

---

# 공무국외출장 결과보고

- 2022 더블린 세계도서관정보대회(WLIC) -

---

2022. 7. 25(월) ~ 31(일), 5박 7일

# I 출장 개요

## □ 출장 개요

- (목적) 세계도서관정보대회 참가, 해외 도서관·박물관 방문 시찰 등을 통한 국제 도서관 정책·서비스 최신 동향 파악 및 국제 네트워크 구축
- (기간) '22.07.25.(월) ~ '22.07.31.(일) / 5박 7일
- (장소) 아일랜드(더블린)
- (참석) 윤희정 사서사무관(도서관정보정책위원회)

## □ 2022 IFLA WLIC 개요

- (대회기간) '22.7.26.(화) ~ 7.29.(금)
- (대회장소) 아일랜드 더블린(더블린 컨벤션 센터)
- (참가) 96개국 2,427명(온라인 493명)
- (전시) IEEE 등 48개 전시업체
- (주요행사) 개막식(26일), 한국도서관인의 밤(26일), 문화의 밤(27일), 각 분과회의(52개), 공개세션(107개), 포스터세션(174점) 등
- (2023 개최지) 로테르담(네덜란드)

## □ 출장 일정

일자	시 간	주요 내용	비고
7.25.(월)	10:10 - 17:00	○ 이동(인천→프랑프푸르트)	OZ541
	21:20 - 22:20	○ 이동(프랑프푸르트→더블린)	LH982
7.26.(화)	09:30 - 15:00	○ WLIC 개막식 및 세션 참석	
7.27.(수)	10:00 - 16:00	○ 세션 참석	
	18:00 - 21:30	○ 문화의밤 행사 참석	
7.28.(목)	09:45 - 12:15	○ 세션 참석	
	13:30 - 14:30	○ 트리니티대학도서관 방문	
	15:00 - 18:00	○ 아일랜드국립미술관 방문	
	19:00 - 21:00	○ 국립중앙도서관 참석자 간담회	
7.29.(금)	10:00 - 12:00	○ 아일랜드국립도서관 방문	
	14:00 - 17:00	○ EPIC아일랜드 이민사 박물관 방문	
7.30.(토)	14:15 - 17:10	○ 이동(더블린→파리)	AF1817
	19:50 - 14:50(+1)	○ 이동(파리→인천)	OZ502

## 1 주요 프로그램 (7. 26~29)

일자	세션	장소
7.26.(화)	· <b>[WLIC 개막행사] &lt;09:00 - 10:30&gt;</b> Mary Robbinson(아일랜드 전 대통령) 기조 연설 및 아일랜드 국가위원회 의장단, IFLA 회장 연설, 문화공연 등	Auditorium
	· <b>[Session 055] &lt;11:00 - 12:15&gt;</b> Quality of Metadata (메타데이터에 대한 품질 관리)	Liffey B
7.27.(수)	· <b>[Session 097] &lt;10:00 - 11:00&gt;</b> The State of Outcome/Impact Measurement in Metropolitan, National, and Academic Libraries (대도시, 국립, 대학 도서관의 성과/영향 측정 현황)	Liffey B
	· <b>[Session 109] &lt;13:15 - 14:45&gt;</b> Telling the Next Chapter : Marketing libraries of the future (미래의 도서관 마케팅)	Liffey B
	· <b>[Session 118] &lt;14:45 - 16:00&gt;</b> Artificial intelligence : new horizons and implications for libraries (인공지능 : 도서관을 위한 새로운 지평과 함의)	Liffey Hall 2
	· <b>[Poster Session 1] &lt;12:00 - 14:00&gt;</b> - ISNI-Korea / 대한민국 신문 아카이브(국립중앙도서관) - 도서관의 지속가능한 발전을 위한 국가도서관통계시스템(한국도서관협회)	Poster Area(1층)
	· <b>[문화의 밤(Offsite for social events)] &lt;19:00 - 23:00&gt;</b>	Lexlcon Library
7.28.(목)	· <b>[Session 134] &lt;09:45 - 11:00&gt;</b> Reading for Well Being(참살이를 위한 독서)	Liffey B
	· <b>[Session 139] &lt;11:00 - 12:15&gt;</b> Something old - something new : transforming an existing building into a new library (현재 건물을 새로운 도서관으로 변화시키기)	Auditorium
	· <b>[트리니티 컬리지 도서관] &lt;13:30 - 14:30&gt;</b>	아일랜드
	· <b>[아일랜드 국립미술관] &lt;15:00 - 18:00&gt;</b>	국립미술관
	· <b>[국립중앙도서관 간담회] &lt;19:00 - 21:00&gt;</b>	Drunken Fish
7.29.(금)	· <b>[아일랜드 국립도서관 방문] &lt;10:00 - 11:00&gt;</b>	
	· <b>[EPIC 아일랜드 이민사 박물관] &lt;14:00 - 17:00&gt;</b>	

