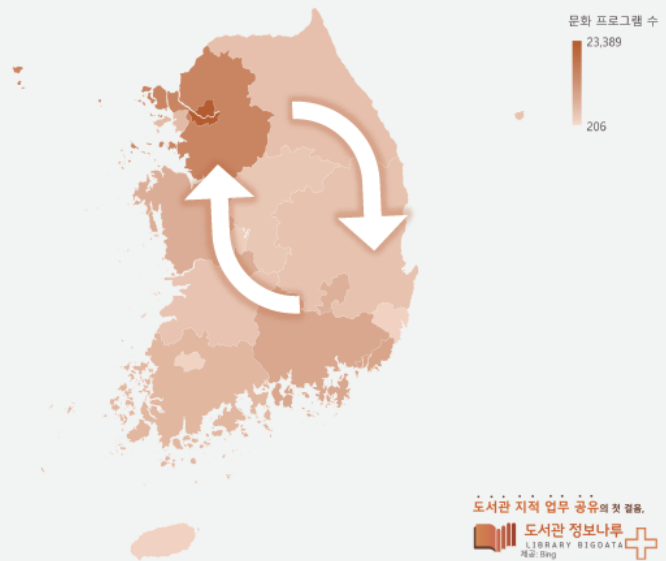
도서관 지체 업무 공유의 첫 걸음.
도서관 정보나루
 LIBRARY BIGDATA

도서관 정보나루 + 제안 배경

문화 프로그램, 복큐레이션
 지금까지의 사례 공유

문화 프로그램의 지역간 교류가 필요합니다.

문화 프로그램 현황

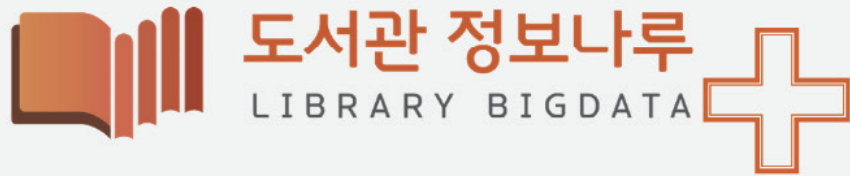


도서관 지체 업무 공유의 첫 걸음.
도서관 정보나루
 LIBRARY BIGDATA
 제공: Bing
 © GeoNames, Microsoft, TomTom

도서관 정보나루 + 제안 배경

그래서,

도서관 지적 업무 공유의 첫 걸음,



2023 미래도서관 정책 아이디어 해커톤 대회 LIBSTART

01 지역문화 균형발전을 주도할 수 있는 정책

제안 배경



서비스 소개



도서관 정보나루 +
미리보기



도서관 정보나루+
지향점



도서관 정보나루 + 서비스 소개

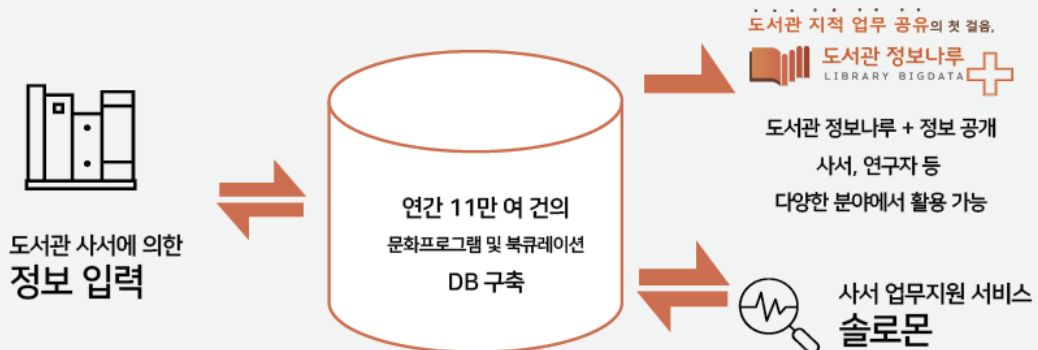
도서관 정보나루 발전 과정

- 2023 - 도서관 정보나루 + 서비스 제시.
- 2022 - 윤소영. 이용자를 위한 공공도서관 빅데이터 플랫폼 구축 방안 연구.
- 2020 - 국립중앙도서관. 사서의사결정지원서비스 솔로몬 매뉴얼(2020)
- 2018 - 국립중앙도서관. 차세대 빅데이터 서비스 운영방안 연구.
- 2015 - 도서관정보나루 운영 시작.
- 2014 - 국립중앙도서관. 도서관 빅데이터 분석활용 체계 구축.



도서관 정보나루 + 서비스 소개

도서관 정보나루 + 시스템 구현도.



도서관 정보나루 + 서비스 소개

문화 프로그램 서비스 개요

사서 B와의 인터뷰
" 키워드 검색이 필요"

사서 D, E와의 인터뷰
" 강사명, 소속기관 필수"

도서관 지적 업무 공유의 첫 발음. 도서관 정보나루+ LIBRARY BIGDATA

도서관 정보나루 + 서비스 소개

북큐레이션 서비스 개요

사서 B와의 인터뷰
"주제 검색 기능"

사서 F와의 인터뷰
"대상에 유아 추가"

도서관 지적 업무 공유의 첫 발음. 도서관 정보나루+ LIBRARY BIGDATA

2023 미래도서관 정책 아이디어 해커톤 대회 LIBSTART

01 지역문화 균형발전을 주도할 수 있는 정책

제안 배경



서비스 소개



도서관 정보나루 +
미리보기



도서관 정보나루+
지향점



도서관 정보나루 + 미리보기

앞으로 **변하게** 될 기획 과정

업무 현장 상황
단기간 내 내년 상반기 문화 프로그램
기획

주어진 업무
지역 특화 문화 프로그램 기획

대전시 A 공공도서관
초임사서 김도플



“이번 도서관 상반기
문화 프로그램 기획은
지역특화주제로 진행 해야 하는데,
먼저 어떤 프로그램이
있는지 알아볼까?”

도서관 정보나루 + 미리보기

앞으로 변하게 될 기획 과정



"지역 특화" 키워드 검색 시도.

"여러 시도에서 지역특화 프로그램을 시도 했었네"



도서관 정보나루 + 미리보기

앞으로 변하게 될 기획 과정

대전시 A 공공도서관
사서 김도플



예정 프로그램 차시

- 1차: OT+ 드로잉 강의
- 2차: 색 조합, 채색 강의
- 3차: 대전 도산서원의 역사 및 드로잉(1693년)
- 4차: 우암사적공원 역사 및 드로잉(1607~1698년)
- 5차: 대전 근현대사전시관 드로잉(1932년)
- 6차: 인쇄거리 드로잉(1910년~)
- 7차: 드로잉 마무리 및 감상 공유

- A 공공도서관 -



앞으로 **변하게 될** 기획 과정

서울의 프로그램을
대전에 맞게 프로그램 재구성 및
강사 섭외 완료

지역 및 드로잉을 조사하며
자연스럽게 같은 주제로
북큐레이션도 기획하게 됨

대전시 A 공공도서관
사서 김도플



“북 큐레이션도
도움을 얻을 수 있을까?”

앞으로 **변하게 될** 기획 과정

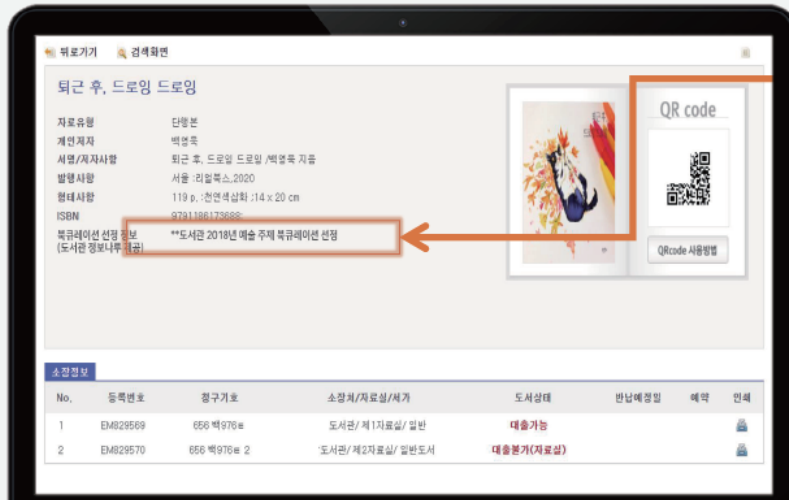


북큐레이션 주제 검색과
장서 정보 다운로드

“다른 도서관은
이 주제에 어떤 책들
많이 이용했을까?”

도서관 정보나루 + 미리보기

앞으로 변하게 될 기획 과정



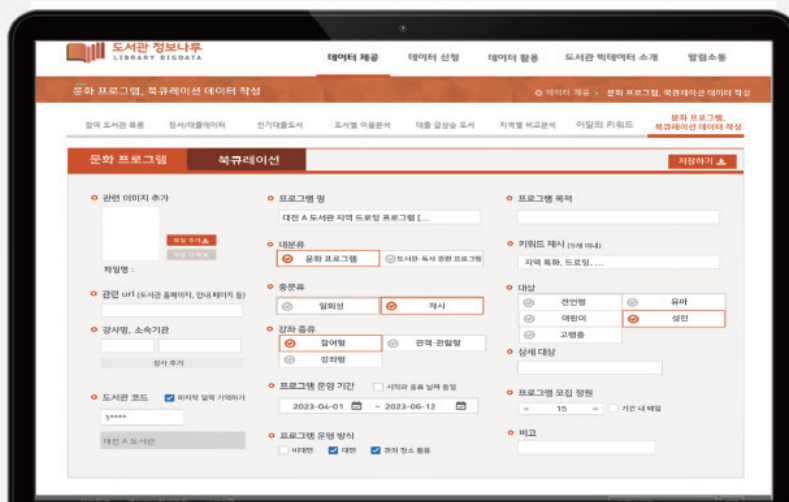
도서 검색을 통해
타 도서관의
복구레이션 선정 정보 제공



"다른 도서관에서
이 도서를 드로잉 주제로
선정했었구나."

도서관 정보나루 + 미리보기

앞으로 변하게 될 기획 과정



"이벤트
내가 공유할
차례"

2023 미래도서관 정책 아이디어 해커톤 대회 LIBSTART

01 지역문화 균형발전을 주도할 수 있는 정책



도서관 정보나루 + 지향점



도서관 정보나루 + 지향점

도서관의 미래를 위해
사서의 지적업무 공유는 반드시 필요합니다.



도서관 정보나루 +는 그 첫걸음이 되고자 합니다.

참고문헌

참고문헌

국립중앙도서관 (2018). 차세대 빅데이터 서비스 운영방안 연구.

국립중앙도서관 (2020). 사서의사결정지원서비스 솔로몬 매뉴얼.

김영석, 박연식, 이용주 (2018). 북큐레이션, 책으로 말을 걸다. 경기도도서관총서 21. 수원: 경기도사이버도서관.

도서관정보정책위원회 (2008). 도서관발전종합계획(2009~2013) 2009년도 시행 계획.

도서관정보정책위원회 (2013). 제2차 도서관발전종합계획(2014~2018) 수립 연구.

도서관정보정책위원회 (2019). 제3차 도서관발전종합계획 2019-2023.

도서관정보정책위원회 (2021). [CLIP 이슈페이퍼 제2호] 도서관 현장의 이슈들, 스마트워크를 통한 길 찾기.

윤소영 (2022). 이용자를 위한 공공도서관 빅데이터 플랫폼 구축 방안 연구 - 문화프로그램 및 커뮤니티 서비스 정보를 중심으로 -. 한국비블리야학회지, 33(3), 347-370.

이경진 (2020). 공공도서관 방문자수 및 자료실이용자수에 미치는 영향요인 - 2018년 전국도서관통계를 바탕으로 -. 한국문헌정보학회지, 54(2), 105-125.

이수상, 이태석, 주소현 (2022). 국내 공공도서관 온라인 북큐레이션 서비스의 내용분석. 한국도서관·정보학회지, 53(4), 189-209.

참고문헌

참고사이트

가온도서관 출처: <https://www.junggulib.or.kr/index.do> (최종검색일자: 2023.03.28)

국가도서관통계시스템. 출처: <https://libsta.go.kr/> (최종검색일자: 2023.03.28)

도서관길위의인문학. 출처: <https://www.libraryonroad.kr/> (최종검색일자: 2023.03.28)

도서관정보나루. 출처: <https://data4library.kr/> (최종검색일자: 2023.03.28)

서울특별시 교육청 에버러닝. 출처: <https://everlearning.sen.go.kr/index.do> (최종검색일자: 2023.03.28)

청소년활동정보서비스. 출처: <https://www.youth.go.kr/youth/eYouth/main/main.yt?curMenuSn=> (최종검색일자: 2023.03.28)

키드키즈. 출처 <http://www.kidkids.net/> (최종검색일자: 2023.03.28)

해당 자료에는 네이버에서 제공한 나눔글꼴이 적용되어 있습니다.

**미래의 고전,
도서관에서 시작됩니다 :**
창조적 지역도서관을 위한
상주연구자 프로그램 제안



팀명
메아리프로젝트

박지선
박진서
이고은

제안요약서

공 모 주 제	지역문화 균형발전을 주도할 수 있는 도서관 정책
제 목	미래의 고전, 도서관에서 시작됩니다 : 창조적 지역도서관을 위한 상주연구자 프로그램 제안
팀 명	메아리프로젝트
팀 원	박지선, 박진서, 이고은

1) 기획의도 및 목적

“지역의 지식이 시작되는 곳, 지역도서관”

- ① (도서관) 지역특성에 맞는 특화서비스에 대한 요구 ⇒ 전문인력 구인에 대한 어려움
- ② (연구자) 지역 내 연구 인프라 및 일자리 부족 ⇒ 안정적 연구환경에 대한 필요성
- ③ (주민) 지리적·정보적·문화적 접근성 ⇒ 가장 친숙한 지역문화시설
- ④ (지역) 수도권에 집중된 문화자원 ⇒ 지역 특화 콘텐츠를 통한 문화 저변 확대

2) 제안내용 요약

① ‘도서관 상주연구자 프로그램’이란?

- 지역도서관에 연구자가 상주하며 지역주민에게 전문성있는 특화서비스를 제공하는 제도로서, 연구활동과 도서관의 결합으로 지역에 특화된 지식 콘텐츠를 창출하는 도서관 중심의 지역문화 활성화 프로그램

② 운영절차

(상위기관) 지원 대상 도서관 선정 ⇒ (도서관) 연구주제가 특화분야에 부합하는 상주연구자 선발 ⇒ (연구자) 연구활동 및 서비스 제공

③ 도서관의 역할

- 급여 및 사무공간 지급, 자료 및 정보 제공, 연구 성과 확산 기회 마련

④ 상주연구자의 역할

- 이용자 서비스 제공, 연구활동 수행, 지역 내 지식 네트워크 구축

⑤ 다양한 특화 서비스 제공

- 이용자 맞춤형 정보 서비스, 프로그램 기획 및 운영, 큐레이션 및 장서 선정, 주제 관련자문, DB 및 아카이브 구축, 저술 및 출간

⑥ 지역대학과의 협력

- 지역기반 연구자 매칭 및 연구 지원 ⇒ 학술 기반 문화 확산

3) 기대효과

“지식을 관리하는 도서관에서, 지식을 만들어가는 도서관으로”

① (도서관) 전문성 기반의 특화서비스 제공 ⇒ 새로운 지식을 창출하는 창조적 도서관

② (연구자) 안정적 연구환경을 바탕으로 한 학술역량 향상 ⇒ 대중과의 소통역량과 연구 역량을 갖춘 연구자로 성장

③ (주민) 도서관 서비스에 대한 만족도 상승 ⇒ 지역에 대한 애착요소 증가

④ (지역) 지역에 특화된 콘텐츠 확보를 통한 문화 저변 확대 ⇒ 지역 내 일자리 감소와 인구 유출 대응

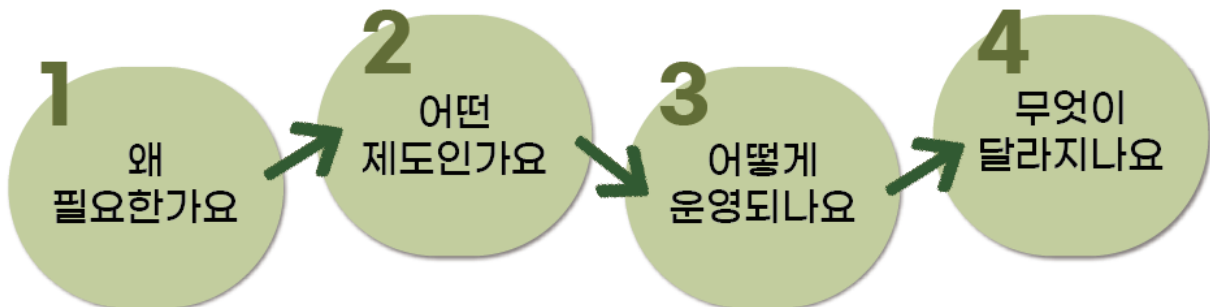
2023 미래도서관 정책 아이디어 해커톤 대회
[주제1] 지역문화 균형발전을 주도할 수 있는 도서관 정책

미래의 고전, 도서관에서 시작됩니다

창조적
지역도서관을 위한
상주연구자 프로그램 제안

메아리 프로젝트
박지선 박진서 이고은

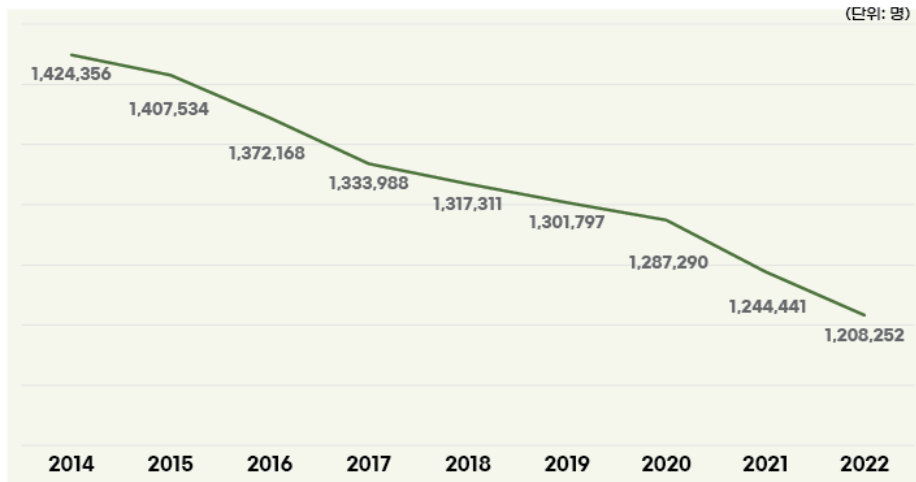
목 차



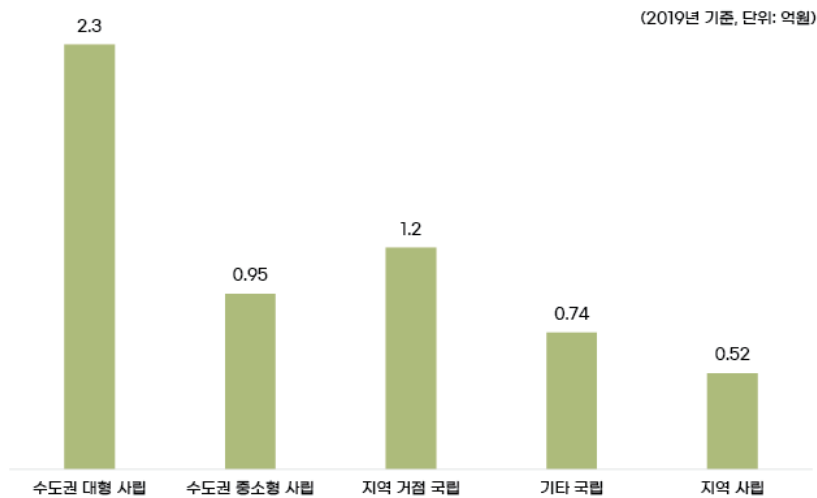
**도서관 상주연구자 프로그램,
왜 필요한가요**

벚꽃이 피는 순서대로 망한다

비수도권 고등교육기관 재학생 수 추이 (교육통계서비스)



대학 유형별 교원 1인당 연구비 (홍성민, 2019)



소멸위험지역

2010년
61곳



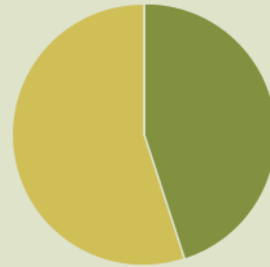
2022년
112곳

(이상호, 2022)

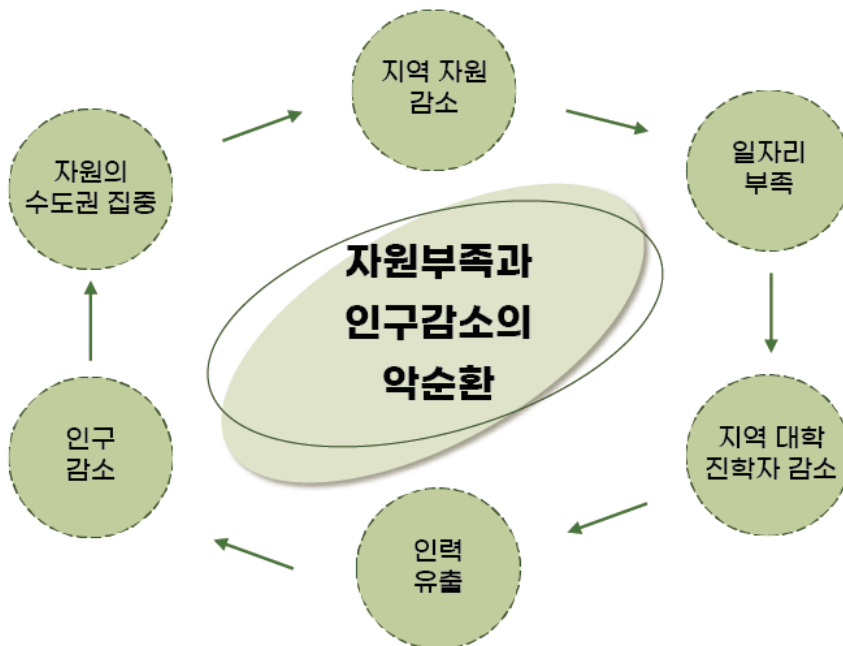
인구감소지역의 문화/예술/스포츠 종사자

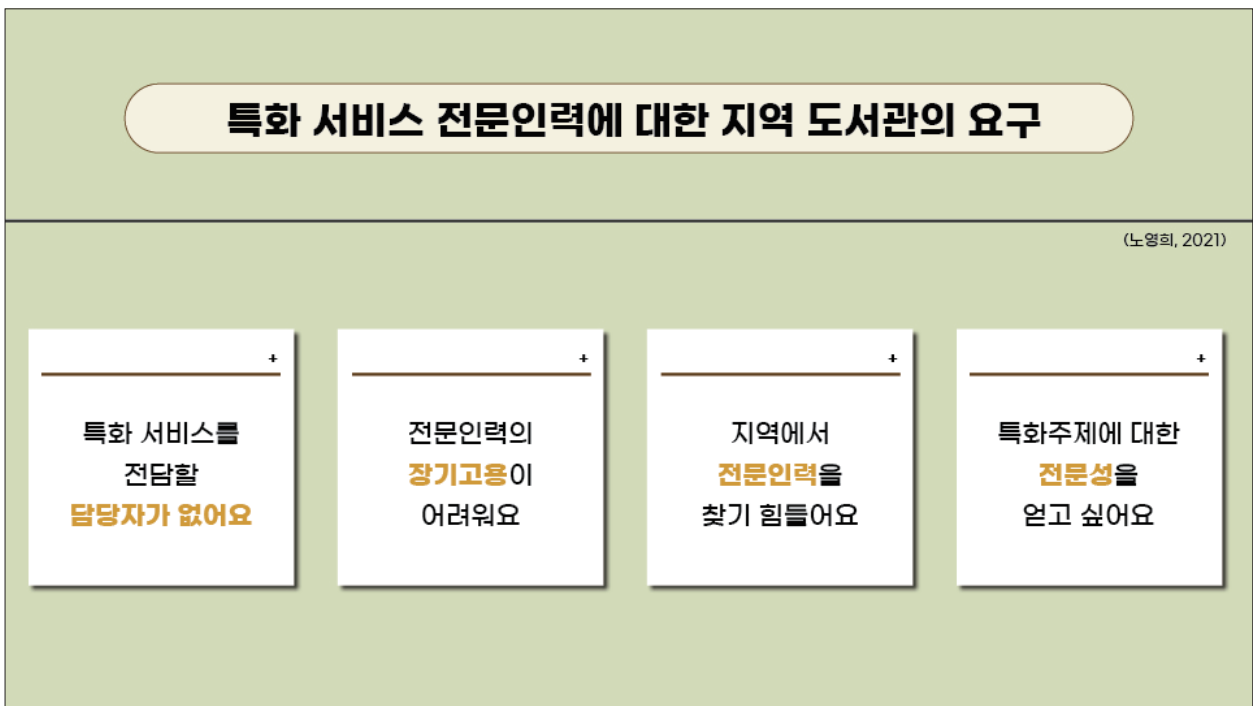
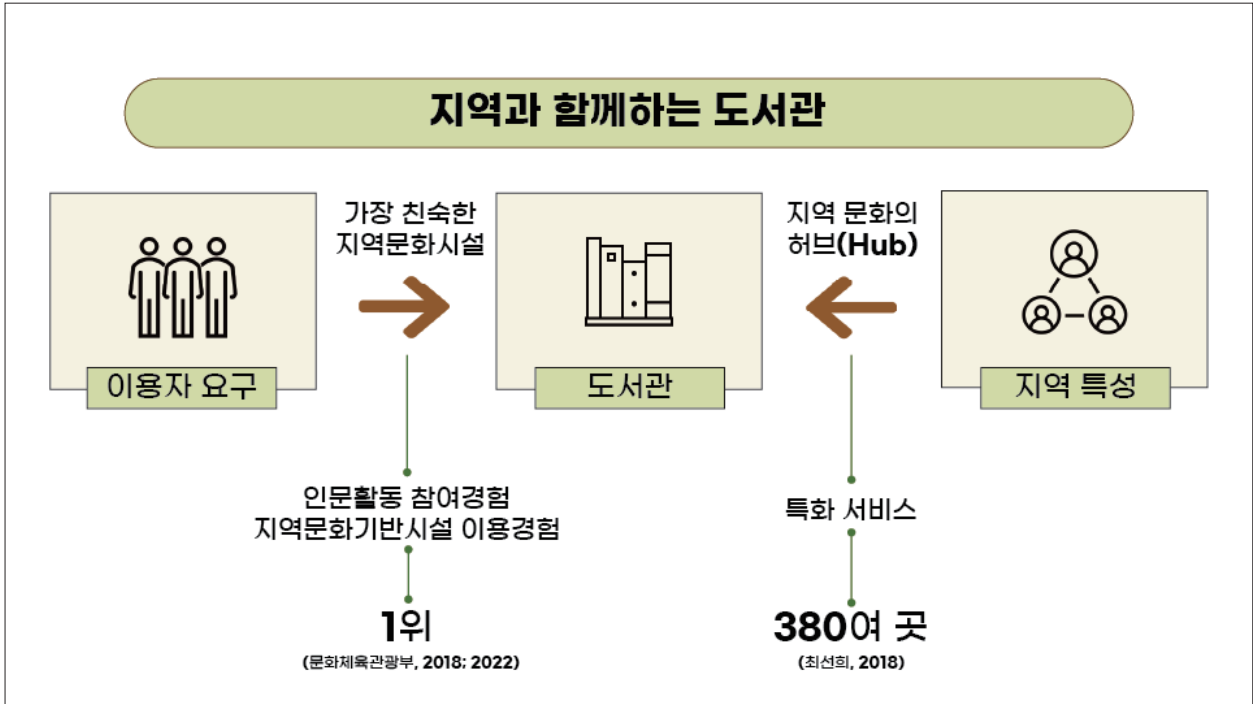
유출비율
45%

전 직종
2위



(최예슬, 2022)







**도서관 상주연구자 프로그램,
어떤 제도인가요?**

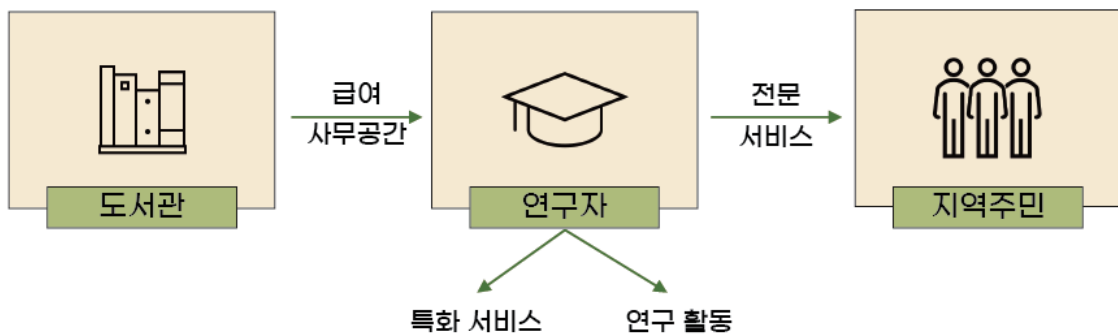


도서관 상주연구자 프로그램

지역도서관에 연구자가 상주하며
지역주민에게 전문성있는 **특화 서비스** 제공

연구활동과 도서관의 결합으로
지역에 특화된 지식 콘텐츠를 창출하는
도서관 중심의 지역문화 **활성화 프로그램**

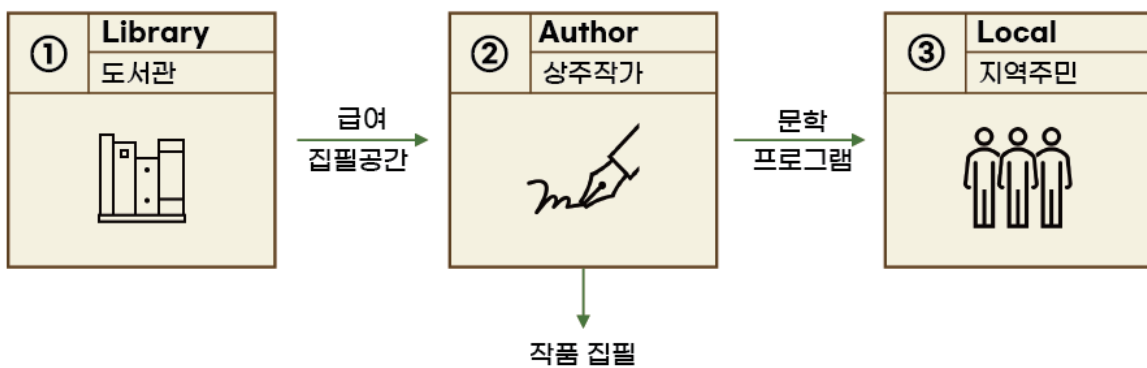
도서관 상주연구자 프로그램



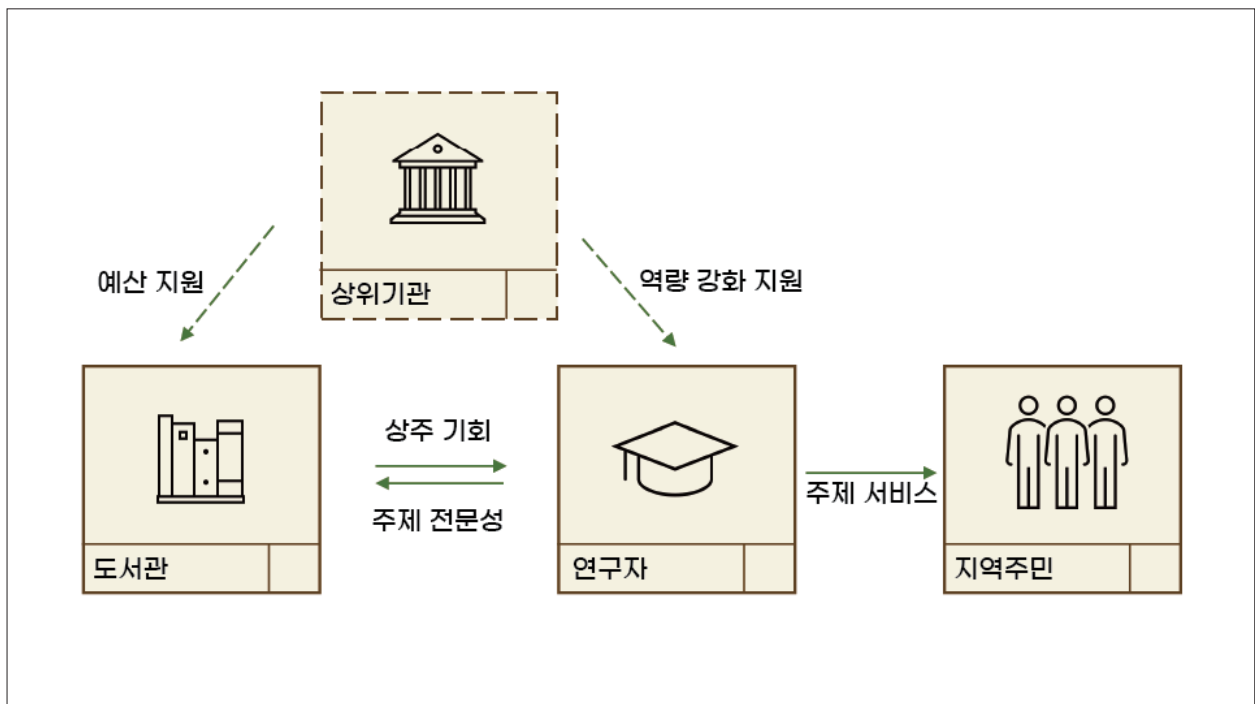
상주예술가 제도 (Artist - in - Residence)



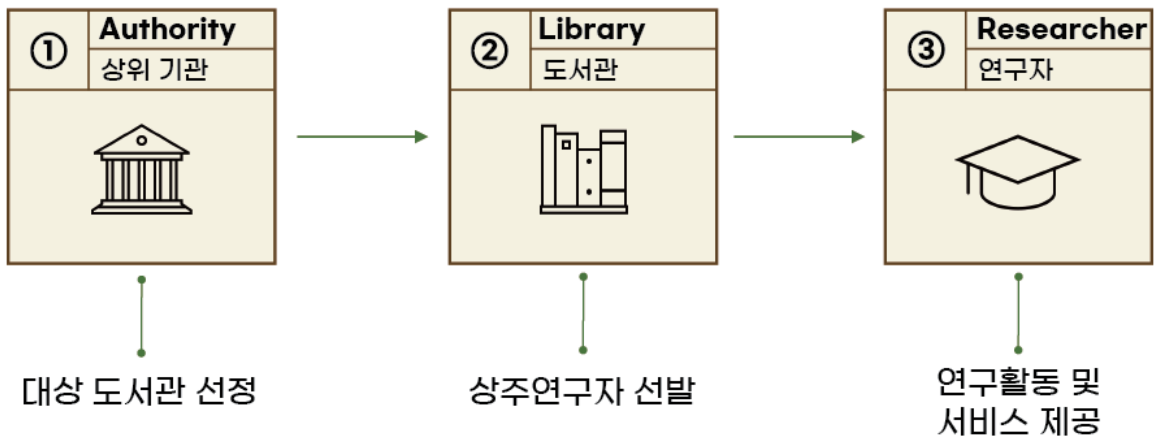
도서관 상주작가 지원사업



도서관 상주연구자 프로그램, 어떻게 운영되나요?



도서관 상주연구자 프로그램



도서관의 역할



상주연구자의 역할



이용자
서비스 제공



연구활동
수행



지역 네트워크
구축

도서관 - 연구자 매칭

특화 서비스

①

대상별

연령, 장애, 언어, 직업

다문화 → 언어학, 어문학, 국제학
아동 → 유아교육학, 아동학
향토 → 사학, 민속학, 지리학

②

서비스 내용별

시설, 장비, 강좌

음악감상실 → 음악학, 작곡, 국악학
프로그래밍 → 데이터학, 컴퓨터공학
방송시설 → 신문방송학, 영상학

③

관심 분야별

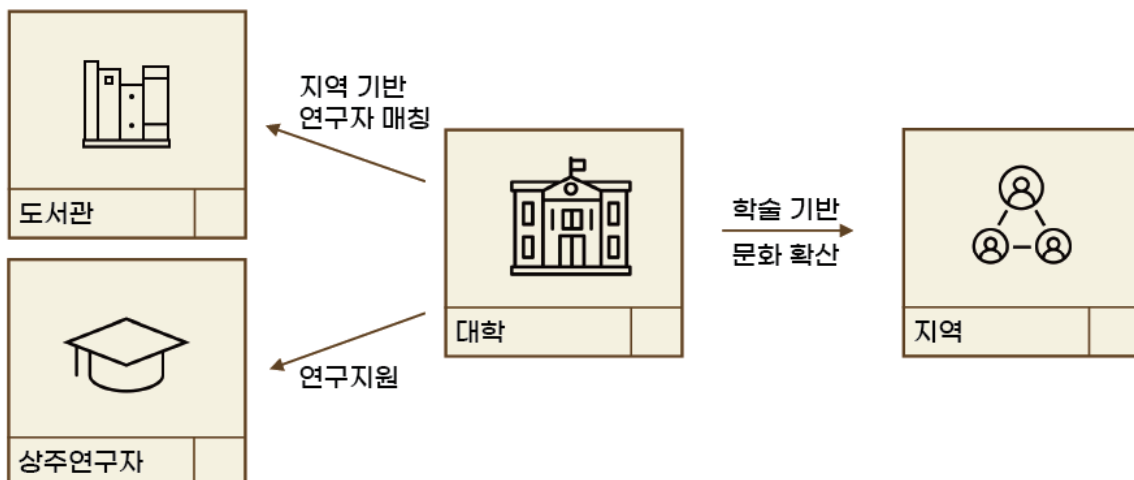
주제, 지역, 향토

건강 → 보건학, 환경학, 영양학
웹툰 → 문화이론, 매체철학, 미학
향토 → 사학, 민속학, 지리학

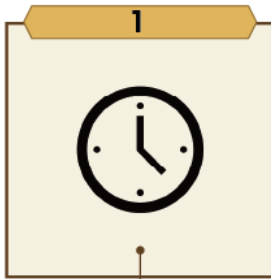
다양한 특화 서비스 제공



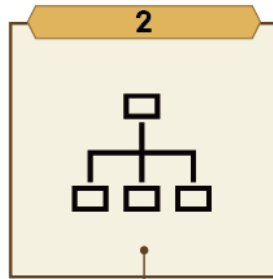
지역 대학과의 협력



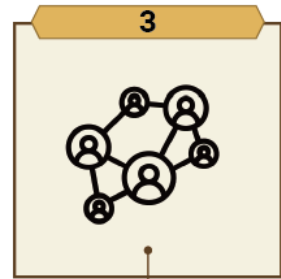
생각해 볼 지점들



연구 및 업무시간 구분

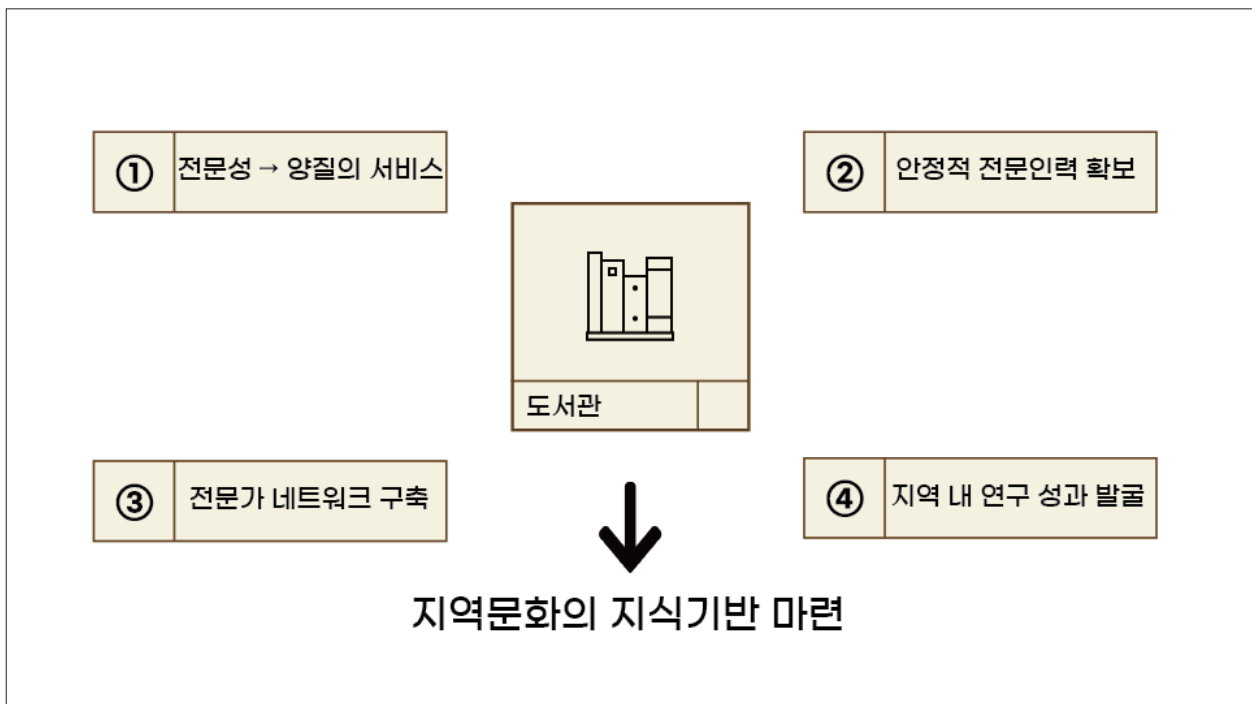
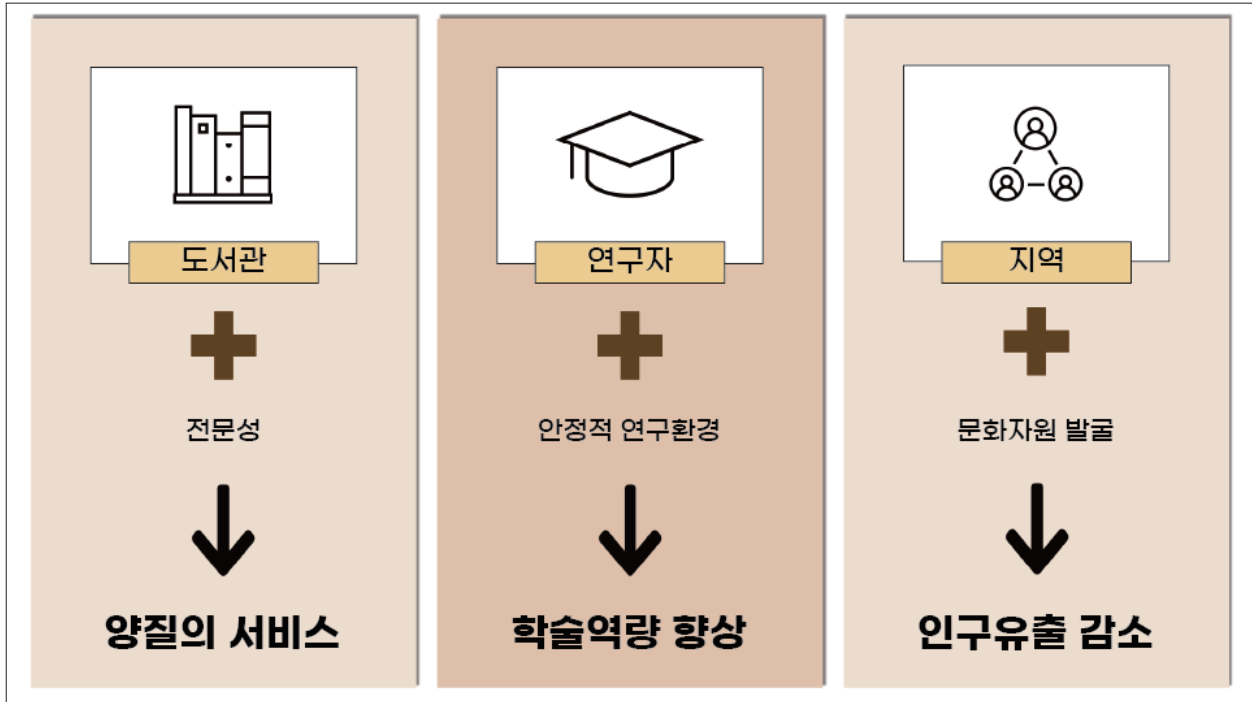