### (1) 대도시, 국립, 대학 도서관의 성과/영향 측정 현황

- 일시/장소 : '22. 7. 27(수) 10:00 ~ 11:00 / 컨벤션 센터 Liffey B
- 발표자 : **Mary-jo Romaniuk**(University Calgary, Canada), **Daphna Blatt**(New York Public Library, United States), **Shawn Michell**(Toronto Public Library, Canada), **Mary Davis Fournier**(Public Library Association, United States), **Colleen Cook**(School of Information Studies, McGill University)
- 발표 요지
  - 미국과 캐나다 소재 공공, 대학도서관, 협회 소속 발표자 4명이 도서관의 사회적 영향과 성과 측정 관련 사례 발표
    - 뉴욕 공공도서관은 도서관의 조기 독서 프로그램 참여가 학습 성취도 향상에 긍정적 효과를 가져온 사례 발표, 토론토 공공도서관은 지식정보 접근권 향상을 위한 기술도입의 순기능과 이를 효율적으로 이끌기 위한 기술 이용 교육의 중요성 강조
    - 미국 공공도서관협회는 도서관의 성과 측정을 발전시키기 위한 전문가 협회의 역할 강조, 캐나다 대학도서관은 이용자의 도서관 이용 활동 측정을 통해 도서관 공간 운영에 반영한 사례 발표
- 검토 및 시사
  - 개별 도서관은 각 기관의 효율적 운영 개선 등을 위해 다양한 방법으로 성과 측정·분석 도구를 활용하고 있음.
  - 정부 차원에서 공공, 학교, 대학도서관 등이 추구하는 목적 달성과 장기적으로 도서관 운영에 영향을 미칠 수 있는 세밀한 평가도구 개발에 대한 고민이 필요

### (2) 미래의 도서관 마케팅

- 일시/장소 : '22. 7. 27(수) 13:15 ~ 14:45 / 컨벤션 센터 Liffey B
- 발표자 : **Tracy McEneaney**(Executive Librarian, Waterford City & Country Libraries, Ireland), **Christina Sacco**(Public Relation Coordinator, Chattanooga Public

Library), **Cory Greenwood**(Coordinator Library Development and Marketing, Yarra Libraries)

발표 요지

- 2022 IFLA PressReader 국제 마케팅 어워드의 수상자의 마케팅 사례 발표
- 책과 연계된 도서관의 고전적 이미지를 탈피한 프로그램을\* 중점 마케팅함으로써 오히려 독서활동 등 도서관 본연의 역할을 알리게 되는 효과가 있음
- \* 'Squeeze in a Read', 노인 대상의 'My gift to you'(나의 가족 이야기 쓰기), 'You can borrow our power tools anytime'(공구 대여서비스), 'I didn't know the Library did that'

검토 및 시사

- 미래 도서관의 역할 중 하나는 사람간의 연결, 즉 지역사회와의 통합에 기여하는 것으로 이러한 역할을 홍보하고 발전시킬 수 있는 도서관 마케팅 개발이 필요

### **(3) 인공지능: 도서관을 위한 새로운 지평과 합의**

일시/장소 : '22. 7. 27(수) 14:45 ~ 16:00 / 컨벤션 센터 Liffey Hall 2

발표자 : **Yi Chin Liaw**(The National Library Board, Singapore)

발표 요지

- AI 기술은 이미 우리 사회 전반에 적용되고 있으나, 윤리문제, 프라이버시, 보안문제, 알고리즘과 결합된 무의식적 데이터 편향성, 가짜뉴스 등 해결해야 할 이슈들이 아직 존재함
- 자연어 처리 챗봇서비스, 맞춤형 콘텐츠 추천서비스, 자동분류, 선반 읽기 로봇(자료 오배가 점검 및 도서 위치 식별) 등 도서관 분야의 AI 기술 활용 서비스 고도화 사례 발표

검토 및 시사

- AI 기술을 활용한 큐레이션, 챗봇 서비스 등 도서관 서비스 기능 고도화를 위한 논의와 이로 인한 사서의 역할 변화, 이용자와 사서와의 관계 설정 등에 대한 논의도 함께 고민되어야 할 것임
- AI 기술 활용 도서관 서비스의 지속적 개발을 위해 도서관과 IT관련 기관·단체 간 협업과 공유가 중요함