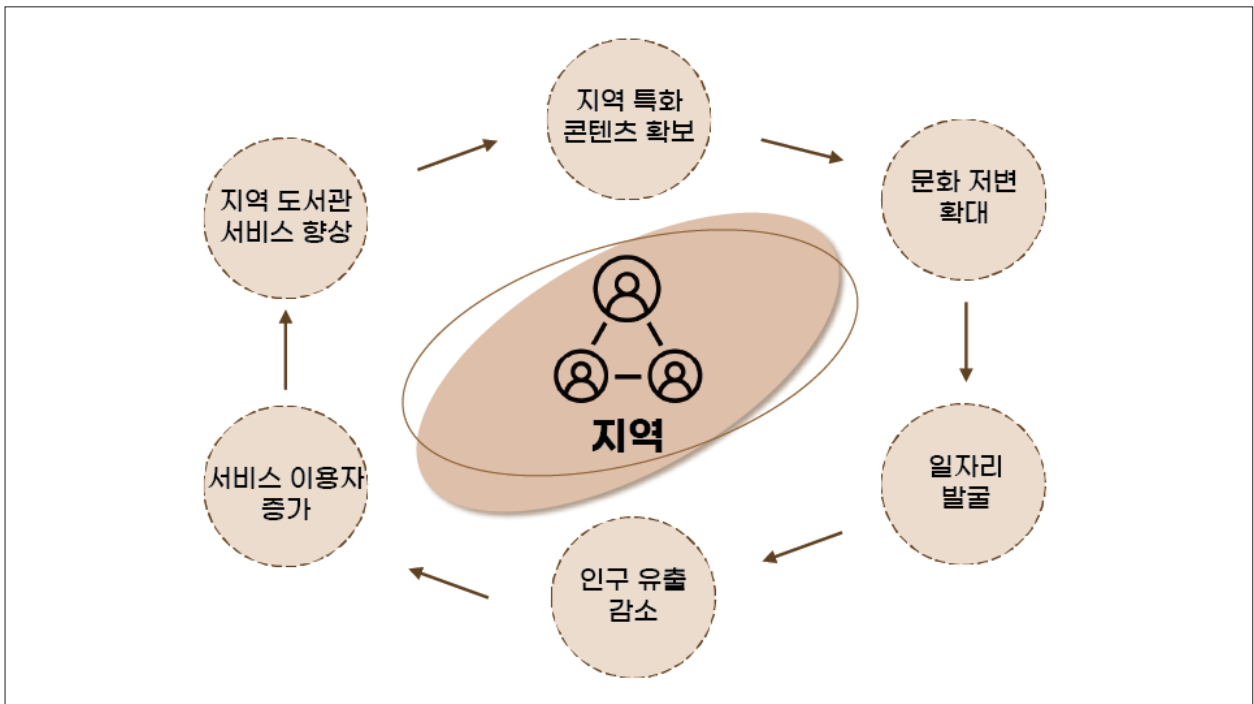
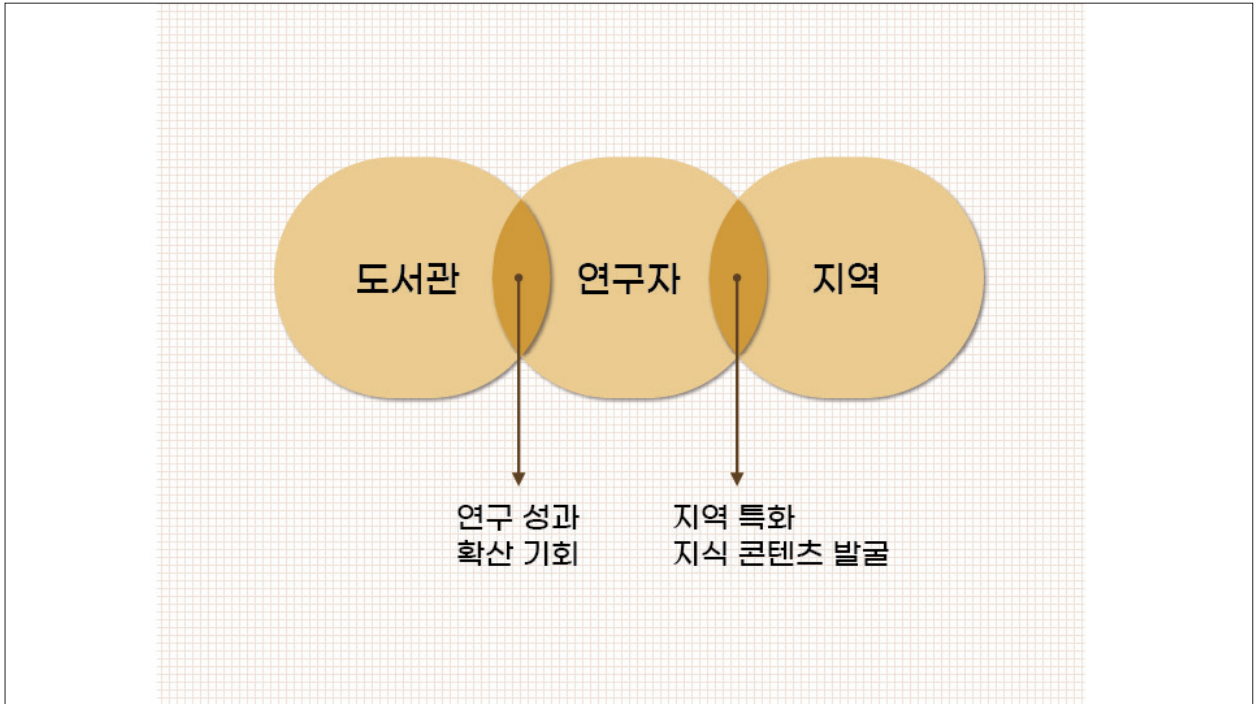
조직 내 업무와 권한

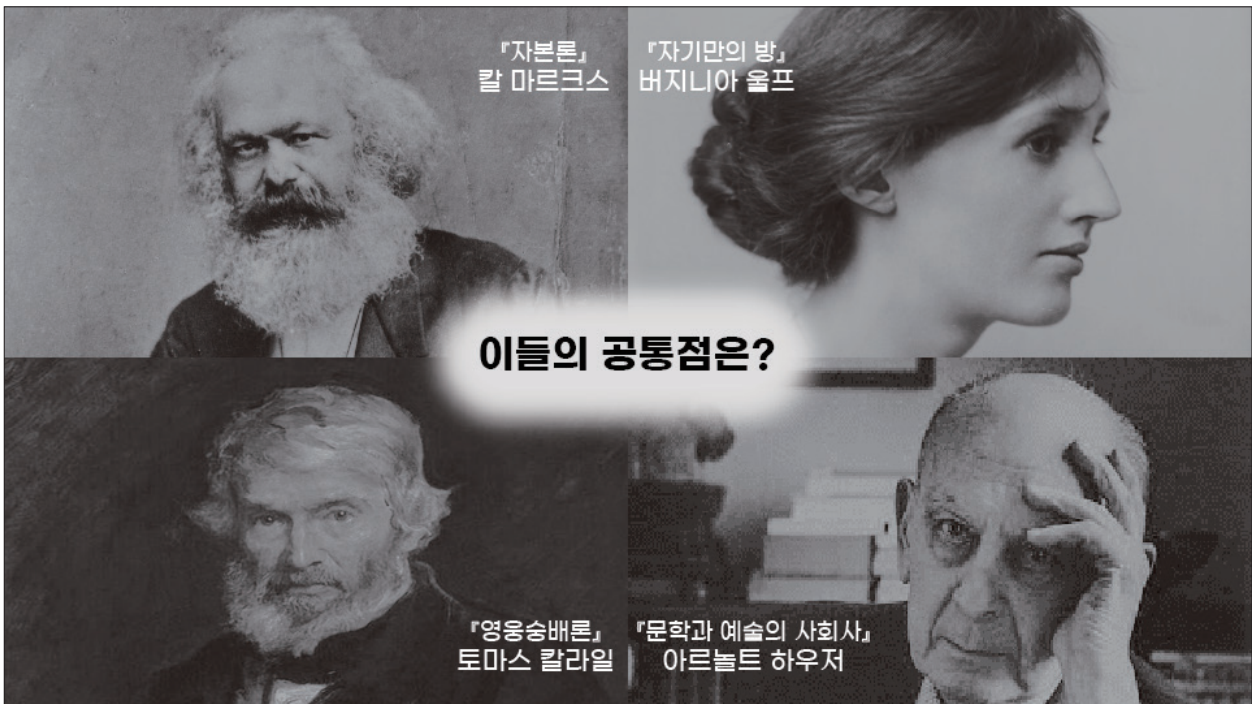
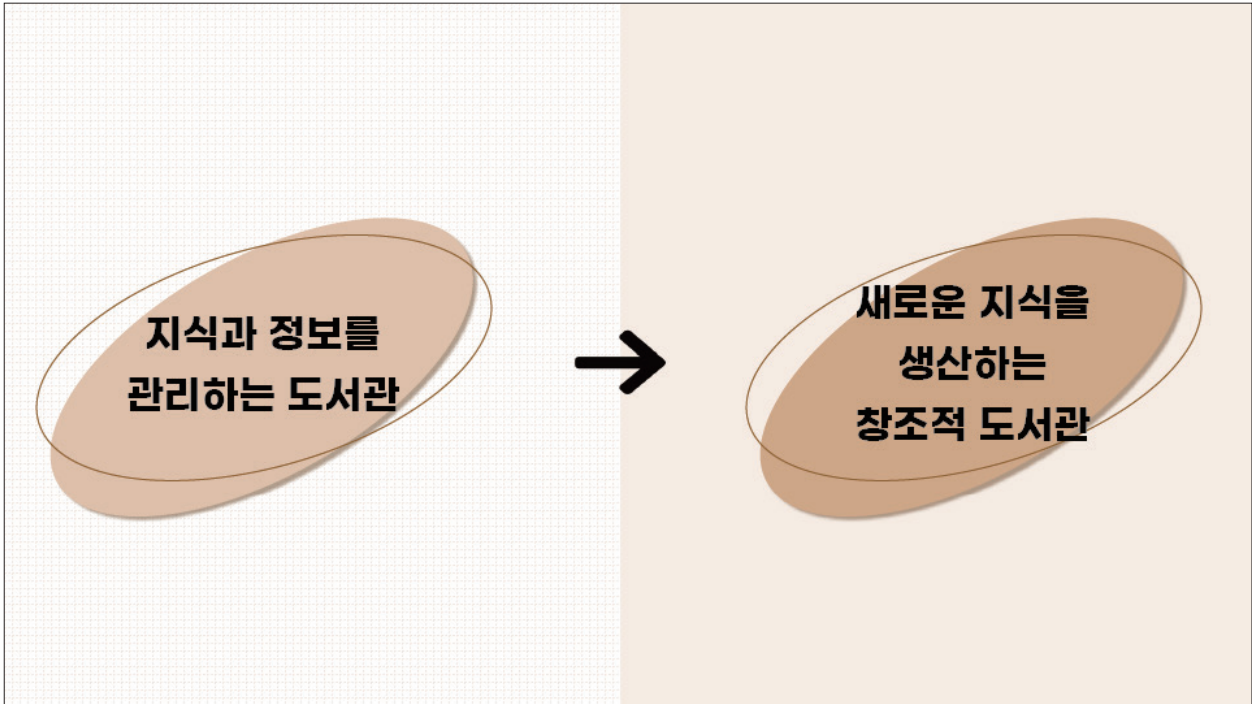


기존 자원과의 관계 설정

도서관 상주연구자 프로그램,
무엇이 달라지나요?







미래의 고전, 도서관에서 시작됩니다
: 창조적 지역도서관을 위한 상주연구자 프로그램 제안



미래의 거장을 찾습니다
미래의 고전을 만들어 갑니다

참고문헌

- 도서관정보정책위원회 (2019). 『제3차 도서관발전종합계획(2019~2023)』.
- 문화체육관광부 (2018). 『2018 인문정신문화실태조사』.
- 문화체육관광부 (2022). 『2021 국민문화예술 활동조사』.
- 한국교육개발원 교육통계서비스.
- 노영희 (2021). 『특화도서관 활성화 방안』, 『2021년 특화도서관 활성화 세미나 자료집』, 5-49.
- 신란희 (2018). 『예술가의 레지던시 경험에 대한 질적 연구』, 『서울도시연구』 19(1), 77-93.
- 이상호 (2022). 『일자리 양극화와 지방소멸 위기, 대안적 일자리 전략이 필요하다』, 『지역산업과고용』 3.
- 최선희 (2018). 『공공도서관 특화 서비스에 대한 이용자 인식도 연구』, 경기대학교 석사학위논문.
- 최예슬 (2022). 『인구감소지역의 인구변화 실태와 유출인구 특성 분석』, 국토연구원.
- 홍성민 (2019). 『대학원생(학생연구원) 연구환경 및 처우개선 방안 모색을 위한 정책방향』, 『국회 정책세미나 자료집』, 노웅래의원실, 1-12.

책 : 도시락



팀명
돈가 부족한 아이들

오예은
이지수
김판준

제안요약서

공 모 주 제	미래산업환경과 융합·연계할 수 있는 도서관 정책
제 목	책: 도시락
팀 명	몬가 부족한 아이들
팀 원	오예은, 이지수, 김판준

1) 기획의도 및 목적

과거의 도서관은 책을 통한 지식 습득의 장이라는 이미지를 강하게 가진 공간이었습니다.

하지만 현재의 도서관은 사람을 통한 지식 공유의 장이 되었으며, 점점 더 이러한 기능을 가진 공간으로 변화할 것입니다. 최첨단 기술을 이용하여 놀이와 학습이 결합된 미래 지식과의 연결을 시도하는 역동적인 장소가 될 것입니다. 저희는 이러한 미래 도서관으로의 변화를 위하여 세계 기술 시장에서 전망이 좋은 AR과, 이용자의 흥미를 불러일으키는 게임을 결합하여 새로운 도서관 AR게임 어플을 제작한다면 미래 도서관으로 나아가는 데에 도움이 될 것이라고 생각했습니다. 더하여 디지털 친화적 환경에서 성장하였고, 독서 활동에도 친숙한 20대를 어플 이용 주 타겟층으로 설정하여 도서관이 미래기술과 융합, 연계되어 변화할 수 있도록 도움을 주는 역할을 하는 새로운 어플을 기획하게 되었습니다.

2) 제안내용 요약

저희는 AR(증강현실) 기술을 적용한 도서관 게임 어플을 제안합니다. 저희는 AR가상 현실을 이용해 여러 정보를 담아내고 이를 이용자들이 공유하고 이용할 수 있다는 것이 가장 큰 특징입니다. 저희의 대표적인 기능은 AR을 이용한 AR 네비게이션, AR 물건 찾기 게임 등 다양한 기능들을 담아낼 예정입니다. 또한 단순한 게임에 그치는 것이 아닌 다양한 기능들을 이용하여 포인트를 얻고 지역화폐로 바꾸는 일련의 과정을 통해 현실적인 측면에서도 경험을 만들어 줄 수 있는 어플입니다. 더욱이 저희 어플은 3가지의 측면에서 매력이 있습니다.

첫째, 여러 게임적인 요소를 활용하여 재미있는 활동들을 즐기고 이를 통해 재미를 느낄 수 있습니다. 둘째, 지속적인 이벤트를 통해 여러 상과 포인트를 얻어 가면서 성취욕을 제공 할 수 있습니다. 마지막으로 수집욕을 자극합니다. 특히 트로피와 메달 제도를 통해 수집에 대한 재미도 얻어 갈 수 있습니다.

3) 기대효과

저희 어플의 기대효과는 크게 3가지입니다. 첫째, 변화입니다. 기존의 딱딱한 이미지의 도서관에서 벗어나고 게임을 통해 더욱 친숙한 느낌을 낼 수 있습니다. 또한 단순한 일방향성으로 정보만을 제공했던 도서관에서 상호작용을 통해 함께 만들어가는 공간으로 변화시킬 수 있습니다. 두 번째는 성장입니다. 도서관은 최첨단 기술의 적용을 통해 방대한 지식들이 많은 도서관에서 이용들의 니즈를 맞출 수 있는 도서관으로 성장할 수 있고, 이용자들도 지식을 쌓고 다양한 경험을 하며 성장할 수 있습니다. 마지막으로 성취입니다. 매일 주어지는 퀘스트를 완수하고 포인트를 지역화폐로 환전하는 활동을 통해 성취감을 얻을 수 있습니다.

2023 미래도서관 정책 아이디어 해커톤 대회 - 미래산업환경과 융합·연계할 수 있는 도서관 정책



내 손 안의 작은 도서관,

책: 도시락(懽)

도서관에서 시작되는 즐거움
AR(증강현실) 게임으로 즐기는 도서관



팀명: 문가 부족한 아이들 김판준, 오예은, 이지수

목차

01. 제안배경

02. 제안내용

03. 개발계획

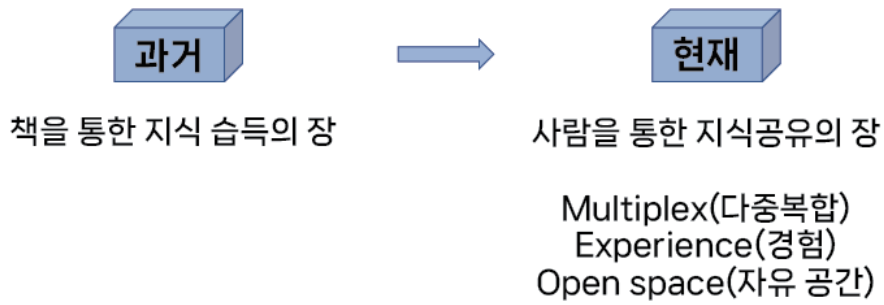
04. 기대효과

01

제안배경

출처: 전예빈, 『도서관의 과거와 현재 그리고 미래』, 지식가능저널, 2019.04.17.

과거의 도서관과 현재의 도서관



도서관이란 과거에서 얻은 재료를 녹여내 미래를 만들어 내는 사람들이 복적대는 곳
<도서관 산책자 中>

01

제안배경

미래의 도서관



최첨단 기술을 이용하여,
놀이와 학습이 결합된 미래 지식과의 연결을 시도하는 **역동적인 장소**

출처: 케네스 J. 바넘, (2022) 도서관 미래에 답하다

01

제안배경

Multiplex(다중복합)

Experience(경험)

AR 게임

Open space(자유 공간)

Enjoyment(즐거움)

WHY AR?

제3차 도서관 발전 종합계획(2019-2023) '미래를 여는 도서관 혁신' 부분에서 **신기술을 적용한 스마트 도서관** 모델 구축 및 **모바일 디지털 서비스 강화** 등을 추진 과제로 삼고 있음

최첨단 기술 분야는 VR을 중심으로 초기 시장이 형성되었으나, **현실세계에 기반하여 보다 활용성이 높은 AR**이 주축이 되어 앞으로의 시장을 주도할 것으로 관측*됨

* (세계시장 전망, PwC('19))

VR : ('20) 280억달러 → ('30) 4,500억달러

AR : ('20) 680억달러 → ('30) 10,920억달러

출처: 과학기술정보통신부, (2020). 가상·증강현실 (VR-AR) 분야 선제적 규제혁신 로드맵
도서관정보정책위원회, (2019). 제3차 도서관발전종합계획(2019-2023)

오락성 · 도전성 · 상호작용성 · 현실감 · 몰입감



출처: 주은령, 정진현. (2019). 모바일 증강현실 게임 포켓몬Go의 특성 연구. 디지털융복합연구, 17(12), 473-480

01

제안배경

주타겟: 20대 이용자

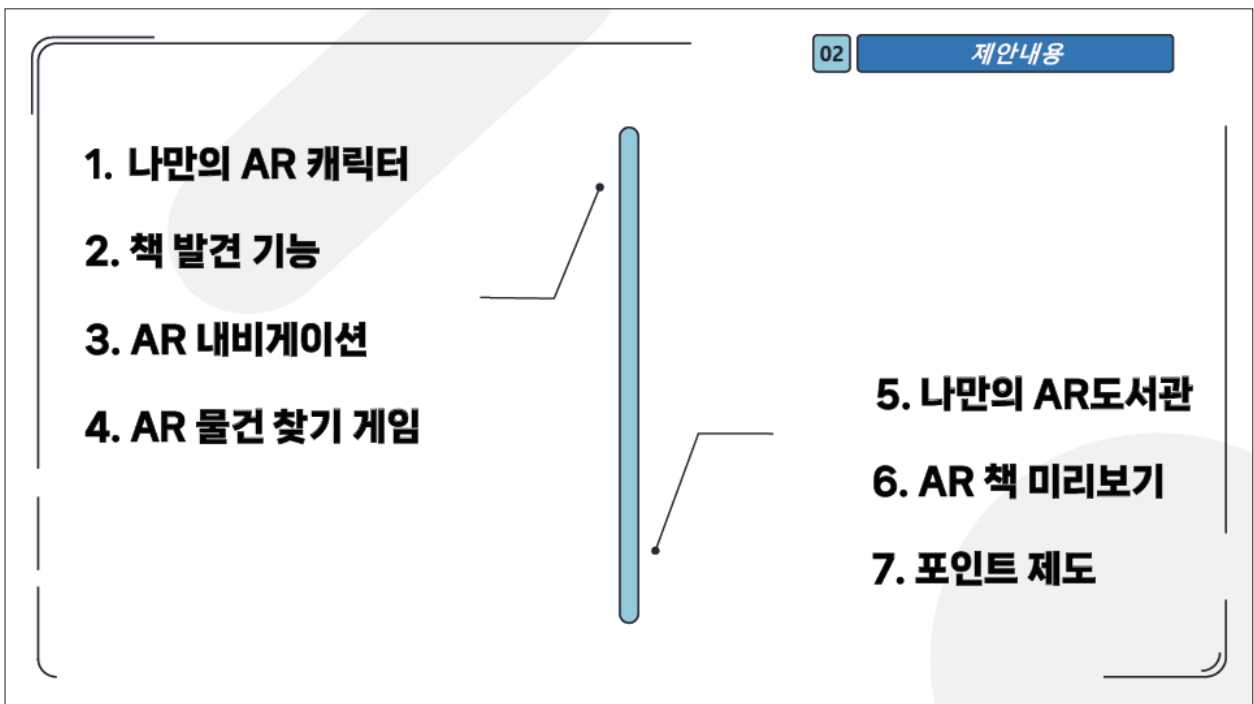
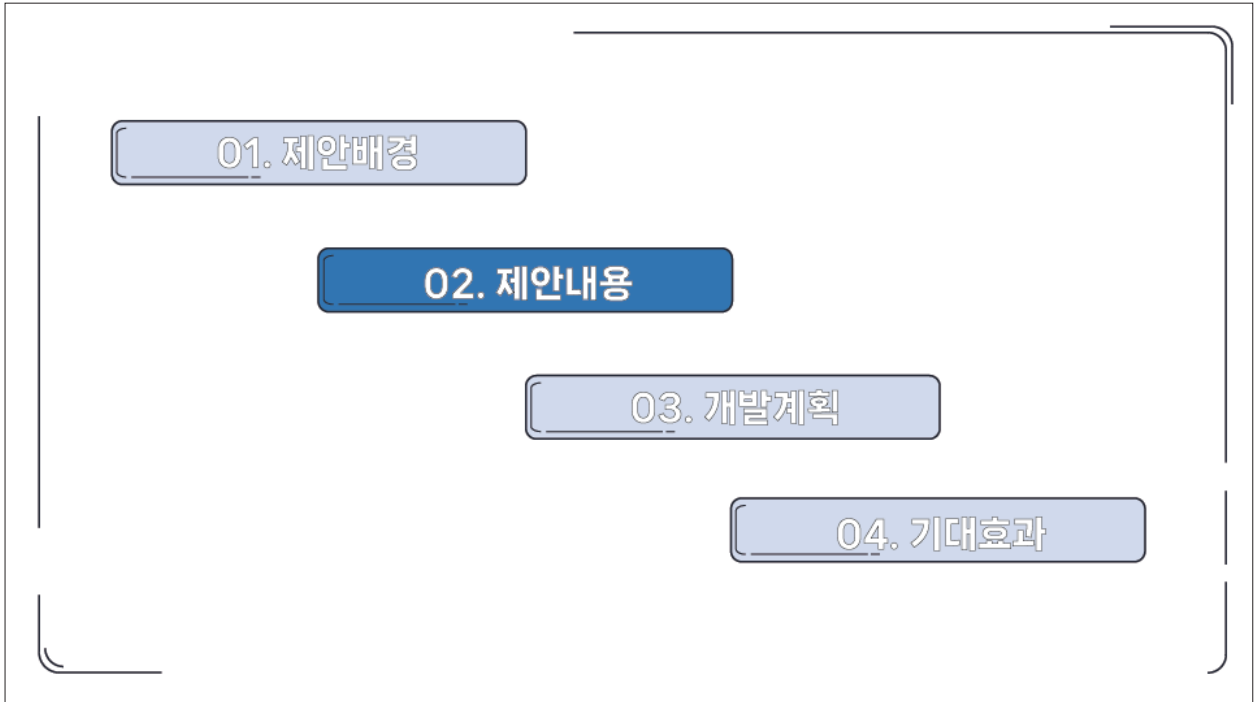
디지털 친화적인 환경에서 성장한 20대 청년세대

온라인상의 축약된 정보를 흡수하고, 자유 자재로 활용하는 능력, 창의적인 사고방식, 선한 변화에 대한 추진력으로 다양한 분야에서 기존 세대와는 다른 사고방식과 행동을 표출한다.

독서 활동과 친숙한 20대 청년세대

20대 청년층의 독서율은 78.1% (모든 성인 연령층 중 가장 높은 독서율과 많은 독서량)
20대 청년층의 도서관 이용률 41.2% (모든 성인 연령층 중 가장 높은 이용률)

출처: 방미현 (숙명여자대학교 인력개발정책학과), 이영민(숙명여자대학교 인적자원개발대학원), (2020). 20대 청년세대에 관한 연구 동향 분석 문화체육관광부, (2021) 국민 독서실태 조사



02

제안내용

독서공주



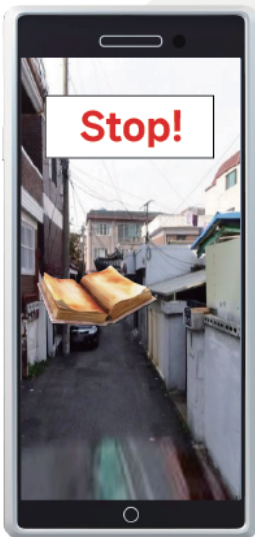
AR(증강현실)기술을 적용한
도서관 게임 어플

'책: 도시락'

재미있게 도서관을 즐기자!

02

제안내용

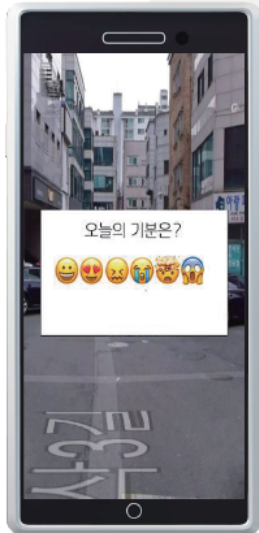


책 발견 - 날아다니는 도서 랜덤 출몰

- ▶ 어플을 실행하여 돌아다니다가 책이 발견되면 진동이 울리고 STOP! 이라는 팝업창이 생성
- ▶ 화면 속에서 날아다니는 책을 클릭하여 잡으면 포인트 획득과 함께 자신의 서재에 책이 담김

02

제안내용

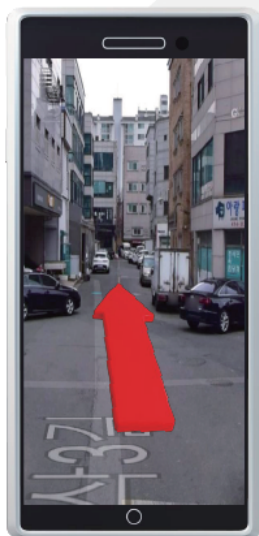


책 발견 - 기분에 따른 오늘의 책 추천

- ▶ 하루에 한 번 '오늘의 기분'을 선택하는 팝업창 생성
다양한 이모티콘 중 오늘의 기분을 선택하면,
선호 장르와 상관 없이 기분에 따른 책을 추천해주고
책 설명을 간단히 볼 수 있음
- ▶ 책 설명을 읽고 마음에 든다면 서재에 담기 클릭!

02

제안내용



AR 내비게이션 서비스

- ▶ 화면 속에 AR화살표가 뜨며
도서관 및 서점으로 안내
- ▶ 도서관에 원하는 책 없을 시
해당 책을 보유한 가장 가까운 서점으로 안내

02

제안내용

AR 물건 찾기 게임(scavenger hunt)

- ▶ 2-4주의 주기로 도서관의 주제를 설정하고 여러 AR 캐릭터들이 도서관 곳곳에 출몰하면

해당 주제에 맞는 AR캐릭터 5마리를 사냥해오는 게임

Ex) 이 달의 도서관 주제: 공룡 시대
공룡 5마리 사냥해오기!



02

제안내용

나의 AR 도서관 꾸미기

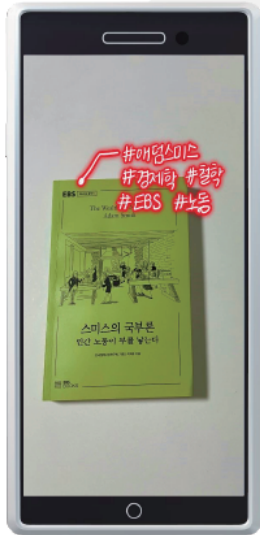


- ▶ 내가 커스텀한 AR캐릭터와 실물 책을 함께 사진 찍고, 나만의 도서관에 해시태그와 함께 업로드하여 나만의 도서관을 꾸미기

#범죄물 #살인자 #사이코패스 #무서움 #킬링타임

02

제안내용



AR 책 미리보기

- ▶ 책을 카메라에 비추면 책에 대한 해시 태그가 증강현실로 나타남
- ▶ 해시 태그는 책을 읽고 사람들이 직접 해시태그를 다는 형태로 진행하여 함께 만들어가는 경험 제공

02

제안내용



획득

책 발견 및 책 담기
AR 물건 찾기 게임
트로피와 메달
독서 활동 및 해시태그
일일 퀘스트(랜덤)
다양한 이벤트



환전

다양한 활동을 통하여
얻은 포인트를
5000포인트부터
지역화폐로 환전 가능



02

제안내용

책: 도시락의 매력 - 게임적 요소

- ▶ 재미있는 게임들과 여러 독서활동을 통해 퀘스트 깨고 보상을 얻는 재미
- ▶ 일일 퀘스트
 1. 출석체크
 2. 길에 돌아다니는 책 발견
 3. 도서관에서 스캐빈저 헌트 게임
 4. 책 빌리거나 읽고 해시태그 남기기



02

제안내용

책: 도시락의 매력 - 수집욕 자극

도서관 5회 방문 + 책 대여 5회 이상 달성 시
도서관 트로피가 나의 AR도서관에 전시
도서관 마다 1회 획득 가능 / 획득 시 포인트 지급



트로피



메달

어려운 업적을 달성했을 때 대량의 포인트와 함께 메달이
나의 AR 도서관에 전시

Ex) 도서 100권 읽기, 스캐빈저 헌트 50번 성공
업적을 달성 했을 때 계정 당 1회 수여

02

제안내용

책: 도시락의 매력 – 지속적인 이벤트

- ▶ 다양한 이벤트를 통해 소정의 상품과 상을 수여할 뿐만 아니라 대량의 포인트까지 얻을 수 있는 기회 제공

예시)

시, 도단위로
진행되는
지정도서
찾기 행사

최다
포인트 획득자
시상 행사

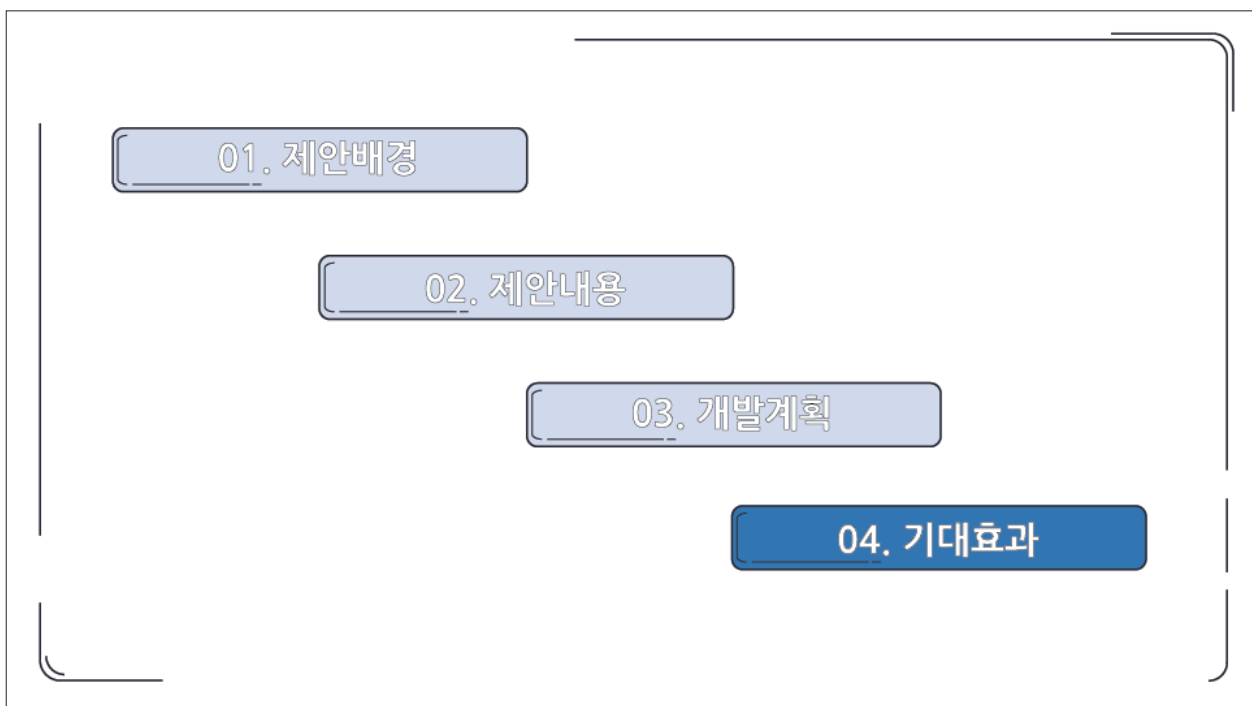
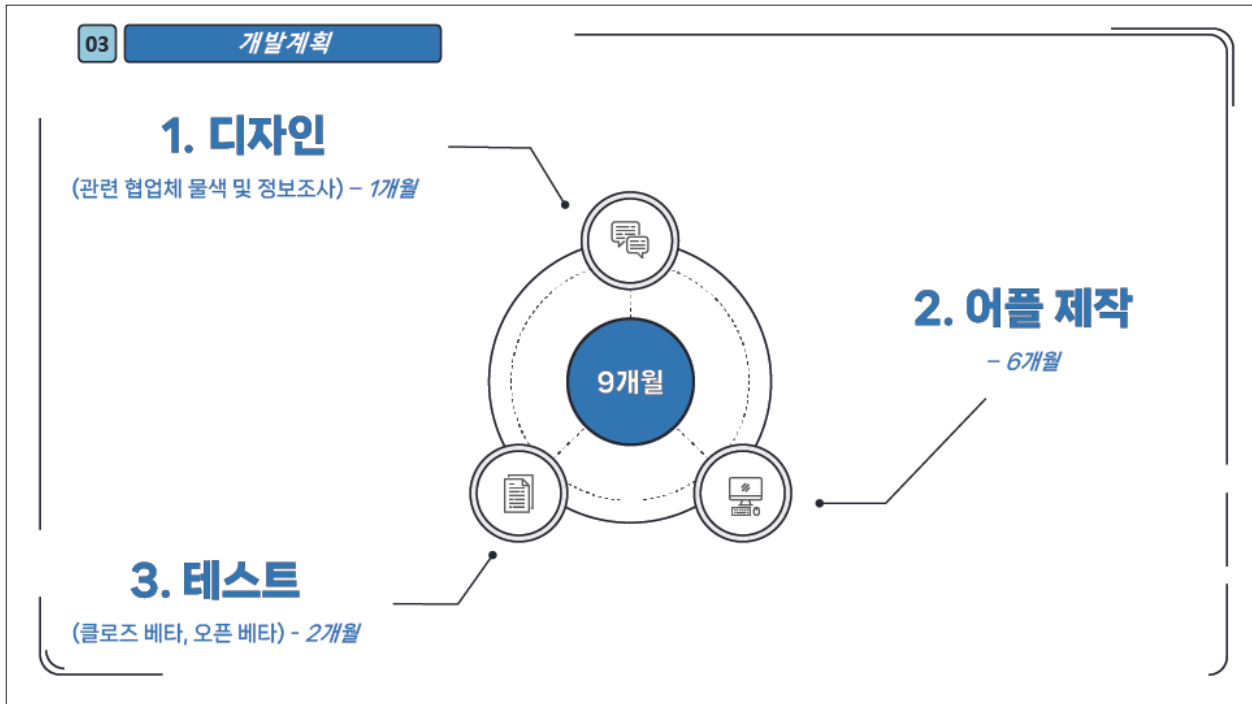
나의 AR 도서관
을 전시,
최다 좋아요
획득자 시상 행사

01. 제안배경

02. 제안내용

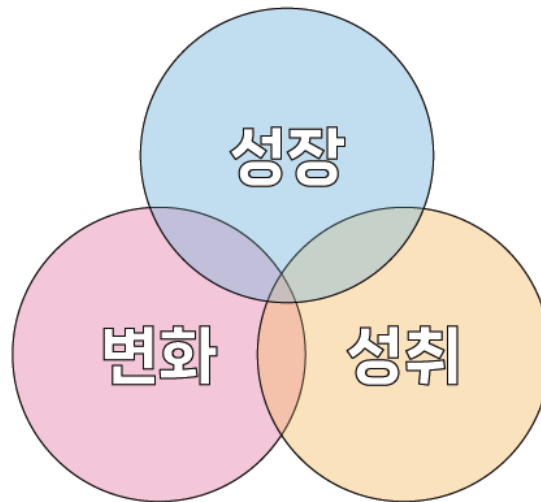
03. 개발계획

04. 기대효과



04

기대효과



04

기대효과

변화

- ▶ 기존의 딱딱한 이미지의 도서관에 대한 인식 변화
 - 정적인 공간이 아닌, 다양한 활동을 하는 복합 문화 공간으로써의 도서관
 - 게임을 통해 재미있고 더욱 친숙한 느낌을 주는 도서관
- ▶ 정보만을 제공하는 단순한 일방향성의 도서관의 역할에서
이용자와 이용자간, 도서관과 이용자간에 상호 작용을 하는 도서관으로 변화

04

기대효과

성장

- ▶ **도서관)** 기술 발달에 대응하여 최첨단 기술의 적용을 통해 해시태그 및 미리보기 등의 기능으로 방대한 지식을 보유한 기존의 도서관에서 더욱 편하게 책을 찾고 이용할 수 있는 지속가능한 미래 도서관으로 성장
- ▶ **이용자)** 재미있고 다양한 활동을 통해 도서관에서 즐거운 경험을 하고 독서 활동으로 지식을 쌓으며 성장

04

기대효과

성취

- ▶ 매일 주어지는 퀘스트를 완수하며 소소한 성취감 제공
- ▶ 다양한 이벤트를 통해 어플 이용에 동기부여를 하고 이벤트에서의 보상을 통해 포인트를 모으는 성취감을 얻을 수 있음
- ▶ 지역화폐 환전 시스템을 통해 직접 사용할 수 있는 금전적 보상에 대한 성취

현실은 유한하나 가능성은 막대하다.

- 라마르틴

생생한 자료로 만나는 미래도서관, 라이브러리 / LIVERARY



팀명
브이콘

고윤영
김예지
이유림
조예슬

제안요약서

공 모 주 제	미래산업환경과 융합·연계할 수 있는 도서관 정책
제 목	생생한 자료로 만나는 미래도서관, 라이브러리 / LIVERARY
팀 명	브이콘
팀 원	고윤영, 김예지, 이유림, 조예슬

1) 기획의도 및 목적

도서관에 가지 않는 이유에 대해 우리 조원들의 의견에서 아이디어 도출을 시작했습니다. 현재 도서관은 MZ 세대들에게 이목을 끌기에는 '흥미롭지 않다'라고 판단하였고, 도서관의 발전 방향을 살펴보기 위해 조사한 <제3차 도서관 발전 종합계획(2019~2023)>에 따르면 '도서관의 역할인 인쇄매체의 보존/활용만을 고수하면 기술과의 경쟁에서 도태될 수밖에 없는 상황임으로 사회의 모든 부분에 충분히 역할을 보여줄 수 있는 서비스 개발 요구 증대'를 요구하고 있습니다. 이러한 필요에 따라 우리는 MZ 세대를 타겟팅하여 전통적인 도서관의 기능에서 벗어나 도서관에서도 다양한 종류의 콘텐츠 서비스를 경험할 수 있도록 스마트 테이블을 활용한 LIVERARY를 기획하게 되었습니다.

2) 제안내용 요약

LIVERARY는 미래 환경에 걸맞은 새로운 도서관 시스템을 구축함으로써 도서관의 전통적인 역할이었던 인쇄 매체의 활용 그 이상을 보여줍니다. 스마트 테이블에서는 대화면을 통해 책 속의 자료를 실감나게 감상할 수 있는 것을 주요 기능으로 제시하고자 합니다. 먼저, 도서에 부착된 RFID 칩을 인식하여 해당 전자책 안에서 자료를 추출하고, 스마트 테이블에 띄우며 관련 정보를 얻을 수 있습니다. 그리고 스마트 테이블 위, 원하는 장소에 기록하거나 같은 자료에 대한 다른 이용자들의 감상을 확인할 수 있습니다. 독서를 하던 중 번역, 사전, 정보에 관한 질문은 AI 사서를 통해 해결할 수 있으며, 마지막으로 스마트테이블 위에 핸드폰을 놓아 앱을 연동하여 자료를 보관하고, 아카이빙 된 기록을 확인할 수 있습니다.