#### (4) 참살이를 위한 독서

- 일시/장소 : '22. 7. 28(목) 09:45 ~ 11:00 / 컨벤션 센터 Liffey B
- 발표자 : **Lucy Santod Green**(University of south Carolina, United States), **Meghan Harper**(Kent State University, United States), **Paula Murphy**(Ireland)
- 발표 요지
  - 독서는 책을 읽는 사람의 삶을 변화시키며, 상상력의 발달, 이해력 제고, 경험 확장, 사람간의 연결 등 참살이의 방법이라는 것을 강조함
  - South Dublin 도서관은 코로나19로 고립된 노인, 도서관 방문이 어려운 취약 계층을 위해 책을 배달해 주는 'Library Under Lid' 프로젝트 운영, 지역인들의 사회적 고립감을 도서관 서비스와의 연결을 통해 해소하는 성공적인 사례 소개
- 검토 및 시사
  - 도서관은 지식정보 제공 외 다양한 독서 및 문화 활동을 통해 지역사회에서 소외된 사람들의 연결을 강화, 이를 통해 지역사회의 치유와 참살이를 가능하게 함을 시사

#### (5) 현재 건물을 새로운 도서관으로 변화시키기

- 일시/장소 : '22. 7. 28(목) 11:00 ~ 12:15 / 컨벤션 센터 Auditorium
- 발표자 : **Allison Kavanagh**(TU, Ireland), **Anna W. I. Au**.(Technische Universitat Wien, Austria), **Jan Simane**(Kunsthistorisches Institut in Florenz Italy), **Gabriella U. Karl-Johnson**(Princeton University Library, United States)
- 발표 요지
  - 더블린 공과대학(TU)의 Grangegorman 캠퍼스에 2024년 완공을 목표로 도서관 건축 중, 도서관 건축 시 사서의 참여 필요성, 공간 구성 등에 대한 사례 공유
  - 마카오의 도시재생사업으로 추진된 파타네(Patane) 도서관 리모델링 사례 공유
  - 이탈리아 플로렌츠 미술사 연구소의 연구도서관, 콜롬비아의 Bibliotheca Satellite de Arquitectura y Diseno 리모델링 사례 공유

□ 검토 및 시사

- 우리나라의 경우 도시재생 사업은 카페, 창업센터 등 경제적 기반 사업으로 추진되는 경우가 많음. 사회 통합 역할 및 지식정보 전파의 핵심 기관인 도서관 건축을 통해 지역민의 문화가 있는 삶을 지원할 수 있음을 시사함

**(6) 전시 및 포스터 세션**

□ 일시/장소 : '22. 7. 27(수)~28.(목) 12:00 ~ 14:00 / 컨벤션 센터 Poster Area (1층)

□ 주요내용

- (전시) OCLC, IEEE 등 출판사, IT업계, 각국 도서관협회 등 48개 업체 홍보
- (포스터) 국립중앙도서관(2점), 한국도서관협회(1점) 등 174점 포스터 전시
  - (Best IFLA Poster) Gazi Husrev-beg Library Book Museum / Ejla Curovac ; Adnan Curovac, 보스니아헤르체고비나

□ 대한민국 참가 포스터(7점)

- (국립중앙도서관)
  - ISNI 소개(International Standard Name Identifier, 국제표준이름식별자)
  - 대한민국 신문 아카이브 소개(근현대 신문 디지털화 · 온라인 서비스 제공)
- 도서관의 지속 가능한 발전을 위한 국가도서관 통계시스템/ 한국도서관협회
- 공공도서관의 접근성에 영향을 미치는 요인의 공간회귀 분석 / 장덕현, 구본진, 정수인
- 독서교육종합지원시스템에서 제공하는 전자책의 서지특성에 관한 연구 / 장효정
- 독서동아리 플랫폼을 위한 독서감상 체크리스트 개발에 관한 연구 / 주소현
- AR기반 온라인 아카이브 전시플랫폼 개발에 관한 연구 / 정철, 이수상

**3****기타 활동 (문화의 밤, 주요 시설 방문 등)****(1) 문화의 밤**

- 일시/장소 : '22. 7. 27(수) 19:00 ~ 23:00 / Lexlcon Library
- 참석자 : 2022 WLIC 참석자
- 주요내용 : 아일랜드 전통문화 공연 및 상호 교류의 장

**(2) 트리니티 대학 도서관**

- 일시/장소 : '22. 7. 28(목) 13:30 ~ 14:30
- 시설 개황 등
  - 엘리자베스 1세의 명으로 옥스퍼드와 캠브리지 대학을 모델로 설립된 아일랜드에서 가장 오래된 국립대학(1592년)
  - 9세기에 쓰여진 복음서(The book of Kells) 원본 등 다수의 복음서 전시와 18세기 전반에 건립된 길 65m의 룡룸(Old library Long Room)에는 20만 권의 고서 소장
  - 고문헌의 안전한 보존 관리를 위해 재건 프로젝트 추진 예정
- 관찰 및 시사
  - 역사적 가치를 지닌 고문헌이 학문적, 문화적 연구로 연계되기 위해 도서관에서의 메타 DB 구축, 디지털화 등 지속적인 기반 구축이 필요함