LIVERARY 서비스의 개발 계획은 데이터 수집, 기기 제작, 사서 교육 프로그램 이수, 베타 테스트 진행, 상용화로 나눌 수 있습니다. 먼저, 국내외로 자료를 공유, 협업할 수 있는 기업등의 방안을 조사, 제시하고, E러닝 교육 프로그램을 제작하여 기기 사용과 서비스 이용에 대한 사서 교육을 이수하도록 할 예정입니다. 그 후, 베타 테스트를 진행하여 문제점과 수정 사항들을 발견하고 1개월 동안 서비스를 수정하며 안내 사항들을 정리하려고 합니다.

3) 기대효과

이용자들은 책 속 자료와 관련 있는 다양한 시청각 자료를 큰 화면을 통해 접하면서 동시다발적인 디지털 기기 활용으로 효율적인 독서를 경험할 수 있습니다. 또한, 도서관 이용자들끼리의 독서 감상을 공유하고 이용이 확산될수록 LIVERARY만의 데이터베이스를 확보할 수 있습니다. 마지막으로 스마트 테이블을 통해 도서관이 흥미를 느낄 수 있는 공간이라는 인식의 변화를 이끌어낼 수 있습니다.

생생한 자료로 만나는 미래도서관, 라이브러리

LIVERARY



브이콘_고윤영, 김예지, 이유림, 조예슬

주제 3. 미래산업환경과 융합, 연계할 수 있는 도서관 정책

목차

- 01 제안배경 및 필요성
- 02 제안내용
- 03 기대효과
- 04 개발계획

개요

스마트 테이블을 통한 정보 제공으로 생생한 독서환경을 제공하는 서비스

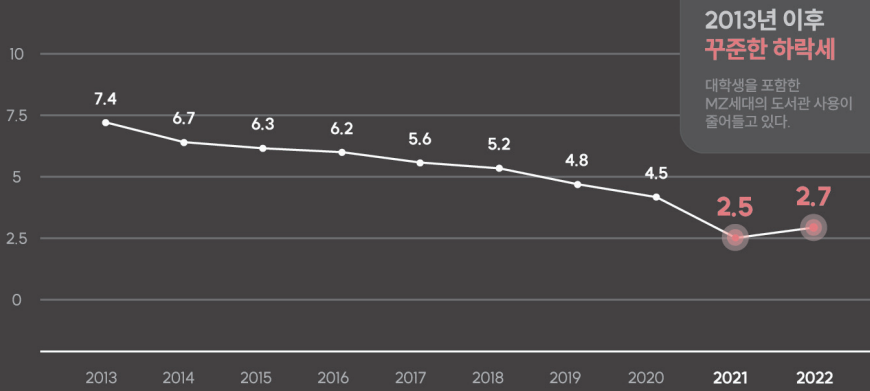
스마트 테이블에서 책에 나와있는 자료를
실감나게 펼쳐보고, 스마트펜으로 기록하면서
독서하는 방식을 제안하는 서비스입니다.



01

제안배경 및 필요성

대학교 재학생 1인당 대출 책수



출처 : 국가 도서관 통계 시스템 2020

LIVERARY 는 우리 팀원들이 도서관에 가진 인식에서부터 시작했습니다.

도서관에서 책을 보는 것보다
유튜브 같은 매체로 정보를 얻는게 익숙해요

도서관에서 책을 읽고 오기보다는
반납이랑 대출만 하고 집에 와요

집에서도 전자책을 주로 이용해서
도서관을 잘 안가요

도서관을 봉사 시간 채우려고
많이 갔지, 책을 읽으려 간지는 오래됐어요

⋮

도서관에 대한 인식을 바꿔
우리가 이용하고 싶은 도서관을 만들자!

Target

미래 도서관의 활성화를 위해서는 이용률이 저조한 MZ 세대가
도서관을 이용하도록 해야 한다고 생각했습니다.

MZ

&

DIGITAL
NATIVE

Millennials
+ Generation Z

1980년~2010년생의
태어나면서 디지털 기기에
둘러싸여 성장한 세대

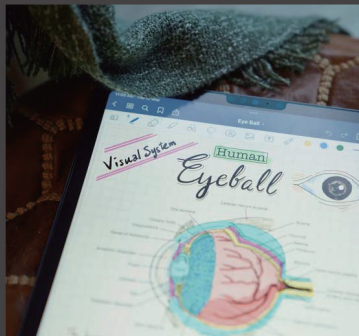
MZ & DIGITAL NATIVE 가 선호하는 활동



잔망루피 팝업스토어

팝업스토어는 오프라인에서 오감을 통해 브랜드의 철학과 진정성을 경험할 수 있는 공간으로 주목받고 있습니다. 단순히 상품을 홍보하는 것이 아니라 다양한 체험 및 공간 구성을 통해 소비자들에게 직관적이고 새로운 경험을 제공하면서 인기를 끌고 있습니다.

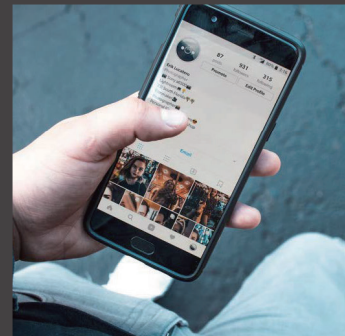
하나은행, MZ세대 놀이터 팝업스토어가 인기있는 이유, 2022.07.12



태블릿PC 굿노트

최근 Z세대에게 태블릿PC 이용률 조사 결과, 2020년에는 38.7%에서 2022년 39.0%로 점차 높고 있는 추세이며 그 이유는 **일상 생활 속에서 활용도가 높아** 전공 서적을 PDF로 변환하고 굿노트등 필기 앱을 활용하면 언제든 꺼내볼 수 있어 편리하기 때문이라고 답하였습니다.

대학내일 20대 연구소, Z세대 PICK 미디어 전자 제품 분석노트, 2022.06.09



인스타그램 및 SNS

정보통신정책연구원(KISDI)이 한국미디어패널조사의 SNS이용형태 조사결과를 비교 분석한 결과 MZ세대가 83.5%와 72.6%로 가장 높았다. 김윤하 KISDI 부연구위원은 "SNS를 이용하는 주된 목적으로는 **지인 및 친구와 소통, 자신의 일상 공유 및 표현이 가장 많다**"라고 답했습니다.

서울신문, 밀레니얼세대 10명 중 8명 SNS사용으로 1위 차지, 2022.04.21, 문연정기자

MZ & DIGITAL NATIVE Keyword

앞의 사례를 바탕으로 MZ & DIGITAL NATIVE의 특징 3가지를 도출했습니다.

직관적 & 새로운
경험 중요시

세대별 클래스 이용 서비스 유형에서 MZ세대는 VOD클래스보다 오프라인 클래스를 약 24~12%정도 더 선호한다고 답변하였습니다. 이와 같이 실감 세대인 MZ세대는 현장감 넘치는 오프라인 경험을 원하고 있습니다.

디지털 네이티브 'Z세대'의 반면, 오프라인 매장, 현장 강사에 열광한다.

디지털의 일상화

미국의 교육학자인 마크 프렌스키가 정의한 디지털 네이티브는 어린 시절부터 디지털 환경에서 성장한 세대라는 의미로 다양한 디지털 기기를 사용해 동시다발적으로 여러 정보를 얻고 인스턴트 메신저 등을 통해 상대방과 즉각적인 멀티 의사소통을 하는 데 익숙합니다.

[네이버 지식백과] 디지털 네이티브 (Digital Native) (두산백과, 두피디아, 두산백과)

자신의 의견
소통 및 표현

2020 대한민국 지역사회 발전원(KLRI)과 국립중앙도서관 공동 조사에서 MZ세대의 61.9%가 자신의 의견을 소통하고 표현하는 것이 중요하다고 응답했습니다. 또한, MZ세대의 68.4%가 소통을 통해 문제를 해결하고 싶다는 답변을 확인하였습니다.

2020 대한민국 지역사회 발전원(KLRI)과 국립중앙도서관 공동조사

MZ & DIGITAL NATIVE Keyword

도출한 키워드를 바탕으로 우리 서비스의 주된 역할을 정의했습니다.

직관적 & 새로운
경험 중요시

디지털의 일상화

자신의 의견
소통 및 표현

MZ

새로운 경험을 중시하는 MZ세대를 위해 새로운 독서방식을 기획했습니다.

생동감 있는 경험
새로운 형식의 독서

Record

독서 중 스마트테이블에 기록하고, 모바일로 보내 기록을 아카이빙합니다.

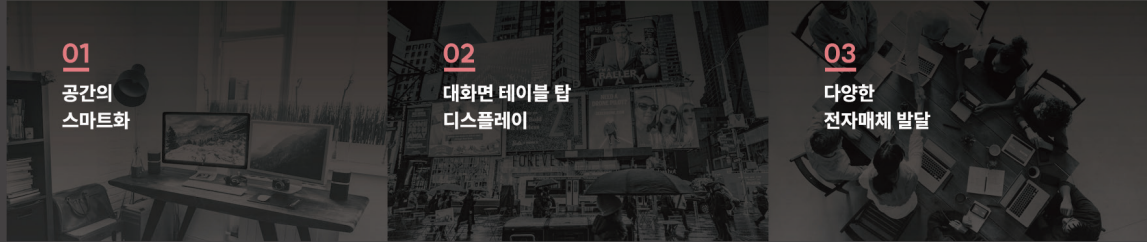
자유로운 기록
모바일 아카이빙

Sharing

여러 이용자의 의견 공유로 다채로운 지식의 공간을 만듭니다.

다양한 사용자
의견 공유

사용 환경 변화



다양한 전자매체, 정보기술의 발달에 따른 환경의 변화로 인하여
전통적인 도서관의 기능 수행만으로는 더 이상 이용자의 정보욕구를 충족시킬 수 없게 되었습니다.

전통적인 도서관의 기능 변화 필요성

출처 : 교육청 공공도서관 발전방안에 대한 연구 - 경기도교육청 공공도서관을 중심으로 (2013)

현황 및 필요성

- 4차 산업혁명의 다양한 최신 기술 활용하여 미래형 스마트도서관 구현 필요
 - 이용자 정보의 체계적 관리/활용을 위한 챗봇, 스마트그리드, 로봇, IOT시스템, 플랫폼리시스템 등의 도입 필요
 - 빅데이터 및 인공지능 기술을 활용하여 축적된 이용자 데이터 분석을 통한 서비스 개발 필요
- ※ 공공도서관 빅데이터 수집 '17년 기준 660개관 참여, 회원 1,800만명, 대용이력 8.5억 건

추진과제

스마트도서관 모델 구축 및 시범사업 추진

- 신기술을 적용한 미래 지향형 도서관 인프라 구축
- 이용자에게 대한 신재력 도서관 서비스 개발 보급

모바일 디지털 서비스 강화

- 모바일 콘텐츠 구축 가이드라인 개발 및 콘텐츠 개발
- 모바일 기기 특성을 적용한 통합 플랫폼 구축
- 웹 기반 멀티플랫폼 멀티 디바이스 지원, 반응형 웹기술 구현 등

인공지능(L-AI) 및 사물 인터넷(IoT)기반 도서관 서비스 환경 구축

- 도서관 인공지능(L-AI) 서비스 개발
 - 도서관 데이터 활용 지식베이스 구축
 - 챗봇 등 채팅 플랫폼 활용 서비스 개발
- 사물 인터넷 기반 도서관 서비스 환경 구축
 - 도서관 내 사물 인터넷 데이터 수집 및 활용기반 구축
 - 이용자 활동 및 환경 데이터 수집, 관리

2019-2023 제 3차 도서관 발전 종합계획

국가도서관 위원회의 도서관 발전 종합계획 보고서에서
4차 산업혁명에 맞춰 스마트 도서관에 대한 필요성을 인지하고,
이에 대한 사업 추진 및 서비스 환경을 구축하고 있음을 확인할 수 있었습니다.

출처 : 국가도서관 위원회 2019-2023 제 3차 도서관 발전 종합계획 | 미래를 여는 도서관 혁신

Problem & goal

LIVERARY가 해결하고 싶은
핵심 목표입니다.

Problem

4차 산업혁명 시대 속
도태되는 전통적 도서관

도서관의 자료와
공간에 대한 소극적 사용

MZ세대의 도서관
이용률 하락세

Goal

디지털 네이티브 세대를 도서관 이용층으로
끌어들이기 위한 **스마트 테이블** 서비스

02 제안 내용

- 프로젝트 설명
- 활용 기기 설명
- 주요 기능

LIVERARY

생생한 자료로 만나는 미래도서관, 라이브러리를 소개합니다.

RFID 무선인식기술

책의 태그칩을 통해 책 정보 인식



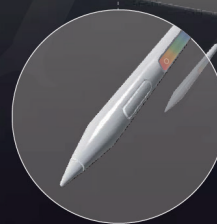
모바일과의 연동

테이블에서 한 기록을 모바일에 저장



스마트 펜

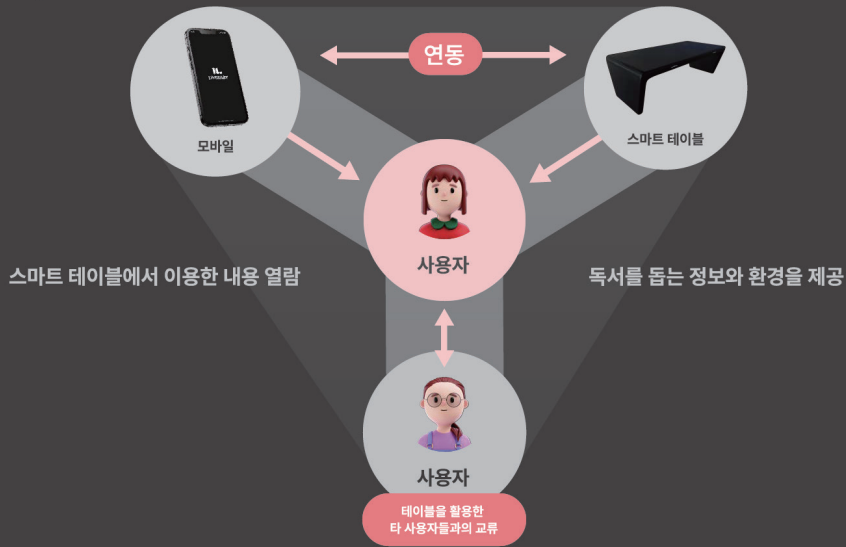
다양한 기능을 통한 자유로운 사용



보다 크게, 대화면으로

책 속 자료 이미지를 몇 배는 더 크게

프로젝트 구조



활용 기기 사용과정

LIVERARY 서비스 사용과정을 스토리보드 형식으로 정리한 페이지입니다.

<p>1. 책 선택</p>	<p>2. 문제점 인식</p>	<p>3. 모바일 확인</p>	<p>4. 자료 도움</p>
<p>이용자가 도자기에 대한 정보를 알기 위해 '도자기' 앱이라는 책을 골라서 찾아주었습니다.</p>	<p>도자기 사전이 없어서 질문도 자세히 보이지 않아서 답답함을 느꼈다.</p>	<p>스마트 테이블 이용을 위해 책과 핸드폰을 스마트 테이블에 올려서 인식했다. 해당 사전이 있는 페이지를 정확하게 확인하였고 자료를 가져왔다.</p>	<p>책과 사전을 올려서 정보를 얻어주는 스마트 테이블을 활용하여 책을 찾아주었다. 해당 사전이 있는 페이지를 정확하게 확인하였고 자료를 가져왔다.</p>
<p>5. 자료 내 후기 열람</p>	<p>6. 자료 감상 및 비교</p>	<p>7. 기록하기</p>	<p>8. 모바일 이야기방</p>
<p>각권의 도자기 사전에 맞춰져 있는 후기를 보며 이 정보가 다른 사람들에게 어떻게 사용되었는지 확인하고, OFF 버튼을 눌러 후기를 쓴다.</p>	<p>도자기 사전을 여러 개 띄워 놓고 확대해본서 무늬와 질감을 비교해가며 자료를 감상한다.</p>	<p>도자기 관련 설명과 노년 형 등을 스피드필름으로 그리고 쓰면서 기록한다.</p>	<p>해당 내용을 핸드폰으로 물어다 놓는 모습을 통해 핸드폰에 저장했다. 이때 언제든지 기록 내용을 확인할 수 있게 되었다.</p>

기능 구조도

LIVERARY

스마트 테이블

모바일

- 1 책 인식 및 페이지 입력과 자료 선택
 - 2 자료의 세부적인 설명 열람
 - 3 입체자료의 3D모델링 감상
 - 4 청각 자료 감상
 - 5 대형 평면 자료 감상
 - 6 기록 및 저장
 - 7 타 이용자와 감상공유
 - 8 AI 사서
- 1 기록했던 도서의 카테고리별 분류
 - 2 저장한 기록 열람

1. 자료감상

입체자료의 3D모델링 감상

입체적인 사진의 3D 모델링 자료를
터치하여 다각도로 돌려가며 자유롭게 감상할 수 있습니다.

<https://creazilla.com/nodes/73741-laocoon-and-his-sons-3d-model>



라오콘 군상을 실제로 봤던 기억이 있다. 10분전 기억이 흐릿하게 도서관을 찾았는데 이렇게 마주보니 잊었던 자료가 생생히 돌아와 10분전 트로이의 신관 라오콘과 그의 두 아들이 포세이돈의 저주.

라오콘 군상 실물로 보고싶었는데 이렇게 3D 자료로 보니까 실감나고 좋네요!

ON

1.자료감상
책 옆 [OFF 버튼]

이용자들의 기록 및 감상 확인

다른 이용자들이 해당 이미지에 남긴 기록 및 감상들을 확인할 수 있습니다. 추가로, 나의 기록 또한 남겨놓을 수 있습니다.

OFF



라오콘
트로이의 신관 라오콘이 두 아들과 함께, 신들이 보낸 큰 뱀에게 찢겨 죽은 채 고통스러운 표정을 짓고 있다.

<https://creazilla.com/models/73741-laocoon-and-his-sons-3d-model>

ON

책 옆 [ON 버튼]

해당 자료의 부분 정보 관련 설명 열람

OFF

1.자료감상
청각자료 감상

눈으로 보는 것과 함께 들 수 있는 청각정보가 필요한 자료를 터치하면 블루투스 헤드셋이나 개인의 이어서폰으로 연결하여 소리를 들을 수 있습니다.



성민대형신종 | 이미지 | 공유 마당 (copyright.or.kr)

CHAT GPT

글침스럽다 무슨 뜻이야?

“글침스럽다”는 말은 자신의 행동이나 언행으로 인해 부끄럽고 창피하다는 뜻입니다. 다른 사람들이 자신의 행동을 비판하거나 우스갯소리를 하며 웃음거리가 되어버렸을 때 사용되는 표현

최근에 출간된 인기 있는 소설 한가지 추천해줘

최근에 출간된 인기 있는 소설 중 추천해드릴만한 작품으로는 스테파니 다나의 소설 [숲속의 소녀](The Maidens)을 추천해드릴게요.

옥스포드 대학에서 교수로 재직하고 있는 마커스는 학생들이 몰락한 여인들 사이에서 일어난 연쇄 살인사건을 해결하기 위해 수사에 참여하게 됩니다. 그러나 마커스의 강박증과 불안감이 더해지며 사건이 진행됨에 따라 그의 정신적인 안정이 흔들리게 되는 이야기입니다. 작가의 새로운 작품으로 빠른 흐름과 예측 불가능한 전개로 많은 이들의 관심을 받았습니다.

차세대 인공지능 서비스

인공지능의 첫 검색모델

* 대화 방식으로 상호작용할 수 있도록 훈련하여 질문에 답하고, 실수를 인정하거나, 부적절한 요청을 거부할 수 있음.

<https://3dpife.tistory.com/entry/%EC%B1%97-GPTChat-GPT%EB%9E%80-%EC%A0%95%EC%9D%98-%ED%8A%B9%EC%A7%95-%EA%B8%80%EB%8A%A5-%EA%B0%80%EC%9E%85>

03 기대 효과

우리가 이용하고 싶은 도서관은 이런 기대효과를 가집니다.

풍부한 독서 경험을
제공하는 도서관

시/청각 자료를 큰 화면을 통해
자료를 접하면서 독서의 이해도를
높이고 경험을 더욱 다채롭게 합니다.

디지털 기기활용으로
활용 편리한 도서관

동시다발적인 디지털 기기 활용으로
이용자가 보다 효율적이고
재미있게 독서를 할 수 있습니다.

다양한 이용자와
의견을 교류하는 도서관

도서관 이용자들끼리의 독서관상을 공
유하고 이용이 확산될수록 도서관만의
데이터베이스를 확보할 수 있습니다.

새로운 이미지의
오프라인 도서관

스마트레이블을 활용한 새로운 서비스의
환경 변화를 통해 흥미를 느낄 수 있는 공
간으로 인식의 변화를 이끌어냅니다.

04 개발계획

LIVERARY의 자료 저작권 해결방안

● 국내 자료

1. 문화재청 국가문화유산포털 3D 데이터 수집

2. 공유마당, 한국저작권 위원회 공공 누리와 협업을 통한 이미지, 영상, 폰트 등을 제공

● 국제 자료

1. 자료 교환 및 기탁 활용
* 기존에 하고 있는 방식을 활용

2. Sketchfab과 협업 또는 구매를 통해 다양한 3D모델링 자료 제공



3. 한국 저작권 위원회 해외저작권 센터에서
관련단체 대행사 등의 협업을 통해 국제 자료 이용



웹 GPT 웹사이트에서 Open AI와 라이선스 계약 [Introducing ChatGPT \(openai.com\)](https://openai.com)

서비스 개발 계획

데이터 수집

- 오프라인 보유 도서 전자책 데이터 수집
- 문화재청 국가문화유산포털 3D 데이터 수집

사서의 역할

: 라이브러리에 대한 교육 이수

- 사용방법
- 시설 안내

테스트 기간

스마트테이블&스마트펜 제작

- 연동 가능한 스마트테이블 및 스마트펜 개발 및 제작

베타 테스트

- 관내 스마트 테이블 위치 선정
- 사용자 평가
- 수정사항 발견
- 안내사항 정리

상용화

- 테스트 기반 서비스 수정
- 서비스 적용 도서관 확장

사서의 역할 : 사서 교육 프로그램과 시설 관리



이경일 솔트룩스 대표

'도서관 사서'는 인공지능으로 완전히 대체될 수 없는 직업군으로써,
사서는 **상당자이자 지식을 소통하는 촉진자** 구실을 해야 한다.

사서의 역할은 코치이자 상담자이면서, **정보와 인공지능, 사람을 연결하는 존재**이자, 혁신 촉진자가 될 것이다.

-제 58회 도서관주간 기념포럼, 이경일 솔트룩스 대표



사서 교육 프로그램을 **터닝으로 제작하여 사서 교육을 진행함으로써**
사서가 도서관 이용자들에게 **스마트 테이블 이용과 관련한 도움**을 줄 수 있도록 합니다.

테이블 위치 선정 및 베타테스트

관내 스마트 테이블 위치 선정

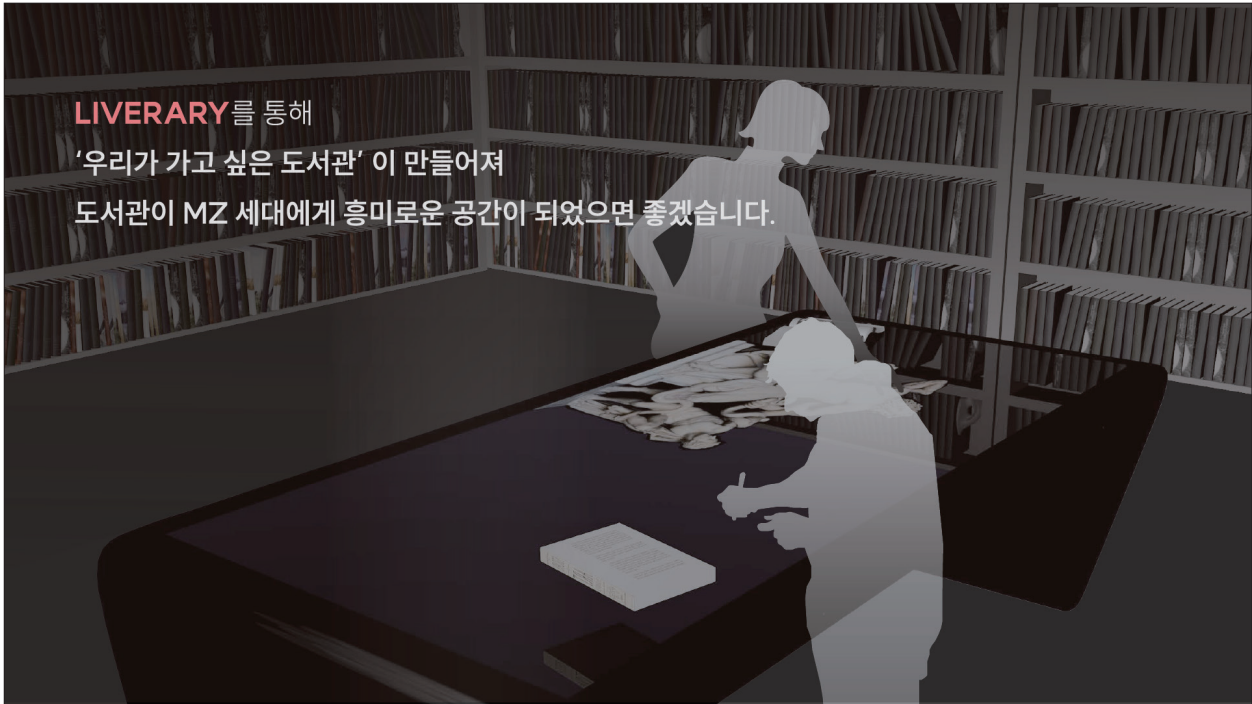
현재 스마트테이블과 연동이 가능한 도서를 구분하여
서가를 따로 구성하고 점차 이용
가능한 도서를 늘려나가는 방식으로 진행

스마트 전용도서 서가 앞
스마트테이블 설치

사용자 평가 및 서비스 보완

도서관에 비치된 스마트 테이블
'LIVERARY' 시범 서비스를 사용한 후,
사용자들을 대상으로 한 설문조사와 인터뷰를 진행

평가 결과를 기반으로 문제점 발견과
서비스 수정 및 안내 사항 정리



LIVERARY를 통해
'우리가 가고 싶은 도서관' 이 만들어져
도서관이 MZ 세대에게 흥미로운 공간이 되었으면 좋겠습니다.

출처

국가 도서관 통계 시스템(2013~2022)

하나은행, MZ세대 놀이터! 팝업스토어가 인기있는 이유, 2022.07.12

대학내일 20대 연구소, Z세대 PICK 미디어 전자 제품 분석노트, 2022.06.09

서울신문, 밀레니얼세대 10명 중 8명 SNS사용으로 1위 차지...2022.06.21. 윤연정기자

디지털 네이티브 'Z세대'의 반전... 오프라인 매장, 현장 강의에 열광한다

[네이버 지식백과] 디지털 네이티브 [Digital Native] (두산백과 두피디아, 두산백과)

2020 대한민국 지역사회 발전원(KLRI)과 국립중앙도서관 공동조사

교육청 공공도서관 발전방안에 대한 연구 - 경기도교육청 공공도서관을 중심으로 (2013)

국가 도서관 위원회 2019~2023 제 3차 도서관 발전 종합계획 | 미래를 여는 도서관 혁신

<https://creazilla.com/nodes/73741-laocoon-and-his-sons-3d-model>

성덕대왕신종 | 이미지 | 공유 마당 (copyright.or.kr)

<https://3dplife.tistory.com/entry/%EC%B1%97-GPTChat->

[GPT%EB%9E%80-%EC%A0%95%EC%9D%98-%ED%8A%B9%EC%A7%95-%EA%B8%B0%EB%8A%A5-%EA%B0%80%EC%9E%85](https://3dplife.tistory.com/entry/%EC%B1%97-GPTChat-%EC%9E%80-%EC%A0%95%EC%9D%98-%ED%8A%B9%EC%A7%95-%EA%B8%B0%EB%8A%A5-%EA%B0%80%EC%9E%85)

제 58회 도서관주간 기념포럼,이경일 솔트룩스 대표

iorDream :
액티브시니어의
즐기로운 독서 생활



팀명
파주디엠지
(TheMZ)

홍성경
박민지

제안요약서

공 모 주 제	인구구조 변화 대응을 위한 도서관 정책
제 목	iorDream : 액티브시니어의 즐거운 독서 생활
팀 명	파주디엠지(TheMZ)
팀 원	홍성경, 박민지

1) 기획의도 및 목적

도서관 운영의 주요 목적은 도서관이 제공하는 서비스에 대한 이용자의 요구를 충족시켜 지속적으로 이용자층을 확보, 유지함에 있다. 그러기 위해서, 50세 이상의 이용자들이 도서관에서 제공받는 서비스에 대한 긍정적인 인식을 갖도록 하여, 도서관을 지속해서 이용할 수 있도록 이끌어야 한다. 파주디엠지(TheMZ)는 노령인구 분포에 대해 조사한 후, 그들의 대부분이 분포하고 있는 세대에 맞춰, 이들의 니즈를 충족시킬 수 있는 도서관 정책을 제안한다. 액티브시니어(5060세대)들은 은퇴를 앞둔 혹은 은퇴 후 미래에 대한 계획을 세우는 능동적인 태도를 갖고 있으며, 전문가들은 이 시기에 자신의 삶을 되돌아보고 독서를 통해 더욱 풍요로운 삶을 이루어 낼 수 있다고 말한다. " 이어드림 프로젝트 " 는 양방향 소통형 시와 함께 스스로에 대해 지속적으로 질문하고 대답함으로써, 독서와 도서관 속에서 치유와 성찰, 자아 실현을 이끌어낼 수 있도록 하는데 목표하였다.

2) 제안내용 요약

키오스크와 스마트폰, 웨어러블의 연동이 가능한 소프트웨어를 기반으로 콘텐츠를 제안한다. '양방향 소통형 시, 또병이'는 이용자의 말벗이자 선생님, 그리고 도서관 도우미 역할을 수행하기 위해 제안정책의 중심 기술로 설정하였다. 독서 체계적인 구성을 돕기 위해 사용자 맞춤형 '독서로드맵'을 제공하고, 목표 달성 시 포인트를 적립을 통해 직관적인 보상을 제공한다. 또한, 적립된 포인트를 지역 서점에서 사용할 수 있도록 연계한다. '또병이와 자서전쓰기'는 자기 회고를 돕기 위해 제안한 콘텐츠로, 또병이가 질문에 응답을 하며 글이 작성되고, 또병이와 함께 수정함으로써 글쓰기에 대한 장벽을 낮추어 자아성찰을 쉽게 할 수 있도록 한다. 일부 내용은 이용자의 공유 여부에 따라 지역 도서관에 전달되어 월간지에 게재될 수 있도록 제안한다. 사용자들의 지속적인 흥미 유발과 정보 전달을 위해, 3가지 콘텐츠, '포스트잇 감상문', '개인 맞춤형 도서 및 행사 추천', '오늘의 한 줄', 를 추가하였다.

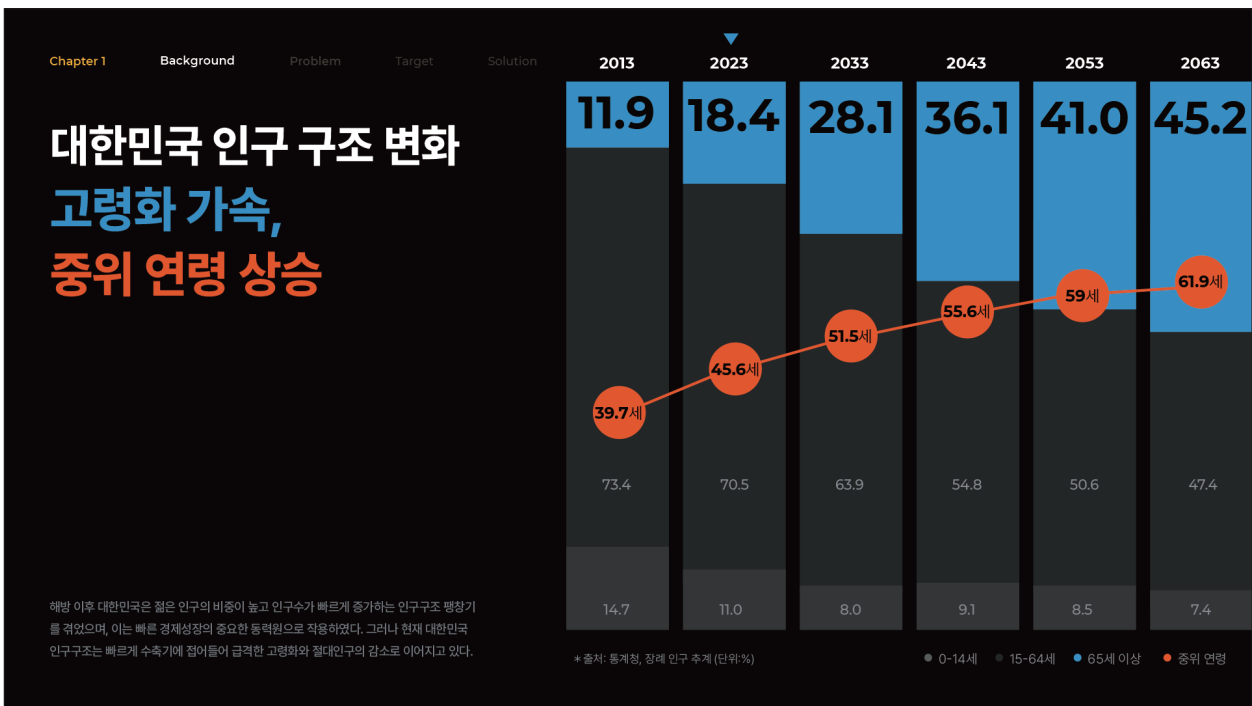
3) 기대효과

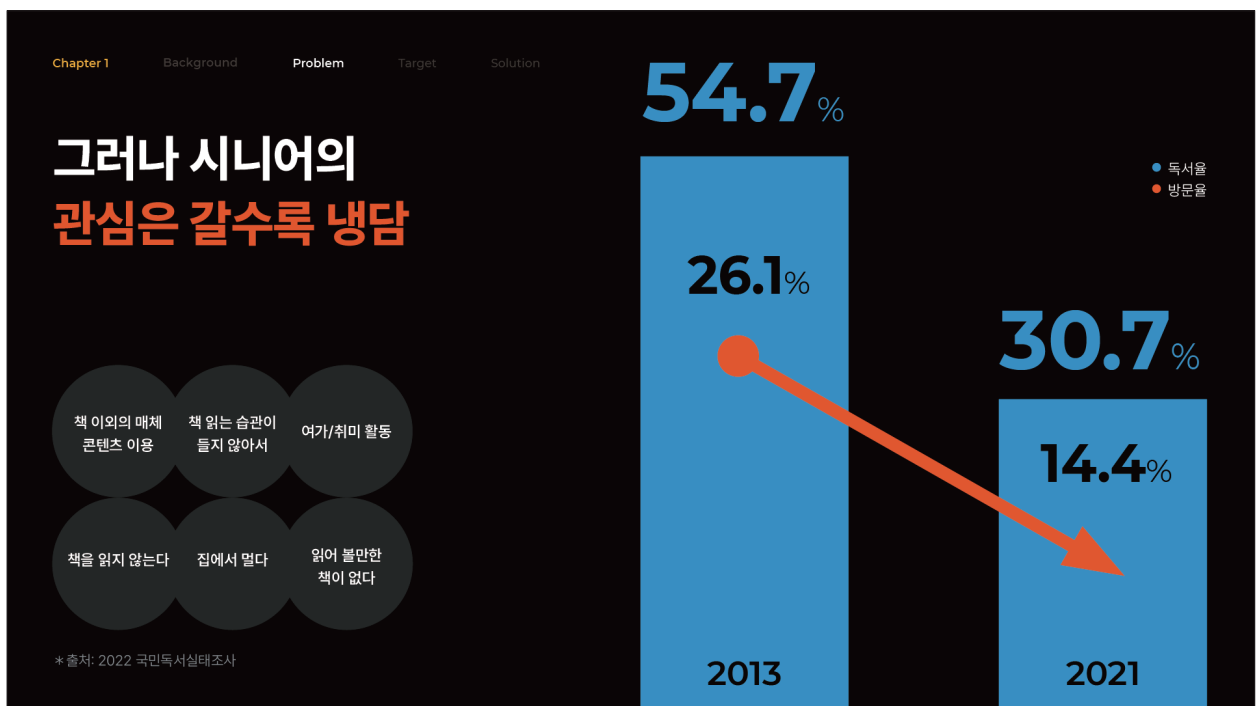
다양한 매체에서 도서관에 접근할 수 있도록 하여 이용자의 라이프스타일에 한 형태로 자리잡기를 기대한다. 음성기반의 기술로 디지털정보습득의 문턱을 낮춰 디지털정보격차의 문제를 해소한다. 맞춤형 제안으로 사용자들의 지식습득 능력과 독서 만족도를 높이고, 계속해서 흥미를 유발하여 도서관 인식이 개선되어 지속적인 이용자층을 확보한다. 도서관 프로그램의 활성화로 지역사회 의 소통 및 문화의 중요한 역할을 수행 할 수 있도록 한다. 또한, 시니어 출판 활성화 및 지역 서점의 활성화를 촉진할 수 있을 것으로 기대한다.



- Chapter 1.** 도서관, 액티브 시니어를 주목하다
- Chapter 2.** 이어드림 프로젝트를 시작하시겠습니까?
- Chapter 3.** 다시 한 번, 새로운 시작

1 도서관, 액티브 시니어를 주목하다





Chapter 1 Background Problem Target Solution

지속적 관계를 위해 시니어를 바라보는 다른 접근법 필요

미국의 공공도서관이 건강하고 활동적인 시니어 이용자에게 적합한 프로그램과 서비스를 제공하지 못하고 있음을 지적
Piper, Palmer and Xie (2009)

베이비 부머세대가 노년층으로 포함됨에 따라, 시니어의 연령층을 55세를 대상으로 가이드라인 발표
RUSA Guidelines for Library and Information Services to Older Adults, ALA (2008)

50세 이상의 공공도서관 이용자를 대상으로 LibQUAL+를 적용하여 이용서비스 만족도, 서비스품질 구성요인, 재이용 의도 등을 분석
김보영, 김선호 (2017)

시니어의 연령 기준을 퇴직이 시작되고 은퇴를 준비해야 하는 50세로 설정하여, 50세 이상의 공공도서관 이용자를 대상으로 도서관과의 관계형성과정에 대한 실증적 연구를 진행
신혜봉, 노동조 (2019)

ALA 서비스 지침을 활용하여 공공도서관 50세 이상 시니어 이용자와 사서를 대상으로 시니어 서비스에 대한 인식 조사를 수행
김은지, 이성진 (2014)

미국의 공공도서관 시스템에 대한 시니어의 요구를 규명하면서 공공도서관은 시니어의 사회적 고립감을 개선할 수 있는 적합한 공간을 제공하고, 시니어가 필요로 하는 프로그램을 계획해야 하며, 체계적이고 다양한 IT 관련 강좌를 제공해야 한다고 함
Decker (2010)

16,083,476



'나' 자신에게 집중하고 싶은
액티브 시니어를 위한



맞춤형 독서
큐레이션 제안

Chapter 1 Background Problem Target Solution

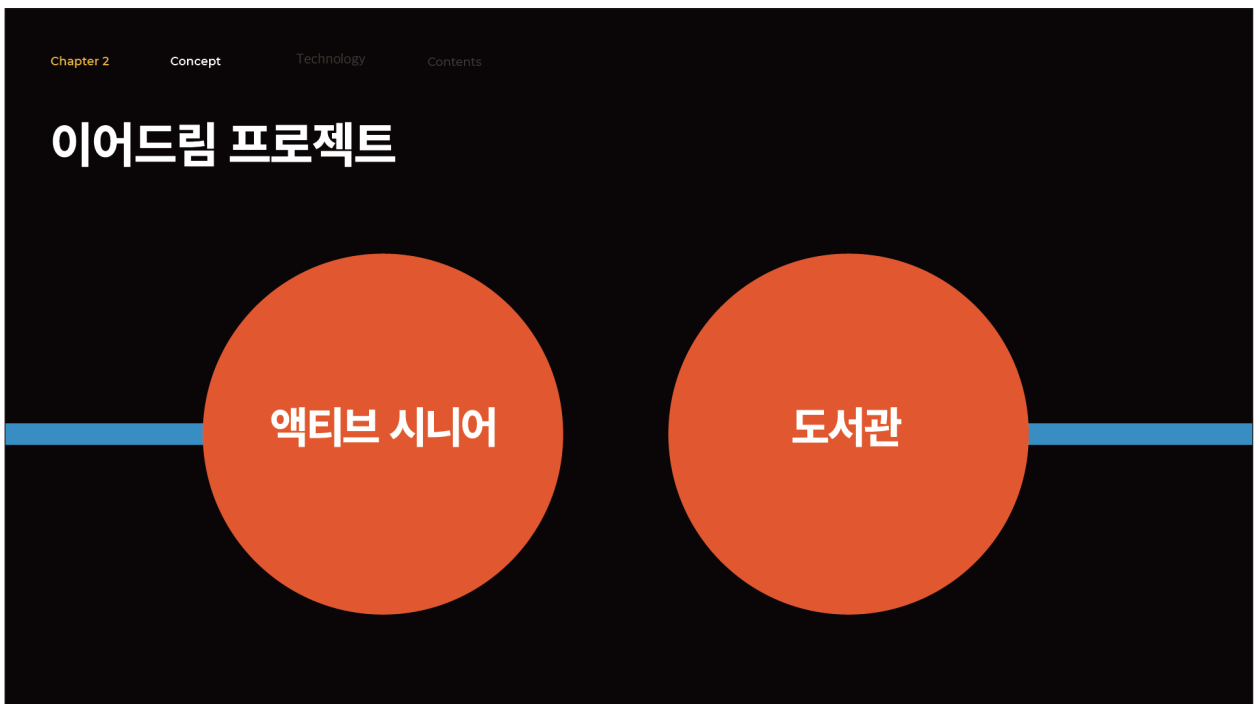
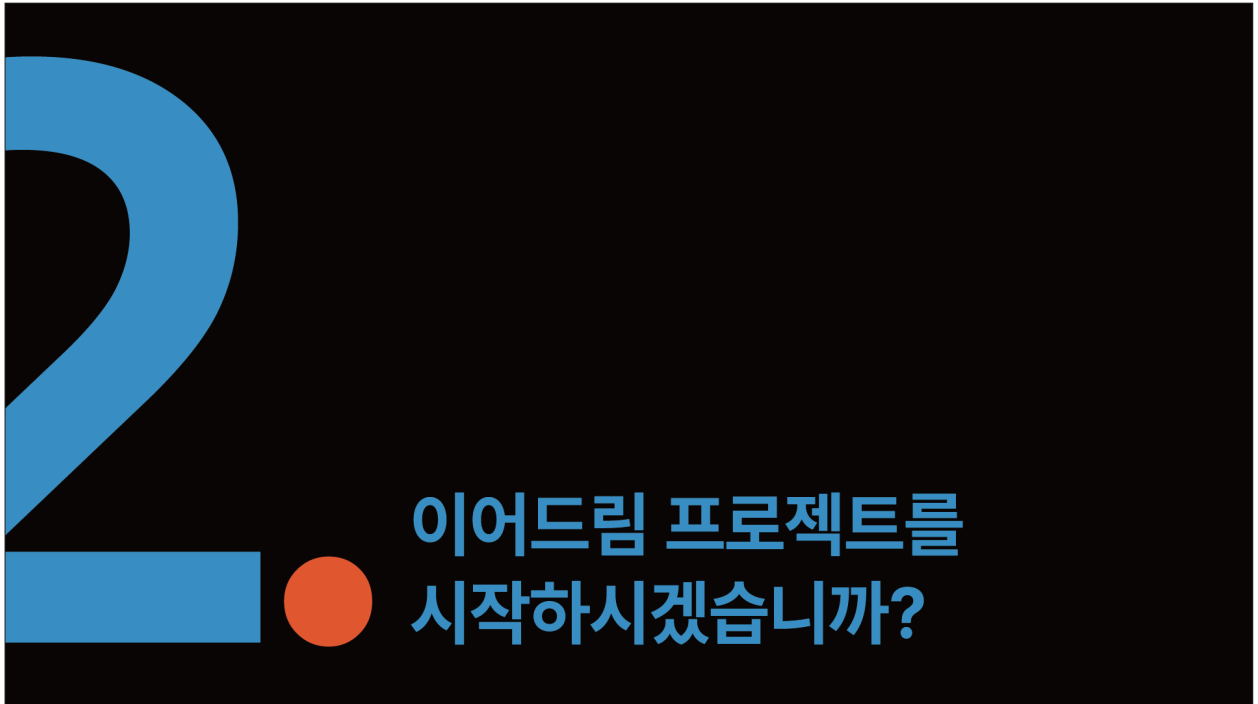
양방향 소통형
AI 또빙이