**(3) 아일랜드 국립 미술관(The National Gallery of Ireland)**

- 일시 : '22. 7. 28(목) 15:00~18:00
- 시설 개요
  - 800년대 조지왕 시대의 건축물 내에 약 2,500개의 유화, 5,000개의 드로잉, 5,000개의 판화, 조각, 가구 등 약 14,000개의 예술 작품을 소장하고 전시중
  - 1854년 설립된 국립 미술관에는 베르메르, 램브란트, 고흐, 피카소, 세잔 등 미술사에 중요한 획을 그은 작가들의 작품과 아일랜드 출신의 작가들을 재조명하고 있음

- 특히 1990년대에 복제품을 통해 알려진 잃어버린 카라바조의 ‘그리스도의 체포’ 진품을 소장, 수 백년동안 수난을 겪은 이 작품은 예수회 기증으로 대중에게 선보임

□ 관찰 및 시사

- 전시를 어떻게 디자인할 것인가에 대한 통찰의 계기가 됨. 가장 효과적이고 감동적인 전시 방법은 스토리텔링에 있음
- 특히, 자코메티 특별전은 단순 작품의 시대 나열순이 아닌 작가와 작품 모델과의 관계를 기반으로 전시를 함으로써 관계가 작품이 된 스토리텔링 전시

**(4) 아일랜드 국립도서관(National Library of Ireland)**

□ 일시 : '22. 7. 29(금) 10:00~12:00

□ 면담자 : Katherine McSharry(관장 직무대리)

□ 주요 시설 개요

- (개황) 1877년 더블린 과학 및 예술박물관법에 의해 설립, 토마스 뉴엔햄 던 건축가가 디자인하였으며 빅토리아풍으로 건축되었음
- (자료) 아일랜드에서 출판되는 책, 신문, 지도, 사진, 그림 등 1,200만 점과 더블린 왕족의 인쇄물, 소유물, 디지털자료 약 800만점 보유
- (주요시설) 국립사진기록보관소, 아일랜드문학박물관 등 분관 운영, 본관 일부 재건사업 중으로 카페, 전시 갤러리, 이벤트 공간 등 확보·제공 예정임(5개년 전략 중 일부)
- (운영시간) 월, 목, 금(09:30~17:00), 화, 수(09:30~19:00)

□ 관찰 및 시사

- 윌리엄 버틀러 예이츠(William Butler Yeats)\*의 필사본과 컬렉션 전시 중
- 자료 보존, 대출 등 도서관 고유기능을 넘어 소장 콘텐츠 전시 기획·운영을 통해 자료에 대한 깊은 이해도 제공 및 문화 공간, 문화 연결자로서의 도서관 역할 확대를 꾀함

\* 아일랜드인 최초 노벨문학상 수상자(1923년)

## (5) 아일랜드 이민사 박물관(EPIC : The Irish Emigration Museum)

□ 일시 : '22. 7. 29(금) 15:00~18:00

□ 시설 개요

- 아일랜드 이민자들의 주요 출발지였던 리피강이 내려다보이는 CHQ 빌딩에 Neville Isdell(전 코카콜라 CEO)이 2016년에 설립
- 아일랜드의 이민 역사, 정치, 문화, 과학 등 20개의 갤러리로 구성. 다양한 영상, 이미지, 오디오, 게임 등 보고, 듣고, 만질 수 있는 인터랙티브 전시
  - 홀로그램 접목 아일랜드 이민자 영상, 300여 명의 역사적 아일랜드 인물, 모션 센서 퀴즈, 아일랜드 가족 계보, 카드 스탬프 등 구성

□ 관찰 및 시사

- 홀로그램, 모션 센서 등 다양한 최신기술을 접목하여 **20개의 소주제별 스토리텔링** 함으로써 흥미도와 이해도를 높이는 전시임
- 아일랜드 역사의 명암을 모두 전시함으로써 객관적 역사의식을 가질 수 있도록 하는 전시임
- 연대기 월, 역사적 유물 전시가 아닌 **이야기에 집중한 전시로 관람객의 몰입도를 높이고**, 아일랜드인의 자부심을 느낄 수 있도록 하는 전시임



행사장(개막행사)



Session 97



Session 109



Session 118



Session 134



Session 139



문화의 밤(야외행사장)



Lexicon Library(문화의밤 행사장)



전시



포스터 세션



아일랜드 국립도서관 방문



에이츠 전시(아일랜드국립도서관)



트리니티대학 켈스의 서적 전시



트리니티대학 롱룸



아일랜드 국립미술관



EPIC 아일랜드 이민사 박물관