관심사 기반의
도서&행사 탐색

개인 맞춤형
독서 로드맵

또빙이와 함께하는
자서전 쓰기

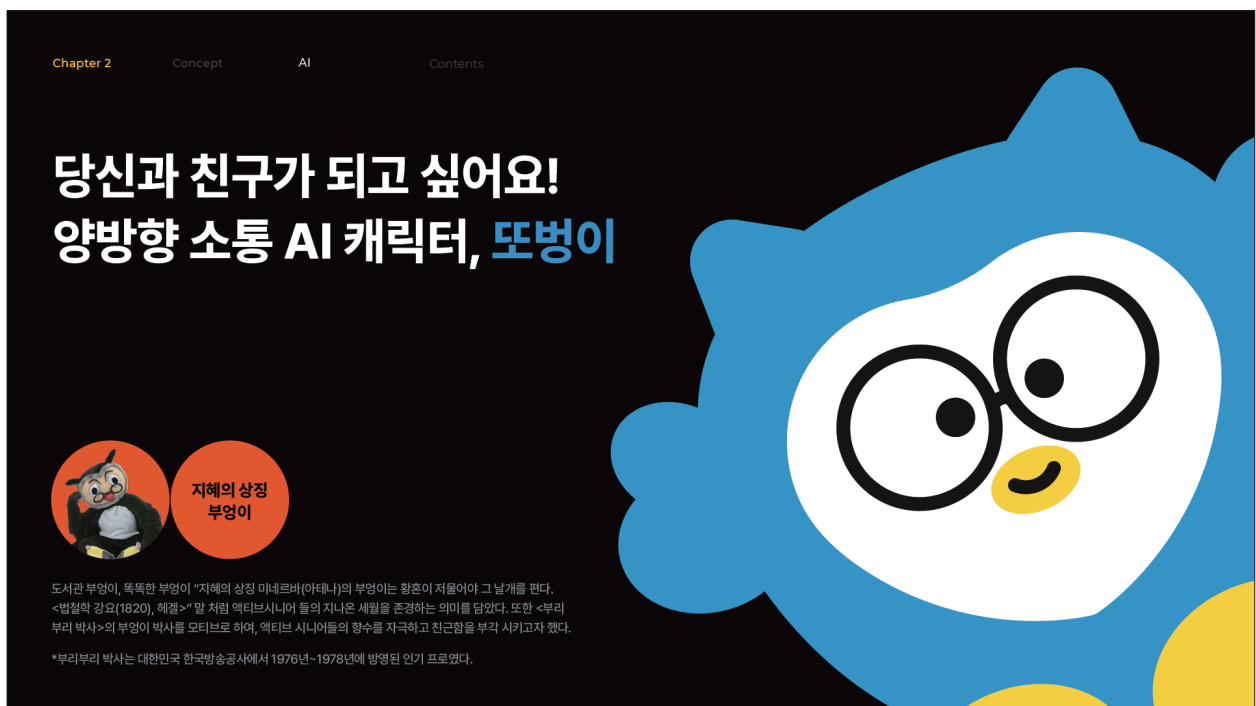
도서관 긍정적 경험 증가
독서에 관심 상승



Senior + Dream

iorDream

1. 시니어의 꿈
2. 도서관과 사용자를 이어 드림



Chapter 2 Concept AI Contents

한국어 특화로 더욱 즐거운 또병이 대화

또병이, 저번주에 읽은 책 중에 재테크 관련란게 있었ん가?

네, 3일전 목요일에 팔라신 <부의 관라> 가있습니다. 대물어 필요하신가?

해당 기술로는 국내의 SK텔레콤의 "A,(에이닷)"이 있으며, 네이버, 카카오, KT, LG 등 여러 기업에서 연구되고 있다.

SK텔레콤의 경우, GLM(General-purpose Language Model)이라는 GPT-3 기반의 한국어 범용 언어 모델을 사용하여 이용자간의 원활한 소통을 이끔어나간다. 특히, 언어학자를 통해 사운리를 실천해 나간다.

최고의 기술력을 가진 국내 업체와 협력하여 최신기술이 도입된 공공도서관 시스템이 구축되기를 바란다.

Backend DB History APIs ...

공공데이터: 전국도서관표준데이터, 국가도서관통계, 지역별 도서 정보, 전국시설개방정보표준데이터 ...

개인제공 데이터: 이름, 나이, 성별, 직업, 관심사, 목표 ...

인연 GUI 상호작용, IoT 서비스 상호작용, 개인데이터베이스 태깅 및 정리, 도서관 이용데이터 분석 및 통계 제공, 도서 추천 및 검색 지원, 대출/반납 프로세스 지원, 사용자 맞춤형 큐레이션, 문의 응대 및 안내 서비스

Chapter 2 Concept AI Contents

편리함의 끝판왕, 음성으로 검색해요

반가워요 **홍지성**님!
오늘은 어떤 책을 읽어볼까요?

네, 묻고 있어요. 계속 말씀해 주세요..

홍지성님과 취향이 비슷한 사람들에게 인기 있는 도서예요!

하루에 하나씩 또병이가 추천해 주는 도서 명언

오늘의 한 줄 인생은 선택의 연속이다. <선택> 스티븐 존슨

"나랑 취향이 비슷한 사람들에게 지금 인기 있는 책은 뭐야?"

아버지의 해방일지

생생 리뷰

찾다 올고 나니... 이 책이 유망한 이유를 말씀드릴게요.

이 책을 통해 나의 어떤 사람을 추억하고 싶어 할 수 있어서 좋겠어...

마이크를 터치하고 음성으로 검색





Chapter 2 Concept Technology Contents

가볍게 쓰고 정리하는 포스트잇 기록장

무겁고 부담스러운 독후감이 아닌,
가볍고 빠른 포스트잇 기록

도서청구기호에 따라
나누어진 종류대로 기록장을
체계적으로 저장!

책 한 권을 다 읽고 대출 할 때
마다 포스트잇 모양과 색상이
랜덤으로 사용자에게 지급

책에서 이야기 했던 타이탄들의
승관들을 오늘부터 따라해 보고자
한다. 앞으로의 삶을 어떻게 살아갈지
고민했었는데 우선 아침 일찍 일어나
이불을 정리하는 것부터 시작해보자!

hyeo***
23.03.25

Chapter 2 Concept Technology Contents

또병이의 자서전 질문을 답하면서 '나'를 돌아봐요

자서전 문단을 저장해 두었다가
플더로 편리하게 읽어와요

또병이의 질문에 음성으로 답변
하면서 나만의 자서전을 가볍게
시작해 보아요. 자동으로 문장을
완성하고 정리해줍니다.

“음.. 만화책도 되려나 모르겠네, 나는
만화방에 자주 가서 껌이 시리즈를
자주 봤었어. 그때 참 재밌었는데...”

또병이 TIP | 밑줄 친 부분에 대해 조금 더
설명을 해주시면 완성도가 높아지겠어요!

제 어린 시절에 가장 좋아했던 만화책은
"껌이"였습니다. 저는 자주 만화방에 가서
이 책을 읽었는데, 그 때 부모님 몰래 읽던
것이 너무나도 추억에 남았습니다. 이 책은
당시 제게 큰 추억과 소중한 시간을 주었던
책으로 남아있습니다. 이 책은 제 상상력과
즐거움을 주었으며,

내가 사랑하는 것들 17 >

나의 첫 순간들 모음 5 >

어린 시절의 나는 32 >

어린 시절 살았던 집은 어떤 곳이었는지...
홍천회원의 어릴 적 별명은?
초등학교 입학 당시 기억에 남는...
가장 좋아하던 과목과 선생님은...
주말이면 어떻게 시간을 보내곤...?

Chapter 2 Concept Technology Contents

우리 동네 또래들 모여라! 지역 도서관 월간지



내 글이 여기에 실리다니, 너무 감격스러운걸?
다른 분들의 이야기도 공감아 가서 좋네

와.. 이거 완전 추억의 만화인데 이게 도서관에서
다시 나오네? 다음 월간지도 읽으러 와야겠다!

- #공유**
자서전의 내용 중 액티브시니어들이 공유한 내용을 담아 월간지로 발췌하여 공감대 형성
- #건강**
건강과 관련된 도서 소개 페이지로 일상 속 헬스케어 방법 및 팁
- #추억**
한국만화가협회와 협력하여 "꺼봉이" 등 추억어그이 만화를 수록하여 향수를 자극
- #정보**
지역공동체 정신 활성화를 위한 우리 동네 도서관 프로그램 소개, 베스트 하루 한줄

3

다시 한번,
새로운 시작



공공도서관은 개인의 창의적 발전을 위한 기회를 제공하고 상상력, 창의력, 호기심 및 공감을 자극해야 한다.

Providing opportunities for personal creative development, and stimulating imagination, creativity, curiosity, and empathy

Missions of the Public Library, IFLA-UNESCO Public Library Manifesto 2022

출처

학술지

Floridi, L., & Chiriat, M. (2020). GPT-3: Its nature, scope, limits, and consequences. *Minds and Machines*, 30, 681-694.

OpenAI (2023). GPT-4 Technical Report. arXiv preprint arXiv:2303.08774v2

Devlin, J., Chang, M. W., Lee, K., & Toutanova, K. (2018). Bert: Pre-training of deep bidirectional transformers for language understanding. arXiv preprint arXiv:1810.04805.

Piper, D., Palmer, S., & Xie, B. (2009). Services to Older Adults: Preliminary Findings from Three Maryland Public Libraries. *Journal of Education for Library and Information Science*, 50(2), 107-118.

Nelson Decker, E. (2010). "Baby Boomers and the United States public library system", *Library Hi Tech*, Vol. 28 No. 4, pp. 605-616.

Kim, So-Young & Cha, Mi-Kyeong & Kim, Jong. (2019). A Study on Development of Guidelines for Libraries Serving Older Adults: Initial Findings from Active Older Adults of Urban Libraries. 53, 133-157.

Oh, EuiKyung; Park, Ok Nam (2022). A Study on Information Needs of Senior Users and Service Improvement in Public Library. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 56(1), 449-472.

Park, TaeJeong. (2016). Exploring the Essential Meaning about Self-Awareness of the Baby Boomer. *사회보장연구*, 32(2), 87-108.

김은지 and 이상신. (2014). 공공도서관 노인 서비스를 위한 제언. *한국비블리아학회지*, 25(2), 59-76.

김보일 and 김선호. (2017). LibQUAL+를 적용한 공공도서관 노인 서비스 품질 평가에 관한 연구. *한국도서관·정보학회지*, 48(1), 319-344.

신혜영 and 노동주. (2019). 공공도서관 시니어 이용자가 지각하는 관계해택이 관계품질과 관계지속의도에 미치는 영향에 관한 연구. *한국비블리아학회지*, 30(4), 135-156.

박근영, & 김근중. (2019). 시니어세대의 여가선택행동이 심리적인 행복감과 삶의 질에 미치는 영향: 대전광역시 시니어를 중심으로. *관광레저연구*, 31(5), 407-424.

최순식. (2019). 액티브 시니어를 위한 스마트폰 디자인 전략에 관한 연구. *기업경영리뷰*, 10(1), 265-294.

정성민 and 이재연. (2016). 액티브시니어를 위한 스마트폰 어플리케이션 GUI 연구. *상품문화디자인학연구*, 44, 83-92.

최유미, 한지윤, 박조이, & 최주은. (2020). 액티브시니어를 위한 디지털 콘텐츠의 그래픽 디자인 연구. *에니메이션연구*, 16(2), 7-18.

김태영, 박태연, 양동민 and 오효정. (2017). 도서관에서의 스마트 디바이스 활용 현황분석 및 서비스 적용방안. *한국문헌정보학회지*, 51(4), 203-226.

락미소 and 김철수. (2022). 국내 키오스크의 사용자 분석과 디자인 개선 방향에 관한 연구. *한국융합학회논문지*, 13(4), 171-183.

Chapter 3

Organize

Benefit

Reference

법령

유네스코. IFLA-UNESCO Public Library Manifesto 2022
 문화체육관광부(도서관정책기획단. 도서관법 [시행 2022. 12. 8.] [법률 제18547호, 2021. 12. 7. 전부개정], 법제처
 국가법령정보센터

도서

이종권, 『공공도서관 서비스경영론』, 문헌 (2021)
 윤희윤, 『공공도서관경영론』, 태일사 (2022)
 정동열, 『도서관경영론』, 한국도서관협회 (2021)
 이호선 & 조재훈, 『액티브 시니어를 위한 레크리에이션』, 학지사 (2020)
 고려대학교 고령사회연구소, 『2022 대한민국이 열망할 시니어 트렌드: 에이지 프렌들리』, 비즈니스북스 (2022)
 최상태, 한주형, 『시니어 시프트』, 한국경제신문
 정지현, 유지은, 영선형, 『뉴그레이: 마케티를 위한 시니어 탐구 리포트』, 미래의 창 (2022)

공공데이터/ 통계자료/ 연구보고서

사회통계국, 사회통계기획과, 2022 통계로 보는 1인가구, 통계청 보도자료 (2022.12)
 도서관정보정책위원회, 문화체육관광부, 사회적 가치 실현을 위한 도서관 활력지수 개발 및 활용방안 연구 (2022.12)
 문화체육관광부, 도서관정보정책위원회, 2022년 도서관정책세미나 자료집 (2022)
 도서관정보정책위원회, 미래도서관 모델 및 정책 방안 연구 (2021.10)
 문화체육관광부, 2021년 국민 독서실태 조사 (2021.12)
 임희석, 스마트 시니어세대의 문화향유를 위한 인지반응 맞춤형 UI/UX 기술 개발, 문화체육관광부 (2016.3)
 도서관정보정책위원회, 제3차 도서관발전 종합계획
 통계청, 인구총조사
 통계청, 장래가구추세
 한국보건산업진흥원, 고령친화산업시장규모

연속간행물

남산도서관 소식지 3월호
 트렌드 코리아2020
 전미경, "베이비부머의 새로운 이름 '오팔세대'", 2020년 젠더리뷰 봄호, 한국여성정책연구원, p40-46

도서/행사 미디어 자료

고보문고
 예스24
 파주중앙도서관

참고 어플리케이션

A.(에이닷)
 당근마켓
 Netflix
 Candy Crush
 캐시워크
 Chat GPT

맹글어요~ 길잡이책방



팀명

맹글어바

김시온

안정우

윤설

이하은

제안요약서

공 모 주 제	다문화 및 지식정보 취약계층 서비스 활성화를 위한 도서관 정책
제 목	맹글어요~ 길잡이책방
팀 명	맹글어바
팀 원	김시온, 안정우, 윤설, 이하은

1) 기획의도 및 목적

도서관은 지금까지 많은 성장을 일궈왔다. 우리에게 미래도서관이란 이런 성장이 더 많은 이들과 나눠질 때 시작되는 것이다. 이런 점에서 지식정보취약계층의 취약함은 지식정보나 이를 접할 기회에서의 ‘소외’에서부터 비롯된다고 생각하였다. 관련 선행연구를 검토하고 직접 당사자를 대상으로 심층인터뷰를 진행하면서, 이런 소외는 특히 ① 도서관에 접근하기 어려운 공간적 한계, ② 지식에 쏟을 수 있는 시간의 제약, ③ 자료가 있지만 제대로 이해하기 어려운 상황 등에서 두드러지고 있음을 확인하였다. 이를 보완하기 위해 우리는 접근성이 높은 영상 매체를 사용하여 지식정보에 보다 많은 사람들이 어려움 없이 접근할 수 있게끔 하였고, 또한 시민들이 이 과정에 적극적으로 참여할 수 있는 방법을 정책화하고자 하였다.

2) 제안내용 요약

길잡이책방은 ① 도서관에서 대체자료(수어영상, 오디오, 큰글자책 등)를 보유하는 장서에 대해 ② 쉽게 설명한 영상콘텐츠(길잡이책)를 ③ 시민들의 자발성을 통해 제작하는 정책이다.

이를 위해 도서관의 미디어창작실을 지역구당 1개 이상 증설(혹은 기존 지역자원과 협업)하고 - 이 창작실을 고정적으로, 안정적으로 사용하고 싶어하는 사람(창작자)들을 모집하여 -이들이 몇 개월간 이 창작실을 이용하는 대신 영상콘텐츠 ‘길잡이책’을 기간 내 1개 이상 제작하게끔 한다. 이때 영상콘텐츠(길잡이책)의 경우 자막 및 오디오가 동시 제공되는 배리어프리함과 도서관과의 긴밀한 소통(책 선정 및 기획 과정)을 바탕으로 한 제작을 전제로 하고 있다.

3) 기대효과

이 정책은 무엇보다도 도서관을 중심으로 한 지식의 선순환구조를 의도하고 있다. 시민들은 콘텐츠 제작 기회를 제공받는 동시에 공공의 지식을 더 쉽게 만들고, 이런 시민들의 창작능력은 도서관이 보조하며, 만들어진 지식은 지식정보취약계층을 포함한 사회 전반에 선한영향을 주는 과정을 만들 수 있을 것이다. 지식정보취약계층에게 길잡이책은 지금보다 지식정보를 더 쉽게, 일상적으로 접할 수 있는 자료가 될 것이다. 이는 결국 사람들이 자신의 삶에서 지식을 ‘활용’할 수 있게끔 하는 문화복지의 영역도 확장시키리라 기대할 수 있다. 더불어 길잡이책의 본질인 접근성 높은 지식, 배리어프리한 콘텐츠는 취약계층뿐만 아니라 누구에게나 같은 효과를 기대하게 할 수 있다는 점에서 역시 지식의 보편화를 가능하게 한다. 이를 통해 지식정보취약계층을 위한 고민이 결과적으로 모두를 위한 변화를 일으키고 있음을 확인할 수 있을 것이다.

‘사람’ 중심 미래도서관의 시작,
길잡이책방

| 맹글어바 | 김시은 안정우 이하은 윤설



맹글어바의 여정

- 01 **제안 배경**
: 도서관과 지식정보취약계층
- 02 **제안 내용**
: 길잡이책방을 소개합니다!
- 03 **기대 효과**
: 취약한 곳에서 시작하는 미래도서관

01

제안 배경

: 도서관과 지식정보취약계층

01 제안 배경

도서관과 지식정보 취약계층



성장 #지식정보의_높은_성장 ✓



✓ 복지 #공적_사회적_역할_수행

01 제안 배경

도서관과
지식정보
취약계층

🤔 지식정보취약계층?

‘지식정보취약계층’을
어떻게 정의해야 하는가?



01 제안 배경

도서관과
지식정보
취약계층

🤔 지식정보취약계층?

✓ 도서관법 시행령

“대통령령으로 정하는 지식정보 취약계층”이란,
다음 각 호의 자를 말한다.

- (1) 「장애인복지법」에 따른 장애인
- (2) 「국민기초생활 보장법」에 따른 수급권자
- (3) 65세 이상 노인
- (4) 농어촌(「농어업인 삶의 질 향상 및 농어촌 지역 개발촉진에 관한 특별법」 제3조제1호에 따른 농어촌을 말한다)의 주민

✓ 서울도서관

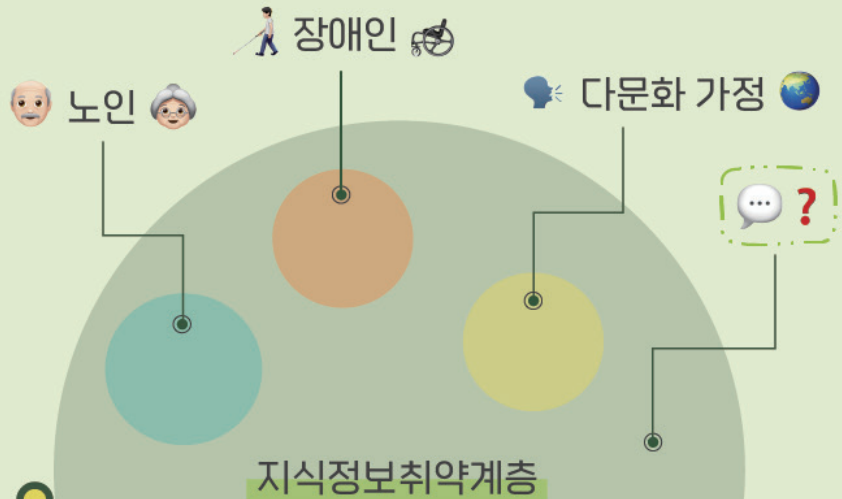
- 신체적, 문화적, 경제적, 사회적 여건으로 인하여 도서관 접근에 제약이 있는 계층
- 지식정보에 접근, 수용, 활용할 수 있는 기회와 능력에서의 차이를 보이는 계층

01 제안 배경

도서관과
지식정보
취약계층



🤔 지식정보취약계층?



01 제안 배경

도서관과
지식정보
취약계층



🤔 지식정보취약계층?

×	김미영	×
▶	성별 : 여성	
▶	나이 : 61세	
▶	국적 : 한국	
▶	특이사항	
	- 2년 전 허리 수술	
	- 30년째 세탁소 운영 중	
×		×

+

안녕하세요, 한국 아줌마 김미영입니다.
세탁소 하면서 허리를 하도 굽혔더니
재작년에 디스크 수술을 하게 됐어요.
어렸을 땐 공부를 못 하고 방직 공장에
다녔어요. 도서관이요?
도서관에 가는 것도 힘들고...
내가 가방끈이 짧아서 가도 되나
모르겠네요.

+



01 제안 배경

도서관과
지식정보
취약계층

🤔 지식정보취약계층?

× 김미영 ×
▶ 성별 : 여성
▶ 나이 : 61세
▶ 국적 : 한국
▶ 특이사항
- 2년 전 허리 수술
- 30년째 세탁소
운영 중
×

노인 범주 X

장애인 범주 X

학문적 경험의 기회↓



01 제안 배경

도서관과
지식정보
취약계층

🤔 지식정보취약계층?

× 김미영 ×
▶ 성별 : 여성
▶ 나이 : 61세
▶ 국적 : 한국
▶ 특이사항
- 2년 전 허리 수술
- 30년째 세탁소
운영 중
×

명확한 범주 X

노인 범주 X

장애인 범주 X

학문적 경험의 기회↓

지식정보로부터의 소외 0

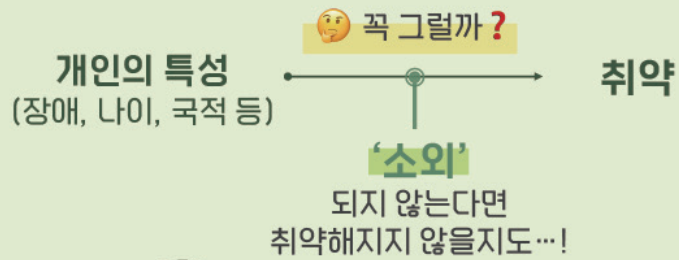


01 제안 배경

도서관과
지식정보
취약계층



😊 지식정보취약계층?



! ✓ 취약은 자연스럽게 생기는 것이 아니라 ‘소외’ 되었기 때문에 취약해지는 것이다! 😲

02

제안 내용

: 길잡이책방을 소개합니다!

02 제안 내용

💡
길잡이책방을
소개 합니다!



🤔 **그렇다면...!**

×

×

‘지식정보취약계층’은
왜 도서관에 오지 못했을까?



×

×



02 제안 내용

💡
길잡이책방을
소개 합니다!



‘공간’으로부터의 소외

: 도서관이라는 물리적 공간으로의 접근이 어렵다.

“ 사실 도서관이라는 물리적 공간은 비장애인을 위해 디자인되었다는
느낌이 강해서 **장애인의 경우엔 집에서 할 수 있는 방법을 찾게 됩니다.** ”

시각장애인
당사자



휠체어 이용
장애인 당사자

“ **도서관까지 이동하는 일이 번거로운 뿐만 아니라, 그렇게까지 해서 도서관에
갈 필요가 없다는 생각이 들어요.** 도서관에 가고 싶을 때가 있지만 교통수단,
자가용 등 이동수단이 너무 열악하고, 콜택시의 경우도 병원 같은 기관이
우선적으로 배정되다 보니, 그냥 집에서 책을 읽는 게 편해요. ”

“ 도서관에 대한 정보가 없어서 못 가.
여기는 도서관이 어디가 있어? 도서관 가는 길도 잘 몰라. ”

노인
당사자



※ 장충단공원경로당 노인 당사자 8명,
시각/청각/휠체어 장애인 당사자분들과
직접 인터뷰한 내용입니다.

02 제안 내용

길잡이책방을 소개합니다!



※ 장흥단공원경로당 노인 당사자 8명, 시각/청각/휠체어 장애인 당사자분들과 직접 인터뷰한 내용입니다.

‘시간’으로부터의 소외

: 도서관에 갈 시간적 여유가 부족하다.

“ 도서관에 대한 정보도 없지만, 집안일이 너무 바빠서 못 나가. 거기까지 생각을 못하고 살았어. 책 좋아할 시간이 없었어. 너무 바쁘게 살았어. 전쟁나고 이후로는 계속 힘들게 살았어. 우리는 시대를 잘못 타고나서 너무 어렵게 살아왔어. 일만 하고.”

노인 당사자



노인 당사자

“ 내가 운동을 하거든. 아침에 갔다 와서 게이트볼 치니까. 근데 살림도 해야하고 그러니까, 도서관 가서 여유있게 책을 볼 시간이 없어.”

“ 도서관에 갈 시간도 없이 바쁘기도 했고, 문장들이 어려워서 책을 읽고 이해하는 게 쉽지 않아요.”

청각장애인 당사자



02 제안 내용

길잡이책방을 소개합니다!



© 감지혜 & 배경재의 연구

‘지식정보’로부터의 소외

: 지식정보를 습득하는 것 자체가 어렵다.

다문화가정이 원하는 장서 순위



도서관에 지식정보가 충분히 있지만, 이를 제대로 이해하는 것이 어렵다.

02 제안 내용

💡
길잡이책방을
소개 합니다!



길잡이책

‘소외’



! 접근성을 보조하는
영상 콘텐츠(=길잡이책)

02 제안 내용

💡
길잡이책방을
소개 합니다!



영상 콘텐츠를 선택한 이유

“ 유튜브 쇼츠와 같이 말을 많이 하는 영상을 주로 봅니다. ” | 시각장애인 당사자 | 🍌

🍌 | 청각장애인 당사자 | “ 평소에 유튜브같은 영상 콘텐츠는 자주 보는 편이에요. ”

“ 장충단공원경로당 노인 당사자 8명 대상으로 심층인터뷰 한 진행한 결과, ” | 노인 당사자 | 🍌
75%는 도서 관련 영상 콘텐츠를 보고싶다는 긍정적인 의향을 밝혔다.

! 영상은 **접근성**이 비교적 높고, 앞으로도 쉽게 높일 수 있는 매체이다!

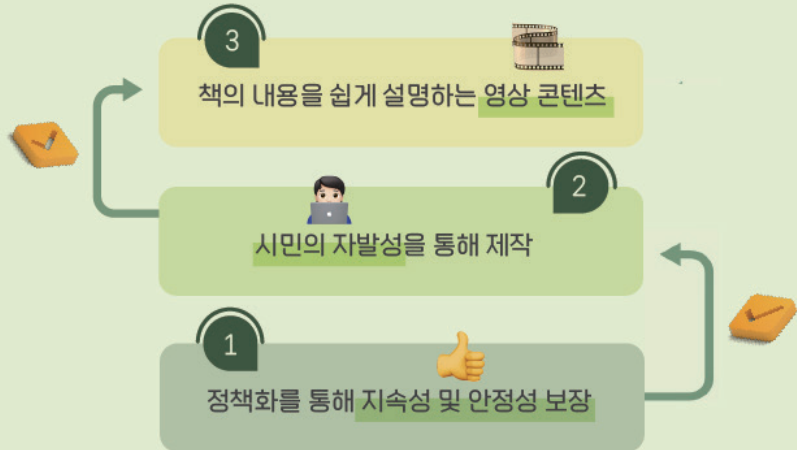
※ 장충단공원경로당 노인 당사자 8명, 시각/청각/휠체어 장애인 당사자분들과 직접 인터뷰한 내용입니다.

02 제안 내용

길잡이책방을 소개합니다!



길잡이책방 정책화

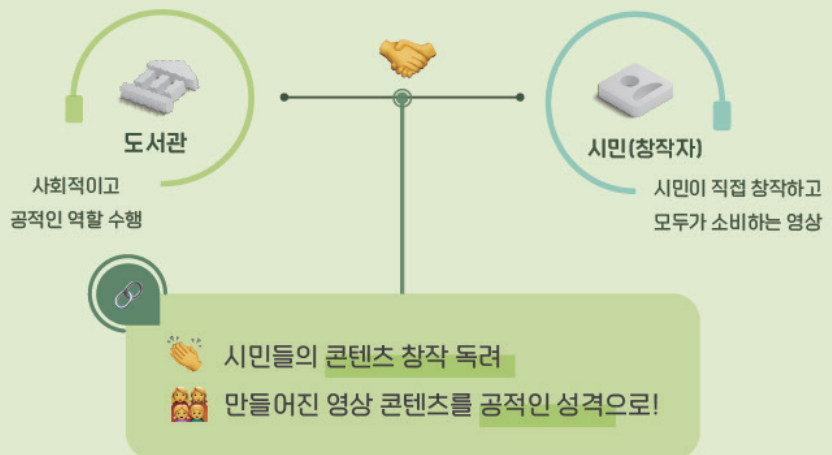


02 제안 내용

길잡이책방을 소개합니다!



길잡이책방 정책화



02 제안 내용

길잡이책방을 소개합니다!



길잡이책방 정책화

- 1 공간 ▶ 도서관의 미디어창작실을 지역구당 1개 이상 증설 or 기존 지역자원과 협업 진행
- 2 인력 ▶ 미디어창작실을 고정적으로, 안정적으로 이용하고 싶어하는 사람(창작자)을 모집
- 3 제작 ▶ 3개월 동안 창작실을 안정적으로 이용할 수 있는 대신, 영상 콘텐츠 '길잡이책'을 1개 이상 제작

! * 단, 한 가지 종류 이상의 대체자료가 있는 도서 기반

02 제안 내용

길잡이책방을 소개합니다!



길잡이책방 정책화

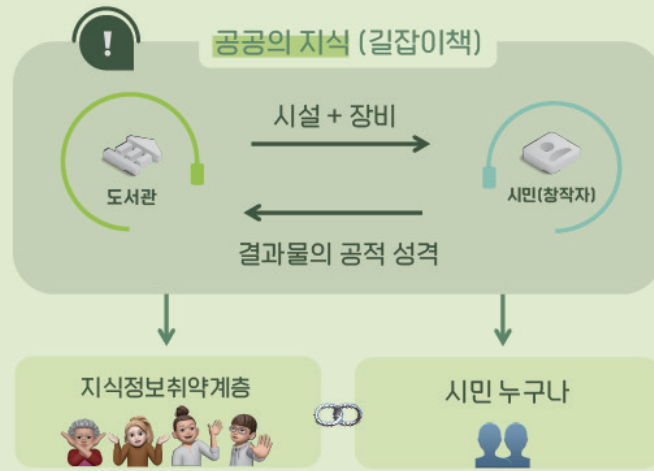
공간	“도서관까지 갈 필요성을 ” 못 느끼고 있어요.	이현준	온라인을 통해 쉽게 접근 가능
시간	“우리는 살림하느라 도서관에 ” 갈 시간이 없어.	최길자	짧은 시간에 정보 습득 가능
지식 정보	“ 책을 찾아 읽어도 말이 ” 너무 어려워서 이해할 수 없습니다.	크리스티나	책의 내용을 쉽게 풀어 이해를 도움

02 제안 내용

💡
길잡이책방을
소개 합니다!



📢 **길잡이책방 정책화**

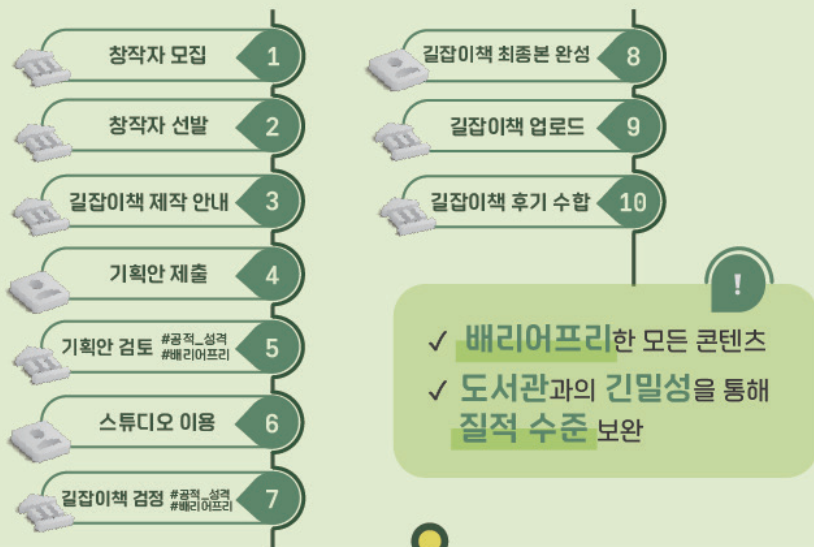


02 제안 내용

💡
길잡이책방을
소개 합니다!



📢 **길잡이책방 운영**



03

기대 효과

: 취약한 곳에서 시작하는 미래도서관

03 기대 효과

취약한 곳에서
시작하는
미래도서관



✓ 길잡이책의 장점

지식정보취약계층

- 장서나 지식정보로의 일상적인 접근성 향상
- 접근성의 보완
→ 삶에서 활용할 수 있기를 기대

도서관

- 도서관 이용자수 증가
- 확장된 도서관의 의미 전달

창작자

- 영상 콘텐츠 창작 기술 습득
- 지적 소양 향상

길잡이책과 미래도서관

사회 전반

- 매체 형식의 다양화를 통해 지식으로의 쉬운 접근 가능
- 배리어프리한 콘텐츠에 대한 사회 전반적인 이해도 향상

03 기대 효과

❄️
취약한 곳에서
시작하는
미래도서관



짧은 시간, 원할 때
집중할 수 있는 길잡이책



“ 세탁소 아줌마도 일하면서
길잡이책으로 공부해요!”

김미영

03 기대 효과

❄️
취약한 곳에서
시작하는
미래도서관



기존의 지식이나 능력에 관계없이,
누구나 이해하기 쉬운 길잡이책

“ 뭔가 배우려고 할 때마다 언어의
한계 때문에 힘들었는데,
길잡이책 덕분에 한국 사회를
더 잘 이해할 수 있게 되었어요.”

크리스티나



어디서든 최근 지식의 흐름을
알기 쉬운 길잡이책

“ 도서관에 가지 않아도
최근 책들에 대해 알 수 있었어요.”

이현준



짧은 시간, 원할 때
집중할 수 있는 길잡이책



“ 세탁소 아줌마도 일하면서
길잡이책으로 공부해요!”

김미영

음성해설, 자막으로 누구든
배리어프리하게 접할 수 있는 길잡이책

“ 요즘 눈이 나빠져서 답답했는데,
젊은 사람들이 이야기를
들려주니 참 좋아~”

최길자

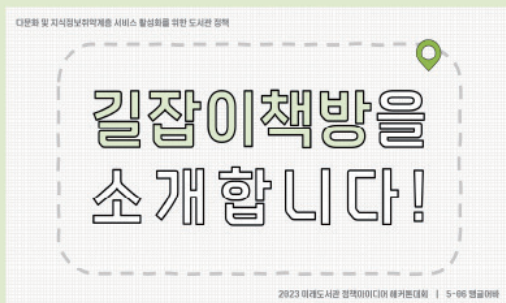


미래도서관은
취약계층을 위한 새로운 무언가가 필요한 것이 아니라,
취약한 이들에 대한 고민에서부터 꿈을 꾸는,
모두를 위한 변화의 시작입니다.

| 맹글어바 | 김시온 안정우 이하은 윤설

😊 길잡이책 예시 및 소개

길잡이책 예시



🔗 영상 시청 링크
<https://youtu.be/0WvG0bGAJjc>

스튜디오 이용



✎ 3월 5일, 국립중앙도서관 미디어창작실을 실제로
이용해보면서 직접 길잡이책 예시를 만들었습니다 :)

참고문헌 및 출처

1. 정책의 목적 및 필요성

1) 지식정보취약계층의 정의

- 도서관법 시행령 <https://glaw.scourt.go.kr/wsjo/lawod/sjo192.do?contId=3260327&jomunNo=21&jomunGajiNo=0>
- 서울도서관 <https://lib.seoul.go.kr/rwww/html/ko/serviceVulnerableSupport.jsp>

2) 지식정보취약계층과 도서관을 둘러싼 선행연구

: 강지혜 and 배경재. (2020). 지역기반 지식정보 취약계층의 수요 분석을 통한 도서관 포용성 강화 전략. 한국도서관·정보학회지, 51(2), 295-318.

MEMO.

4.12 ~ 4.18
도서관의 날 도서관주간
2023

2023
대한민국
도서관 한마당



03 국민과 함께, 「열린소통 북 토크」

도서관이 중심에 있는 마을 상상! / 254

국민이 바라는 도서관은?

내 집 같은 도서관,

도서관의 가치 및 나아가야 할 방향 나눔 / 255

도서관이 중심에 있는 마을 상상 !

‘소설가라는 이상한 직업’ 작가

장강명



요즘 한국 뿐 아니라 주요 선진국들에서 공동체의 위기를 말하는 목소리가 많습니다. 다양한 현상들이 지적되고, 그 배경과 원인에 대해서도 의견이 분분합니다. 양극화와 중산층 붕괴, 엘리트 세습과 포퓰리즘, 팬덤 현상과 정치 부족주의, 소셜미디어와 가짜 뉴스, 선거제도의 한계 등등.

저더러 보고서를 작성하라고 한다면 지금 두 가지 사건이 진행 중이라고 정리해보겠습니다. 한 사건은 지역공동체의 붕괴, 또 다른 사건은 지식공동체의 붕괴입니다. 민주주의는 지역공동체와 지식공동체 위에서 작동합니다. 성숙한 시민은 지역공동체의 구성원이기도 하고, 지식공동체의 일원이기도 하지요.

양극화, 중산층 붕괴, 엘리트 세습 같은 문제는 지역공동체를 무너뜨립니다. 부자들은 자신들의 집 주변에 높은 벽을 쌓고, 저소득층은 자기 동네와 건강한 유대관계를 쌓을 몸과 마음의 여유가 없습니다. 포퓰리즘, 팬덤 현상, 소셜미디어, 가짜 뉴스는 지식공동체를 허무니다.

어떻게 하면 지역공동체와 지식공동체를 함께 복원할 수 있을까요. 개인이 시민이 되는 공간을 사회 곳곳에 두고, 그곳에서 동네 주민들이 만나 지식을 중심에 두고 의견을 나누는 프로그램을 운영할 수는 없을까요. 제 상상 속에서는 공공도서관의 독서 모임이 그에 가장 가깝습니다. 그런 의미에서 저는 도서관의 미래가 주민 커뮤니티의 중심이 되는 데 있다고 봅니다.

아이작 아시모프의 대하 SF 시리즈 『파운데이션』에서는 은하제국의 멸망을 예감하고 다음 문명의 ‘기초(foundation)’를 수립하려는 과학자들의 이야기가 나옵니다. 과학자들은 백과사전을 펴낸다는 핑계로 대규모 모로 한 행성에 모여 그곳에서 살기로 합니다. 지역공동체이자 지식공동체를 건설하는 것이지요. 저는 도서관이 제가 사는 시대의 파운데이션이라고 생각합니다.

국민이 바라는 도서관은?

편안하고 상상력을 자극하는 도서관이었으면 좋겠습니다. 자신에게 일어나는 현실에서 조금이나마 벗어나 마음껏 상상할 수 있는 도서관을 바랍니다.



정은지

사람들의 움츠린 마음을 다시 뛰게 만드는 유일무이한 촉매제가 되길 바랍니다.

한민정



어린이는 꿈과 희망을 키우고, 청소년과 청년은 미래를 준비하고, 중장년은 인생의 날개를 활짝 펴고, 노인은 삶의 안정을 찾도록 도와주는 우리 모두를 위한 곳입니다.

김진묵



나에게 책은 호기심 덩어리예요. 호기심이 상상으로 발전하고 그 상상을 현실에서 만나고 경험하게 해주는 공간, 바로 도서관이죠!

박영애



내가 바라는 도서관은 사회와 함께 끊임없이 성장하는 도서관입니다.

김지수



책도 많고 공간이 편안한 도서관입니다.

타일러



누구나 자유롭게 오고 갈 수 있는 공간입니다. 누군가는 정보에 자유롭게 접근이 가능하지만, 또 누군가는 정보에 접근이 가능하지 않아 원치 않는 정보 소외계층이 되는 경우들이 있습니다. 이런 상황에서 정보 소외계층이 되는 사람이 존재하지 않았으면 좋겠고, 정보의 평등이 누구에게나 있으면 좋겠습니다.

한솔



2023 대한민국 도서관 한마당

발행일 2023년 04월 13일
발행처 대통령 소속 국가도서관위원회
주소 서울특별시 서초구 반포대로 201, 7층
전화 02-590-6243
팩스 02-590-6249
홈페이지 www.clip.go.kr

이 책은 저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재와 복제를 금합니다.

2023
대한민국
도서관 한마당



9 791163 575047

ISBN 979-11-6357-504-7

비매품/무료

03020

